

La zapaterita

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 12. B.

NOCHE MADRILEÑA
(CASANOVA)

Libro de
JOSÉ LUIS MAÑES.

Música de
F. ALONSO.

Andantino (muy reposado) *pp* (Muy ligado y a flor de labio)

No-che perfumada de clavel y a-zahar, no-che bruja no-che

pp Ftas. Clars. Fag. Arpa. Viola. Cello *p*

afret a tempo

he-cha pa-ra a-mar. No-che mis te-rio-sa lle-na de e-mo-ción, de fer-vor y he-chi-zos

afret Cello

sue-ños y pa-sión. No-che a-lu-ci-nan-te ce-los y trai-ción. La ron-da tras el pe-

Ob. Tpas. Violines Cello Fag. C. Bajo

-ca - do que a - par - te del bién et mal. Pe - ca - do que vás de

Fta. *Ob. Tpas.*

ron - da por es - te Ma - drid sen - sual. La re - ja ni - dal de a -

Fta. *Fta.* *Clars.* *Ob. con la voz* *afret*

- mo - res con flo - res que son mu - je - res mu - je - res i - gual que

d. *Clars. con la voz* *a tempo*

acell flo - res. No - che bru - ja de Ma - drid. ¡Ay de

acell *Ob.*

mi! Ay de mi! Has-tael ai-re tie-ne sua-vey dul-ce o-lor,

pp

cediendo

Tpa.

Arpa Viola

Clars Fag.

Flas. a tpo.

Cello

Es Madrid de no-che fes - tln de a - mor... No-che madri-le-ña tu has de ser de mis no-ches

MODERADO

13

Arpa

Violines I^o

Ob.

Tpas.

lo-cas la me-jor tu has sa-bi-do no-che con mover el al - ma mi - a. No-ches de Ve-

-né-cia y de Paris o - tras a - ven - tu - ras y o - tro a - mor, no-ches de a - le - grí - a to - do lo da - ri - a por la no - che

Violines

Violines

Fta. 8

afret

de Ma-drid.

Fta. Ob. con ga
Tptas.
Arpa gliss
Tutti
Tbal.

To-do, lo da-ri-a ya por tí _____ y entus bra-zos cá-li-dos gustar _____ un sa-bor de a-

Violines

-mar nuevo pa-ra mí. Noche ma-dri-le-ña con mirar de lu-na noche que eres un llama de pla-cer como tú mi a-

Arpa
Clar.I
Clar.II
Cediendo ten Ob.
Tpa. Fag.
C. Bajo
Tbal.

ma-da, _____ como tú ha-de ser _____ no-che per-fu-ma-da, no te ol-vi-da-ré.

Violines
Arpa
Fta.
Violines
Ob.
Violines
Fta.
rall
pizz.