

MUJERES DE FUEGO

Fantasia cómico-lírica, en dos actos

Letra de

E. G. del Castillo y Muñoz Román

Música de

FRANCISCO ALONSO

5

Nº 1 = Un tenor, y varias voces de hombre (dentro)

Andante.

Fag. f
Cello. f
C.B.
Tbal.

Cd.
p
1
Clar.
Tbn. 1º

Tptas. f
Tpas. f
Saxf.
Fila. Ob.
Cts.
Tbnes.

Mad. 1º
Mad. 2º

Telón
Met.
Tbn.
Cd. 2º p
Tbal.

Tenor. (dentro)

8ª

Es el can - to del for -

Tutti.

Cdª

p

Clitª Fag.

Tpa.

Tpa 2ª

{ Salen los personajes que marca el libro y hablan.

Flitª con la voz.

Coro.

pp

Pizz.

Tptas.

Met.

- li - no cru - él la vi - da no es vi - da sin u - na mu -

cru - - él so - lo sin u - na mu - -

Ob.
Cite
Fag

Tenor (solo)

- jer.
- jer.

Tris - te que - ja -

Sax: 2^a
Cello.

5

- de do - - - - - lor - - - - - ; Ay! - - - - -

1^{er} Tiempo.

6

p Sord^o {Tptas.
Thon^{3^a} {Tbnes.

(libro) (Una voz dentro)

Ninón, Ay! = ¿Que pasa? Nada; a uno que le han dado una bofetada, por desafinar!

Rególez.

Mad^a
Sax^o

pp

Tpas.

Cello.
C. Bajo.

p (trem) *ppp*

Tbal.