

La zapaterita

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 5

CANCIÓN DEL ESPEJO

(MANOLA)

Libro de
José Luis MAÑES.

Música de
F. ALONSO.

ANDANTE

Hoy te

pp Arpa y Cuerda (sordinas)

Violas Clar. *p*

And. muy expresivo *

pi - - do por fa - vor, cla - ri - - dad. Tú, mi es -

Cello. C.B.

pe - - jo, con fi - den - te y a - mi - - go, vás a ha -

blar _____ en se - cre - to con - mi - go y a de -

Ob.

- cir - - - me la pu - ra ver - dad. _____ Sin en -

Clar.

- ga - - - ños ni te - mor ha - bla y di, _____ si son

I

be - - - llos mi cuer - po y mi ca - - - ra si es a -

Violines 8as

si la mu-jer que él so - ña - ra di - me tu sies a - sí o no es a -

con *8^a*

p

- sí. Ya no sa-bes ha - blar-me es - pe - jo cla-ro y fiel. Ya en tí no sé mi-

Fitas con 8^a

Violini

loco

2

- rar-me ya que me mi - ro en él. Y me en-cuentro tan lin-da co - mo ja-más me

Violines 8^a

Trop

p

ten que al mi - rar-me le ve-o pues den-tro es-tá de mí.

con 8^a

pp

Violines

Ob. Tpetá

f

Y des-cu-bre la e-mo-ción: en sus o-jos al mi-rar to-do un cie-lo dei-lu-sión

lu-cir bri-llar. Desde a-ho-ra te de-jo es-pe-jo cla-ro y fiel ——— des-de a-ho-ra mi es-

-pe-jo ——— es él y so-ló él

miz. *