# Acto 2º

## Mi costilla es un hueso. Nº 6 : P. de Apt.

(Susana y Grumetes. (2as tiples)

(Salen los grumetes misteriosamente y se van llamando

Aire de Fox.

(Movido)

mf

unos a otros. (Toda la evolución muy rítmica y justa)

Grumetes

¡Com pa- ñe- ros; a- de- lan- te, que en el cuarto vein ti

p

Plato

Sociedad de A

Dos se hos-pe da una ga chi pru- tal que

qui-ta al más pin tao la tós ¡Com-pa- ñe- ros; ¡Com-pa-

ñe- ros! ¡que se ño-ra Sun-to Dios! Se- guro que si ya le me en ton

te ce pues al ver la to do cre-ce hasta el pa lo de es tri bor- Si-la-

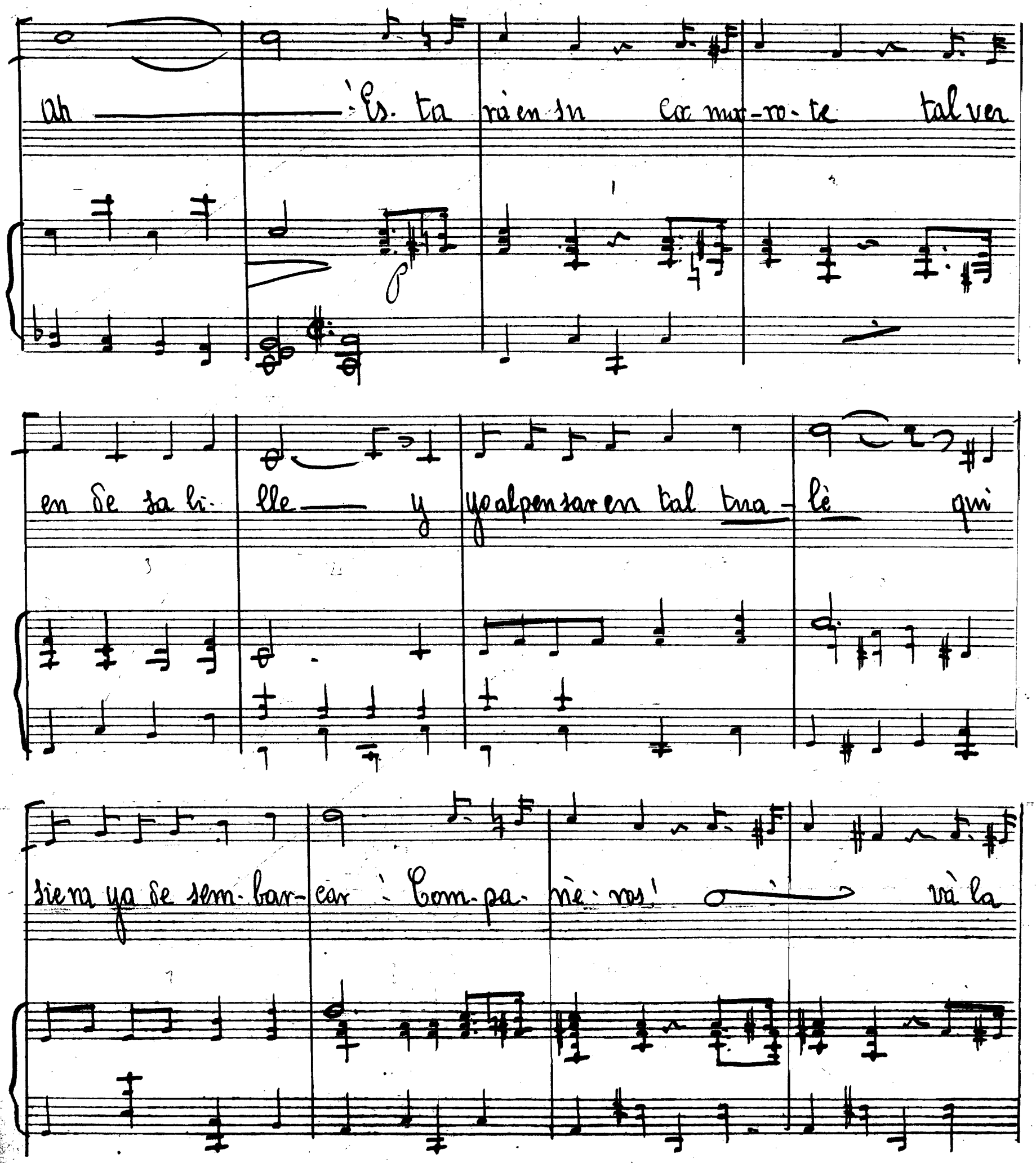
14 15

mf

mi-ras por la pro-a es muy fa-cil nan fra-gar por ba-

Bor-es-tà de bu-ten y de po pa-no hay qe ha-blar

rocall


Ah ——— Es ta rà en su co mo-ro-te tal ver
en de sa li- lle ——— y yo al pensar en tal tua- lè qui
siera ya de sem-bar-car ¡ Com-pa-ñe-ros! và la

(Se disponen á mirar por la cerradura del camarote)

vis-ta á traba-jar! ¡Si veis á la via-je-ra muy des-

11 12 13

(se empujan unos á otros)

nu-da no for-ceis la cerra-du-ra que nos pue-den cas-ti-gar: no em-pu-

14 19

-jar-me! ni for-zar-me porq.e el turno á todos nos ha de lle-

Susana (Saliendo.) Repetir

gar — Cuan do del mar — la — bri - sa —

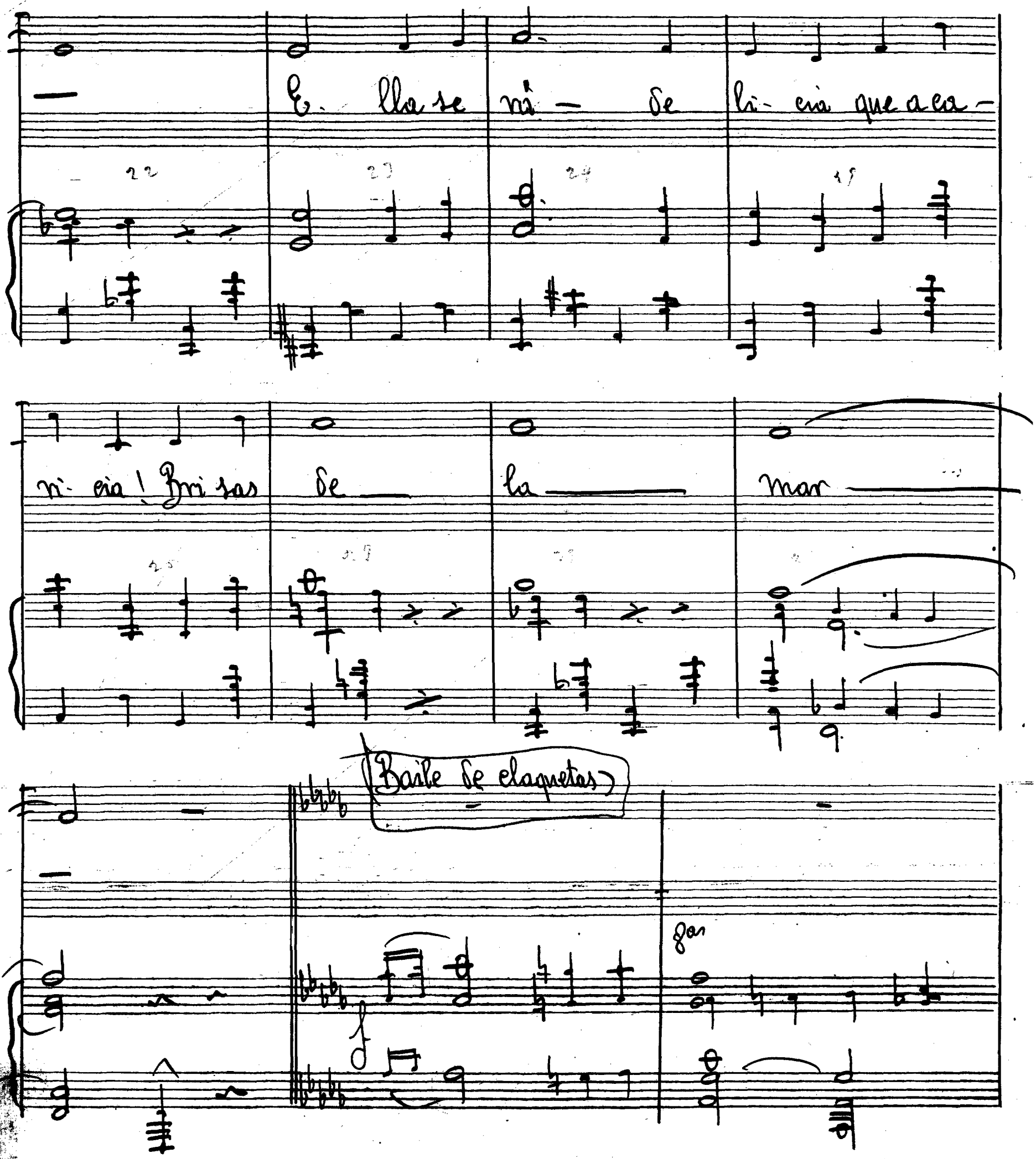
Sien - to á mi al - re — de — dor —

pa - re ce que mi a - man - te

me- Be sa con— pa- sión —

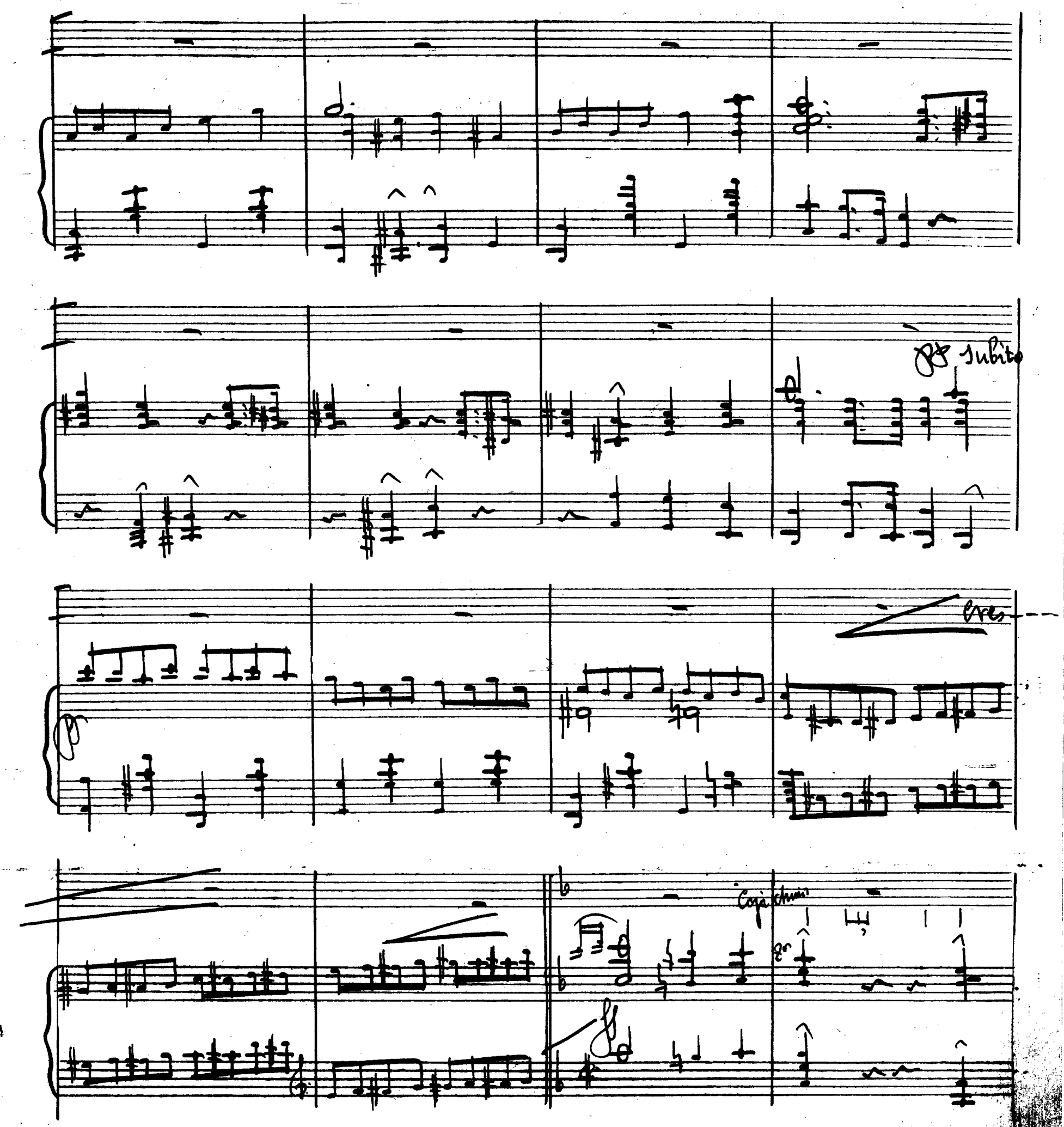
Bri sa sel mar tu Ple- vas —

la volup- tuo— si- dad —


E. lla se rá — de li- cia que a ca-
ri- cia! Bri sas de — la — mar —

Crescendo

ff


Subito
eres
Caja chica

Bodas

Bri- sa Sel

Bis

mar - tu - lle - vas la volup - tuo - si -

das E - lla se rá - de li - cia que a ca -

(un poco más vivo hasta el fin)

ri - cia! Bri - sas de la mar

BIS

enseguida á la 𝄋

Para Intermedio, el nº 2 (orq.ta sola) pero antes se dice otra vez este Bis desde ###