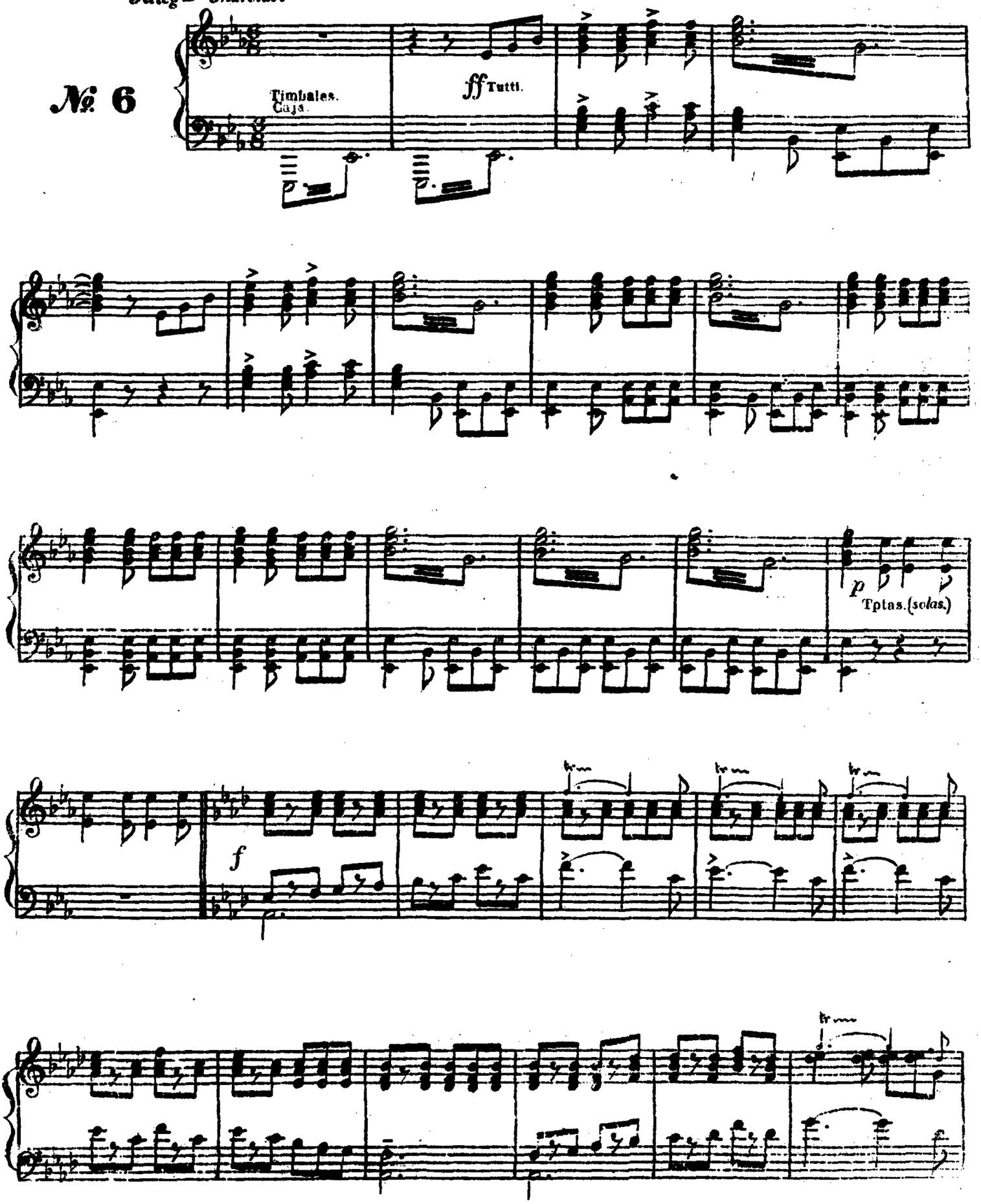
Me acuesto á las ocho

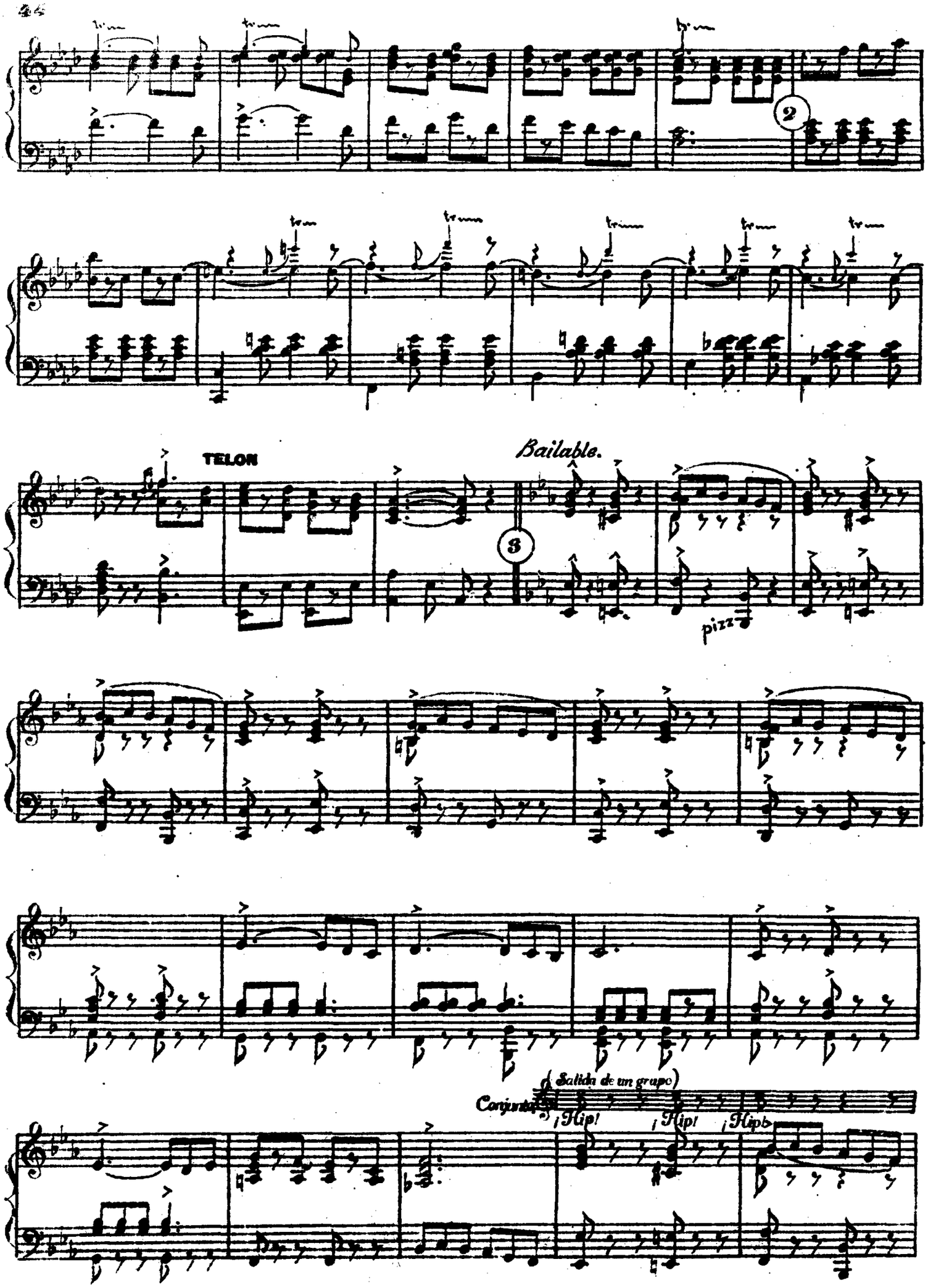
ACTO II = PRELUDIO = *Para Preludio a la ✠ del nº 2.*

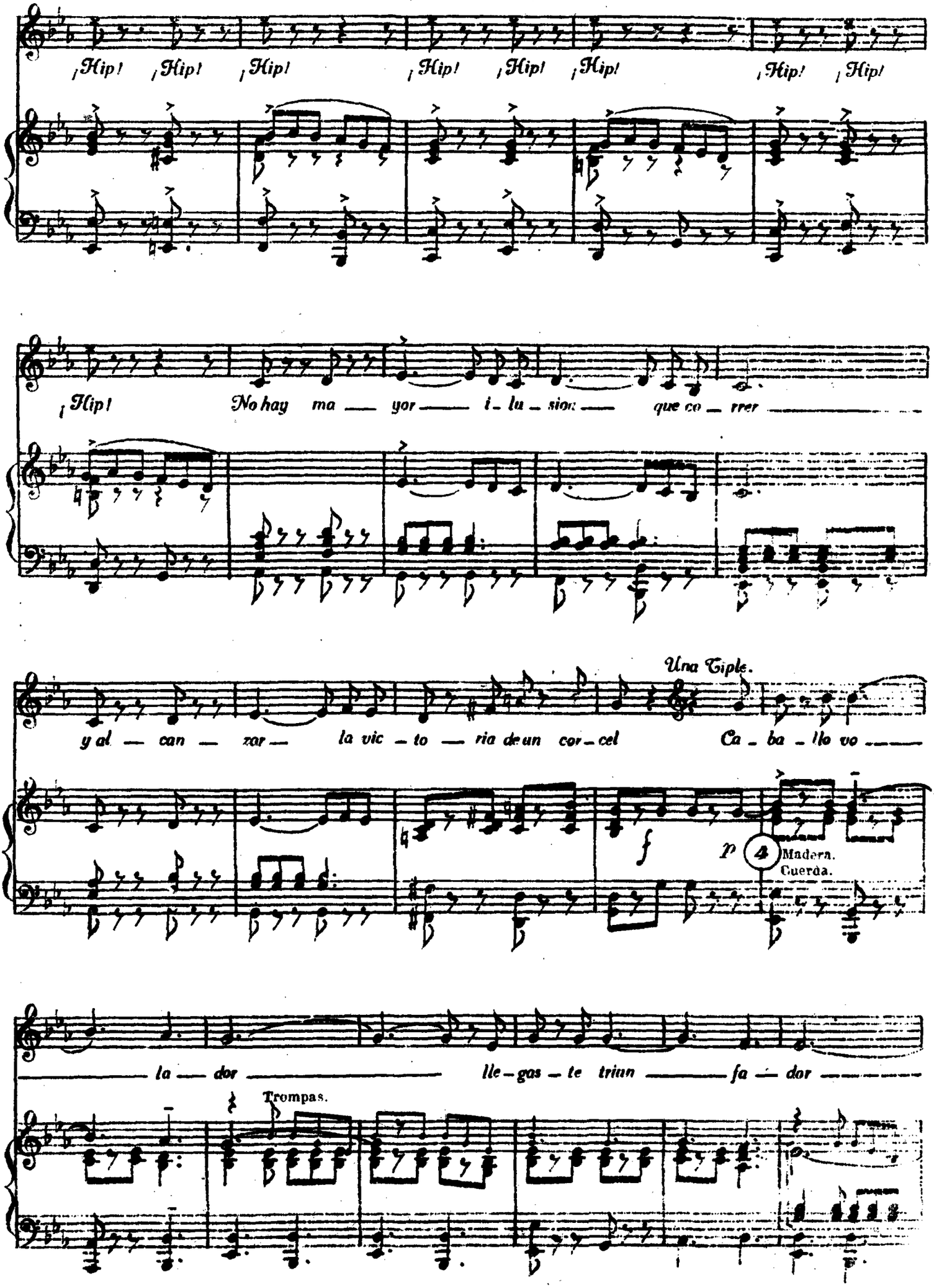
Bailarina y Jockeys. (Conjunto.)

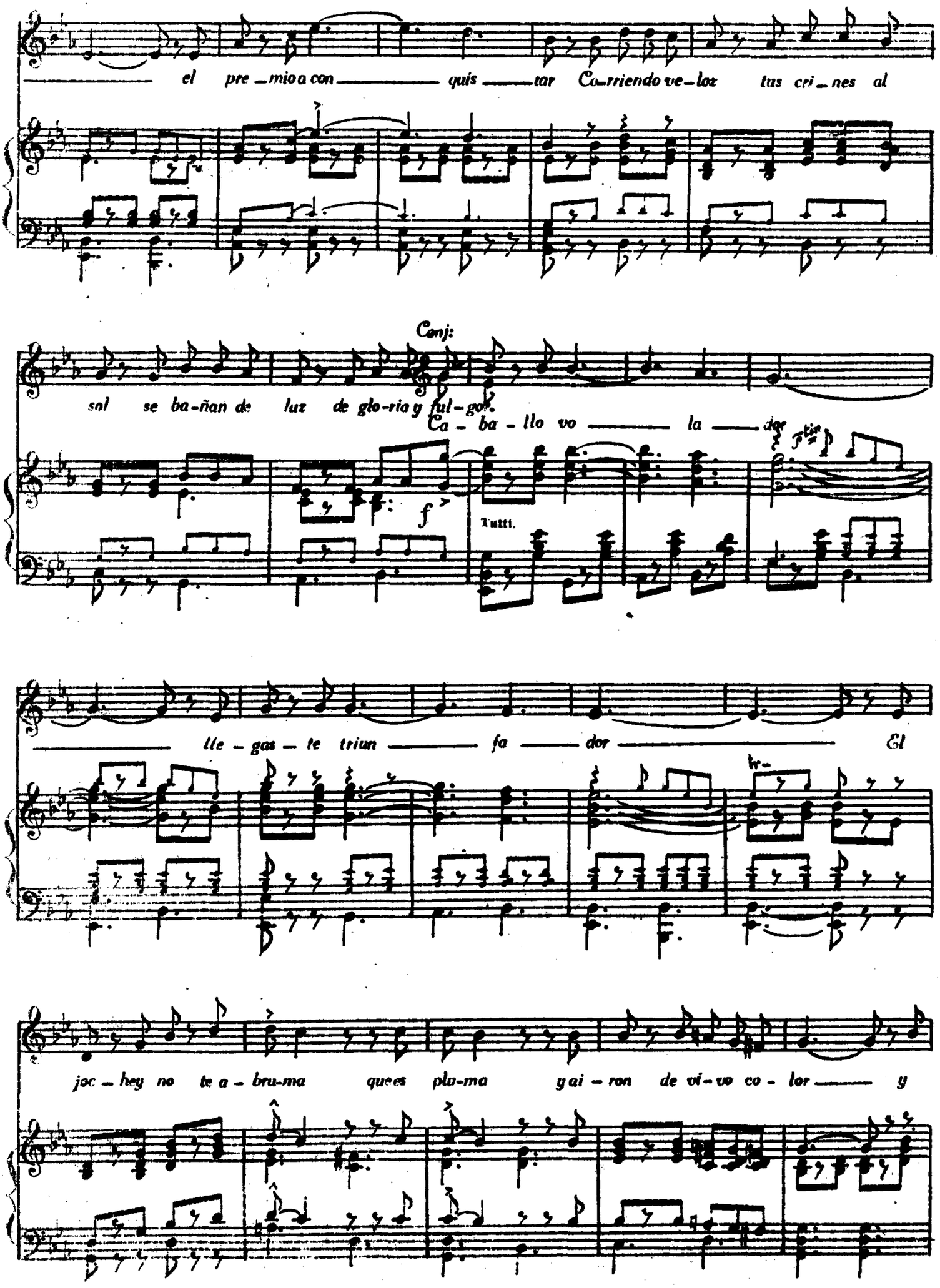
Allegtto Marcial.

Nº 6




2
TELON
Bailable.
3
pizz.
(Salida de un grupo)
Conjunto
¡Hip!
¡Hip!
¡Hip!


¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip!
¡Hip! No hay ma — yor — i - lu - sion — que co - rrer
Una Tiple.
y al — can — zar — la vic - to — ria de un cor - cel Ca - ba - llo vo —
f p 4 Madera. Cuerda.
— la — dor — lle - gas - te trinn — fa — dor —
Trompas.


el pre_mio a con quis_tar Co_rriendo ve_loz tus cri_nes al
Conj:
sol se ba_ñan de luz de glo_ria y ful_gor.
Ca_ba_llo vo la dor
f
Tutti.
lle_gas_te triun fa dor El
joc_hey no te a_bru_ma que es plu_ma y ai_ron de vi_vo co_lor y

so - lo a ti te in - quie - ta la me - ta que es o - ro triunfo y a - mor

pizz

Cocos (sobre mad.ª) imitando el galopar de los caballos.

Caja.

Todas.

Ca - ba - llo vo la dor lle

f

f

5

Timbales

- gas - te triun fa dor

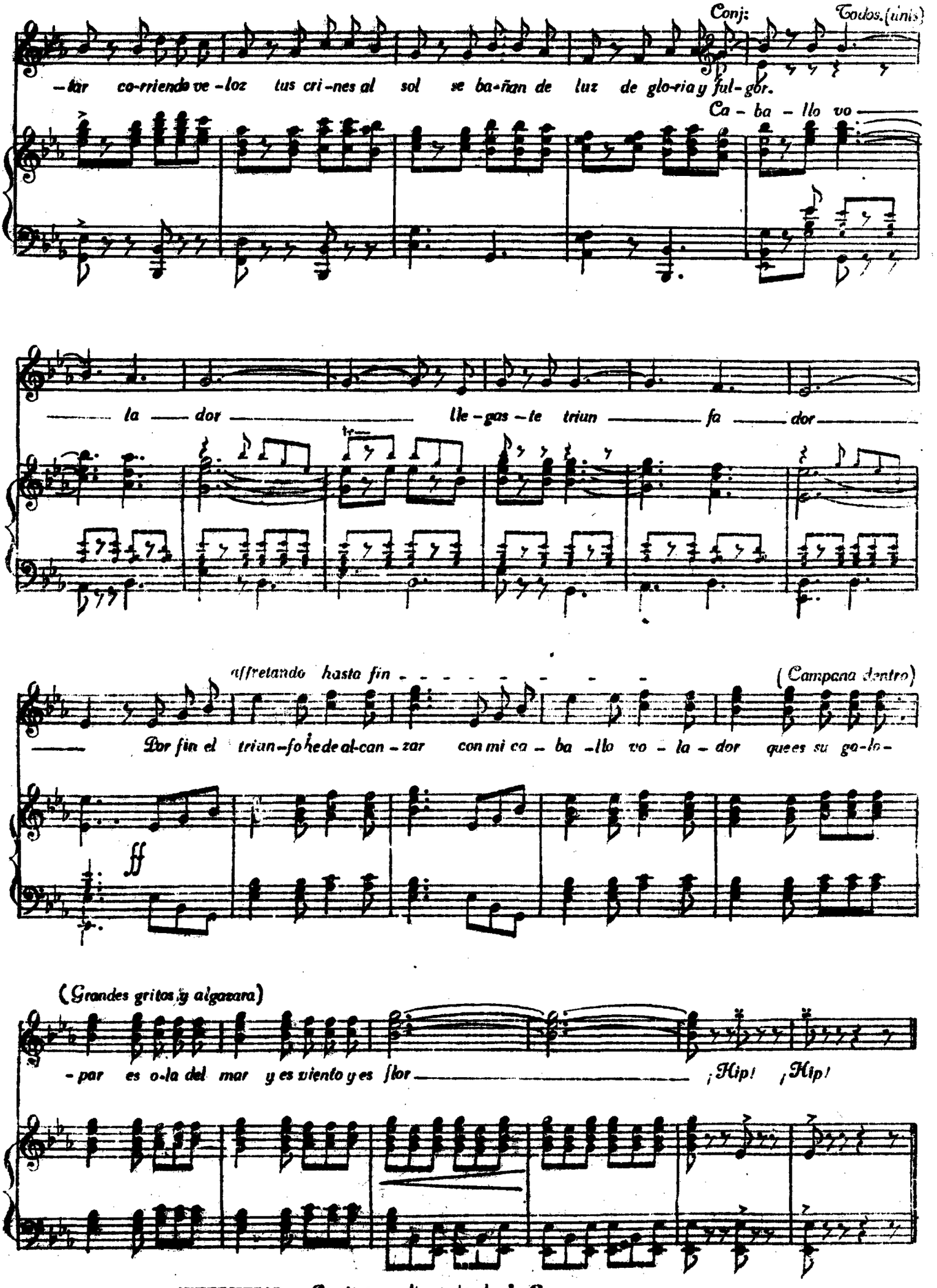
f

f

Todos las tiples

Ca — ba - llo vo — la — dor — lle -

-gas - te trian — fa — dor — el pre-mio a con — quis —



INTERMEDIO = *Para intermedio, todo el nº 3.*