

# ROSA "LA PANTALONERA"

Sainete lírico, en dos actos

— Letra de —  
**Yabrés y Llerena**

— Música de —  
**Francisco ALONSO**

Nº 5 - ROSA.

Moderado.

; Ni si - que - ra lo pue - do pen -

Cde Clar. Fl<sup>te</sup> Ob.

mp Tpas Fag.

- sar!

Es i - nù - til que rer. lo in - ten - tar. Si es su vi - da - mi vi - da en -

te - ra por él la die - ra mil ve - ces - sin va - ci - lar. ; Ah! - -

Arpa.

Tpo. de Habanera.

- - Yo no sé lo que ten - drá pa - ra mi - - - que ha sa - bi - do mi que -

con 8<sup>va</sup>

Fl<sup>te</sup> Ob. Clts Cds Arpa.



al - ma y me ha - cen di - cho - sa vi - vir cuan - do muy cer - ca muy cer - ca se mi - ra en mis

o - jos me sien - to mo - rir y con voz ca - ri - ño - sa me sa - be de - cir. . .

Mand. Tpas.  
Tbal.

Red: - - - - \*

No - che de fies - ta en el ba - rrio cuan - do nos vi - mos mi ne - na

cálido.

Arpa. Ob. clar.  
mf

no - che cas - ti - zay mo - re - na que hue - lea ver - be - na y sa - bea Ma - drid.

Muy co - gi - di - tos del brazo      mien - tras la ca - lle re - i - a

5

Tbn

Tp<sup>lo</sup>

den - tro del pe - cho na - ci - a la fe que te - ni - a mi vi - da por ti.

6

Tptas.

Tb<sup>es</sup>

¡ Ah! - - - - - Co - mo pue - da su que - rer ol - vi - dar - -

Ftas A

Voces Fl<sup>tes</sup> Ob.

f Arpa.

f

Arpa. Cd<sup>e</sup>

- - - - - sia ol - vi - dar no me en - se - ño su que - rer tan - to do - lor pa - ra un a - mor -

re - cien na - ci - do

Tbn. Tbal.

*Andante* *3*

*Fras con 8<sup>a</sup>* *Tpta*

Des - deel di - a queal pa - - sar me mi - rò yel es mi fe

con 8<sup>a</sup> - VI<sup>nes</sup> Ob.

yo no po - drè - - - dar al ol - vi - do - - -

Sax: Tbn. Tpta.

Poco più mosso.

sua - - - mor. - - -

Mad<sup>a</sup> Cd<sup>a</sup> Arpa. *pp* *8* Tutti. *ff* Tglo.

# ROSA "LA PANTALONERA"

Sainete lírico, en dos actos


— Letra de —  
Yabrés y Llerena

— Música de —  
Francisco ALONSO

## = Final 1º =

Pasacalle moderado.

## = Acto II =

Para Preludio al  del  
Final de la obra.