

# La zapaterita

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 10.

MANOLA, LA SANTORCAZ, TARAVILLA, LA TORDESILLAS,

CASANOVA, PASITOS Y GARABITO.

Libro de  
JOSÉ LUIS MAÑES.

Música de  
F. ALONSO.

Tpo de gavota

Violines *p*  
Clar. Fag. Arpa  
Cuerda pizz.  
Fta.  
alret  
poco rall

alret

A-sies el  
Violines solos  
volviendo al tpo  
Cuerda ten  
pizz. *mf* Clar.  
*pp* Bombo

bai-le de Pa-ris que lla-ma a to-dos la a-ten-ción y a-si lo bai-la-en el Tri-a-nón la Pom-pa-  
Cuerda  
Fag.  
C. Baio

MANOLA

-dour con el rey Luis. En es-te rit - mo de ga-lan - te - o - se-ñor A-

Violines con 8<sup>a</sup>

*p* Ob. Clar. Violas Clar. Tpas. Fag.

C. Bajo

-ba - te to-do es dis-cre - ción mas yo qui - sie - ra que este sua-ve dis - cre -

*Fra.*

CASANOVA

te - o le di - je - ra mi de - se - o al que es to - da mi i - lu - sión. No ol - vi - da -

*loco* Clar.

- ré - vues - tra in - ten - ción.

Violines

Arpa Fag.

Triang.

Violines

TARAVILLA

Ca-ba-lle-ro, ca-ba - lle - ro vuestra lin-da con-tra dan-za es la que pre-

Clar. Fag. Arpa

Cuerda pizz.

Fta. •

afret

poco rall

MANOLA

- fie - ro. Ca-ba-lle-ro, ca-ba - lle - ro vuestra lin-da

afret

con-tra dan-za bai-la - rè me - jor ¡Ah! si so - lo a mí que-reis ha -

solo Violines

volviendo al tpo

CASANOVA

-blar de a-mor de a - mor. Qué pla - - cer es bai - lar ya la

ten

Violines Viola

Tpta. sordina.

Cuerda ten

pizz.

pp Bombo

2 Clar. Fag. Tpta.

Cello C. Bajo Thal.

MANOLA

vez cor-te - jar a la da-ma que se ha de a-do - rar. Cá-lle - se por fa -

Violines Viola

Clar. Fag. Tpas. Tbal.

- vor que mi mal es sa - ber so - lo a - mar y sen - tir - lo me - jor que de - cir - lo fin - gir no po -

Fta. Clar.

TARAVILLA, TORDESILLAS, SANTORCAZ, PIMENTEL.

- dré ni sé. Es el a - ba - te fi - no y muy cortés

Clar. Tpas. Tbal. Fag. Cello

PASITOS Y GARABITO.

y qué pu - li - do es. No nos a - tien - de na - da su mer - cé no

Fag. Triang. Tpas. Cuerdas Violín I Pilo.

TODAS

sé por qué Qué de-li - - - - - cia es bai-lar y al - - - go

CASANOVA, PASITOS y GARABITO.

Qué pla- cer es bai-lar al com-pás de la Cor-te de

Arpa glis Clar. Tpas. Cuerda Clar. Fta. Ob. Ftas.

pizz. Fag. Viola Cello C. Bajo Tbal.

por que también es ca- con can - - dor se-duc-tor en-se-ñar el ca - -

Fran-cia que lin-do com-pás qué pla- cer es be-sar a la da - -

Tpta. Trbóns

- mi - no flo - ri - do y di - vi - no de gra-tas pro-me-sas ca-mi-no de a - mor de a -

- mi - - - no se - - - duc - - - tor de a - - - mor de a -

- ma la ma - - - no que es el ca-mi-no del co - - ra - -

Tbal.

- mor.

- zón.

Violines *p*

Fta.

Clar. Fag. Arpa

Cuerda *lissa.*

afret

poco rall

MANOLA

¡Ah! yo ya sin él ja-más sa-bre so-ñar de a - mor —

Las demás *pp*

de a - mor —

CASANOVA *pp*

de a - mor —

GARABITO y PASITOS *pp*

de a - mor —

Fta. *tr*

Violines *tr*

Cuerda Clar. Fag. *pp*

Ipas. *pp* ten

Arpa