

Una mujer en una casa

Mtro. F. Alonso y A. Cabrera.

Parte de Apuntar:

Taxi... al Cómico.



iii Quien fue quien dijo!?

Mib

Op. de Marxina

ella

Qui es to de la moda *de un mundo* de un sar los *para ta lo ves* tou las mu je res las que

mandam en las ca sas y el hombre dia pa sa na cien do las fa e nas

de la co si na la cos tu ra y el plan cha a quel que

di jo la mu jer es pro co cosa sa — ¡ay! ¡ay!

(Si!) (Si!)
 es que no vio que pa nacer coe sa- xai de

^{1a} *Mando 1-2-3-4*
 ei no doo del pobre del riu ri do es un farpa rasgu sar — a quel que

^{2a}
 i-mar
 2- tin
 3- be
 4- rion

100%
 Ella
 los nou bres
 co mo ho ra
 yo no hay lo

100%
 a la 3-4-5-6-7-8-9-10

Solta

da do yuu pi lleu
ro roel bi be rou
rou rou pa que ha cer

a quel que

Varias veces al ♩ hasta ⊙ y salta a Coda.

Coda

Handwritten musical score for the first system. It features a treble clef with a circled 'C' and a double bar line. The instrument is identified as 'Corda Trompa' with 'ff tutti' dynamics. The key signature is B-flat major. The word 'Saxo' is written above the staff. The system contains four measures of music.

Handwritten musical score for the second system, continuing the piece with four measures of music.

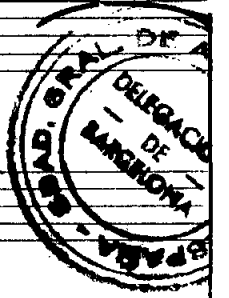
Handwritten musical score for the third system, continuing the piece with four measures of music.

Handwritten musical score for the fourth system, concluding the piece with four measures of music.



Todos

Aquel que dijo la mujer por ca. es sa — (ay ay)



— ni — ni (cada uno con su estribillo)

