

# La zapaterita

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 13.

"LAS MAYAS"

(TARAVILLA Y LAS MAYAS)

Letra de  
JOSÉ LUIS MAÑES.

Música de  
F. ALONSO.

Andante

Madera  
Cuerda *ff*  
Tptas. Tpas. Trbón.  
*mf*  
Pilo.  
Violines *Allgto*  
Ob. *sigue*  
Trbón. *ff*  
Tptas. *ff*  
Tutti  
Thal.

MAYAS

Nin - gu - no de a - qui pre - ten - da pa - sar sin dar a las ma - yas lo que ha - ya lu - gar. En

Ob. Clar. II  
Fta. Clar. Fag.  
Fta. Clar. Fag.  
Tpas. Arpa  
Cda pizz.  
etc  
Violines  
Tptas.

Triang.

ma-yo la Cruz de nues-tro Se-ñor o - fre-ce a las mayas sus bra-zos en flor. 1º Tempo.

Tpa. Arpa Cuerdas, pizz. Ob. Tpta. Madera Cuarda Tpas. Tpts. Trbón.

CIEGO 1º: Dos cuartos, por caridad! CIEGO 2º Socorran al ciegu-cito, que Dios se lo pagará. CIEGO 1º: Bien claro estoy viendo que nadie da ná...

Madera pp Tpa. Cello pp

(Entra Dª Veneranda, que al pasar junto a los ciegos se sujeta una liga.) Allg'tto

CIEGO 1º; Buena pantorrilla, válgame el Señor!  
Dª VEN: ; Jesús, qué vergüenza! ; Es V. un bribón!

Tpo. de Tonadilla (Allg'tto)  
(Avanzan las mayas alegremente con Taravilla al frente)

Clar. Tpa. II Bombo Thal. Fag. C.B. Tutti

Thal. Fag. Caja

Arpa glis  
Plo.  
Tpa.  
Bombo >

TARAVILLA

Un ma-jo se lle-vó mi co-ra-zón, pe-ro el ma-

Clar.  
Tpas.  
Arpa  
Fag.  
Triang.  
Clar. II  
Tpas.  
Cuerda pizz.  
Tptas. (sordina)  
Tribón.  
Clar.  
sempre *p*

ji-to a-quel no lo no-tó. Y es que los hom-bres con

Clar. II  
Tpas.  
Cuerda pizz.  
Arpa  
Tptas. (sordina)  
Tribón.  
Fag.  
Cuart.º  
Clar. Tpa.  
C. Bajo

sus des - - de - nes a me - nos tie - nen co - que - te - ar;

Arpa  
Tpas.  
Tribón.

y a sus cor-te - jos si les con - - - vie - ne los en - tre - -

Fta. 8a  
Ob. Clar.  
Tpa. Cuart.  
Fag.  
C. Bajo

- tie - nen y ven y van. TODAS Hay que ma-tar - -

Violines Tpas.  
Tptas. (sordina) Fag. Clar.  
Trbón.  
Caja Thal.

- los por em - bus - te - ros, hay que ma-jar - - los por ma - ja -

Fta. Fín. Ob.  
Clar. Fag.  
Tptas.

de - ros. TARAVILLA Hay que co-ger - los hay que es-tru - jar - los pe -

Fta. Fín. Ob.  
Fta. Fín. Clar.  
Clar. Fag.  
pizz.  
Tpas.  
Fag.  
Arpa

ro si be - san hay que a - do - rar - los. ¡Ah!

Ob. (con la voz)

Trbn. 3<sup>o</sup>  
Tbal.

Soy ma - ja de la Ar - gan - zue - la

Violines Tpta.

Clars.  
Trbn. 3<sup>o</sup>

Cuerda

Fag. Cella Tpta.

C. Bajo Castañuelas

ma - no - la de la mo - re - ría - a

Fta. Ob.

Trbn. 3<sup>o</sup>

Castañuelas

y pe - ti - me - tre que mi - ro ya que - da ton - to to -

Arpa Tptas.

MAYAS

da su vi - da Soy ma - ja de la Ar - gan - zue - la

Fla. Fta. Tptas. cresc. Violines Tutti Trbs. Caja Thal.

ma - no - la de la mo - re - ri - a. ¡Al - za

Fla. Ftin. Clars. p Fag.

ho - la! va - le un mun - do mi ma - no - la y si so - la piën - sa ha - llar - la en ca - sa su mer -

Tpa. y Ftas.

cé... ; no hay de qué!

Tpa. Arpe Quart. (pizz.) Tptas. Tutti Fag. Triang. C. Baio Thal.

TODAS

Soy ma - ja

de la Ar - gan - zue - la ma - no - la de la mo - re -

TARAVILLA

-ri - a ; Al - za ho - la! va - le un mun - do mi ma - no - la y si

so - la pien - sa ha - llar - la en ca - sa su mer - cé... ; no hay de qué!