

Mtro. A. Cabrera.

# Las automovilistas



*pp* non troppo.

*alaxor*

*molto*

*1.ª parte. al. St. Key?*

Da-te prisa y co-rre más li-gere-ro por que al te.

*mf*

a - tro hay que lle - gar.

2ª Parada Sta Riquelme

Con la marcha a más de ciento veinte que la fun-

2

cion va a comen - zar.

3ª parada Royo

4ª parada Riquelme

Da-te pri-sa por fa-var. Pi-sa el a-ce-le-ra-dor

3

~~5ª~~ Las dos

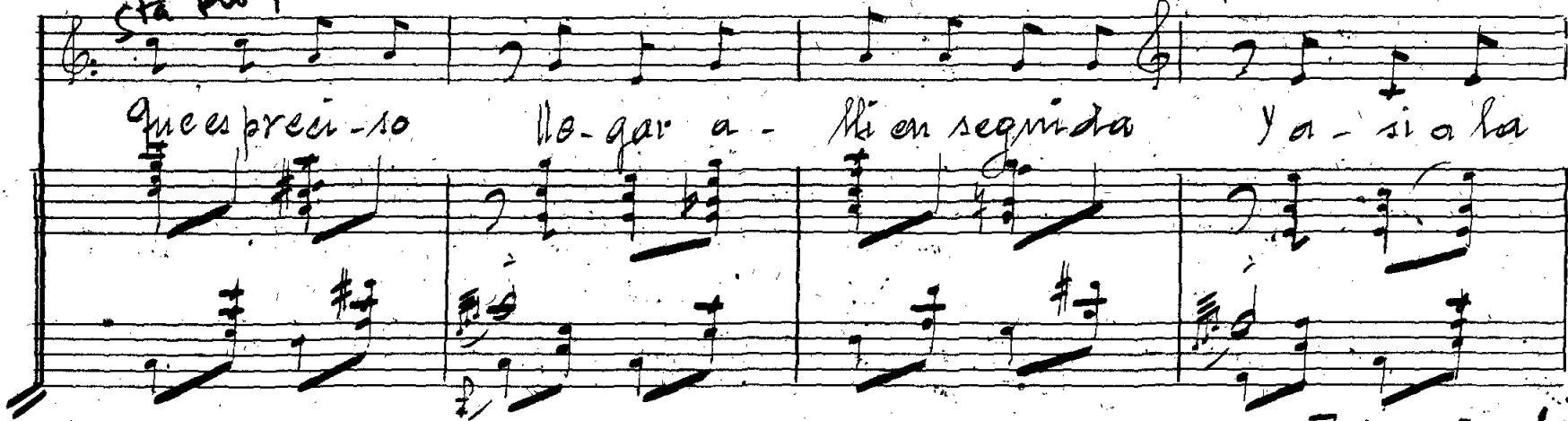
Corre más aun más aun mucho más

~~Rovira 1ª 2ª~~  
Sta Ruy

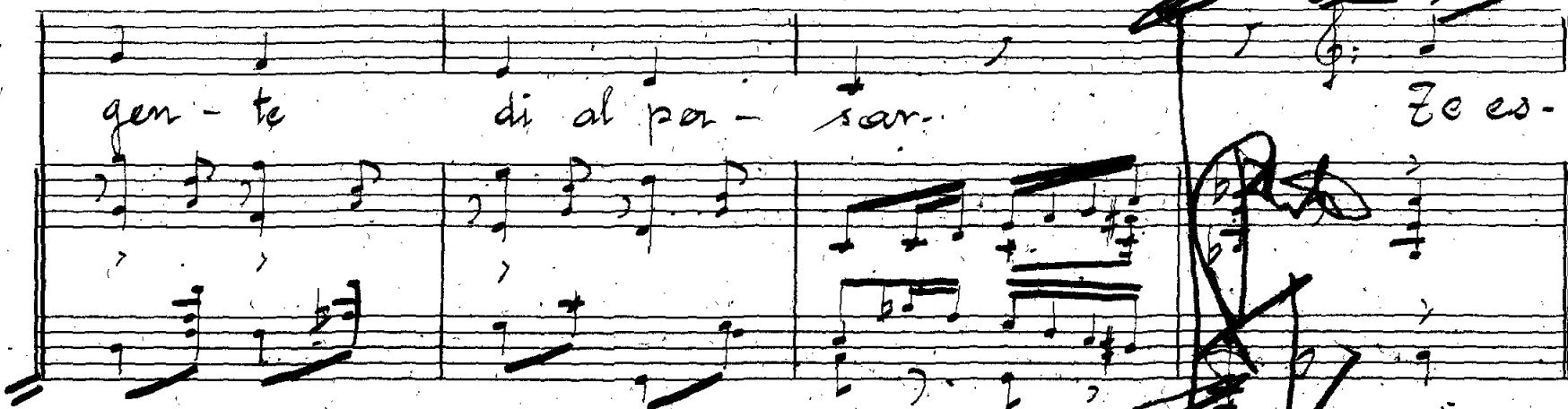
(Salen las automovilistas.)

Sta Riquelme  
~~Rovira 1ª 2ª~~

que es preci- so lle- gar a - Ni en seguida ya - si a la

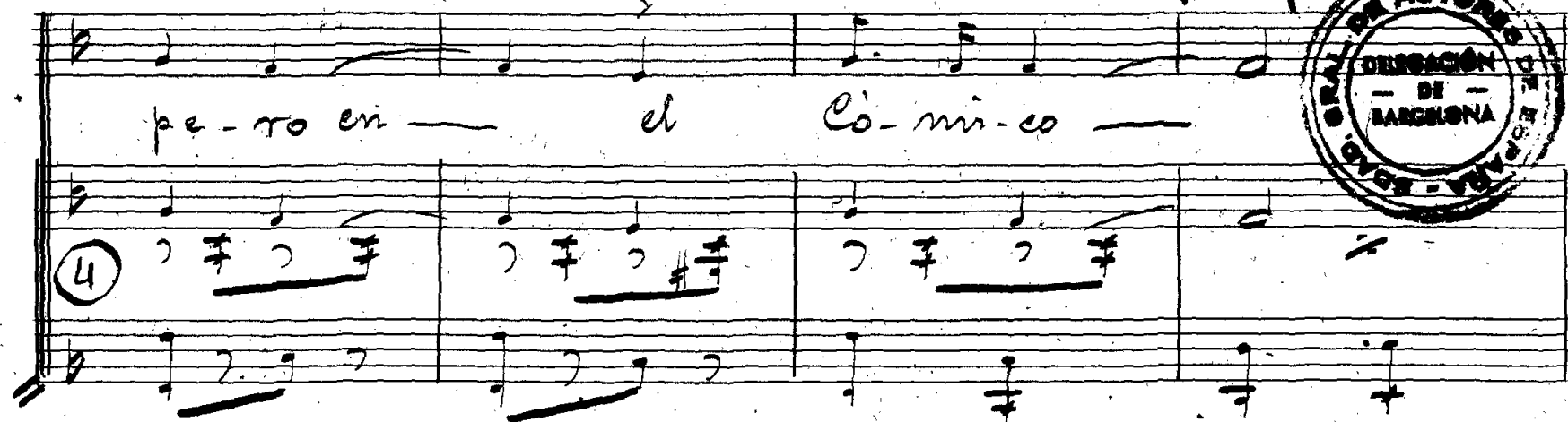


gen - te di al per - sar. Ze es.

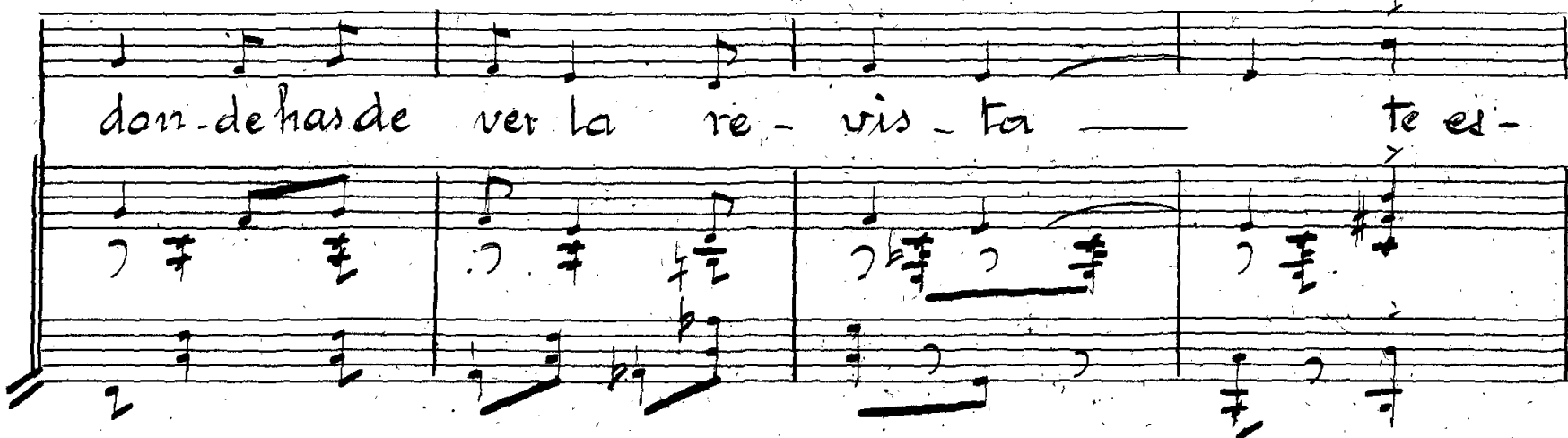


pe - ro en el Co - mi - so

(4)



don - de has de ver la re - vis - ta te es -



pe - ro en el Co - micio

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'pe - ro en el Co - micio'. The middle and bottom staves are piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

de las mu - chachas bo - ni - tas te di -

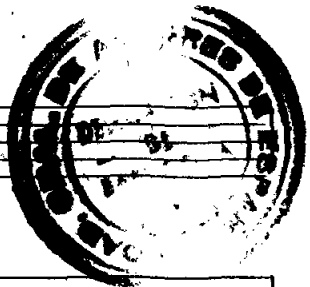
The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'de las mu - chachas bo - ni - tas te di -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

ver - ti - ras que a - lli está Ala - dy - y con

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'ver - ti - ras que a - lli está Ala - dy - y con'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. A circled number '5' is written in the left margin of the middle staff.

el es - ta Car - men de Li - rio - Te es -

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'el es - ta Car - men de Li - rio - Te es -'. The middle and bottom staves are piano accompaniment.



pe - ro en — el Có - nico —

no tardes en lle - gar.

7

*Todos*

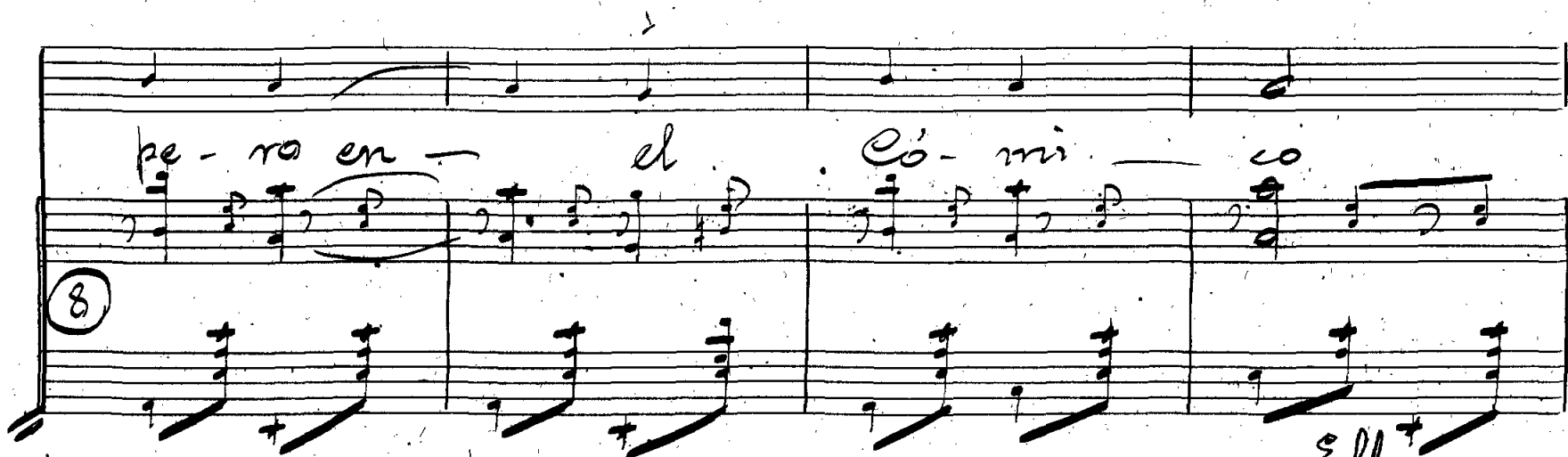
te di-

ver-ti-ras que a-llí está A-la-dy y con

él es-tá Car-men de Li-rio - Te es-

pe - ro en - el Co - mi - co

8



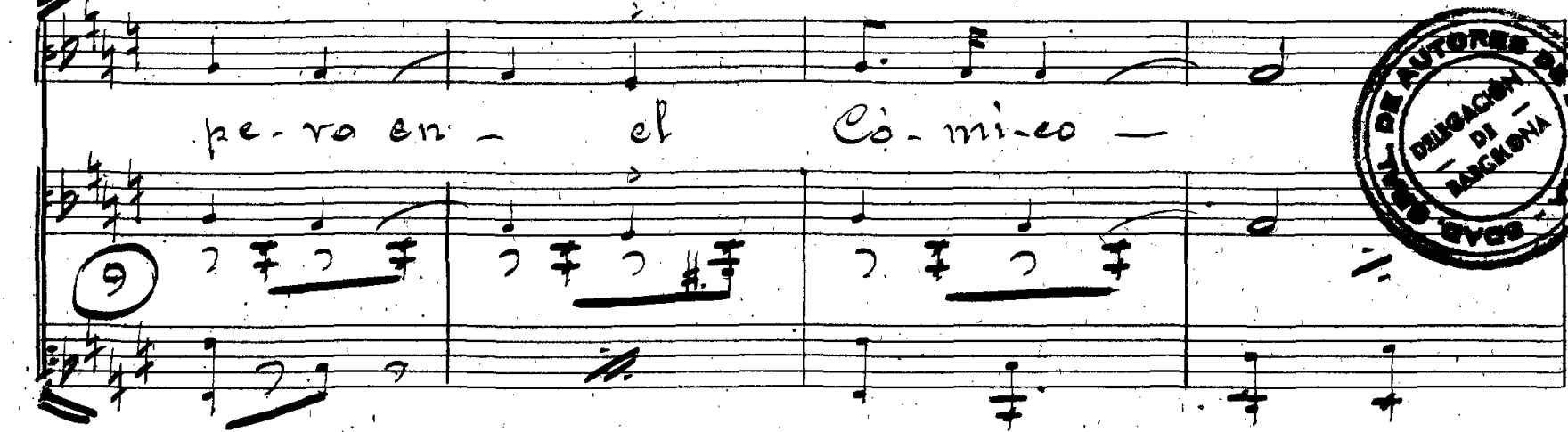
no tar des en e gar. Te es -

Ella,



pe - ro en - el Co - mi - co -

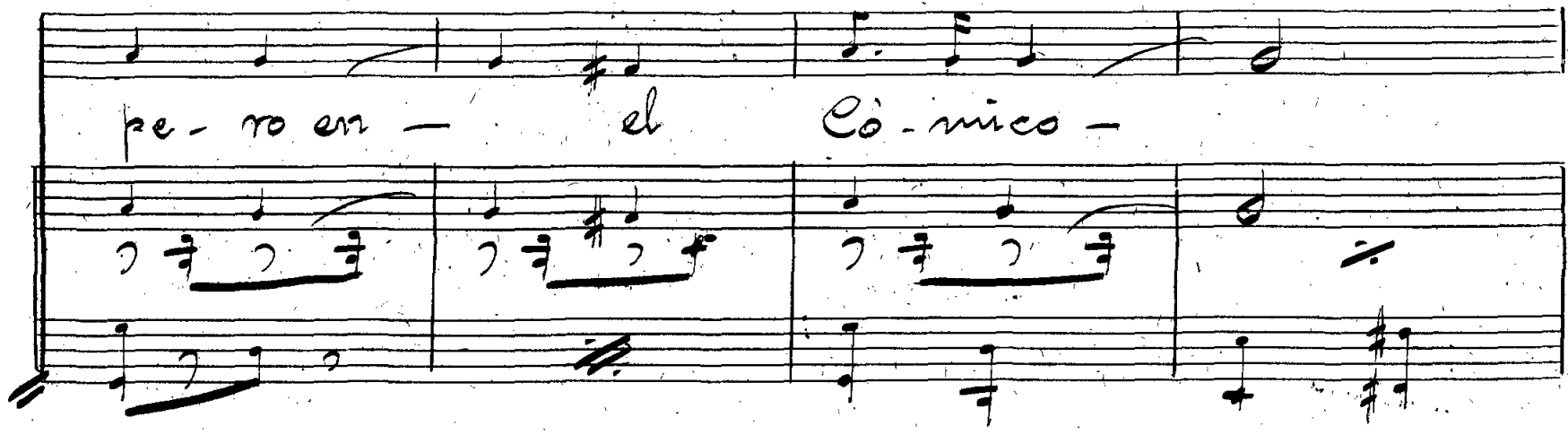
9



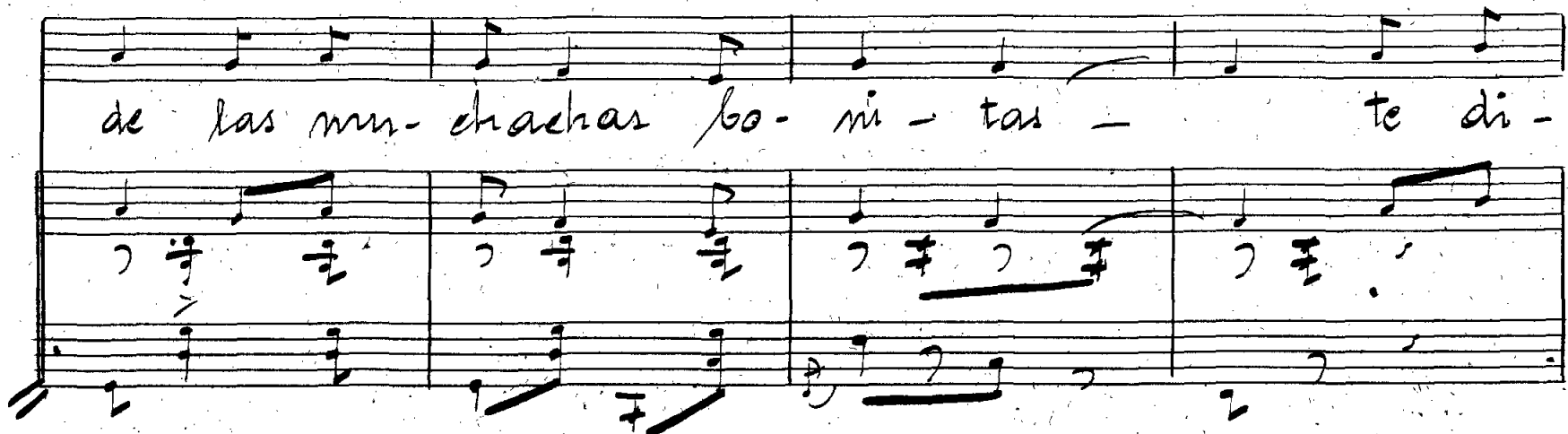
don - de has de ver la re - vis - ta te es -



pe - ro en - el Co - mico -

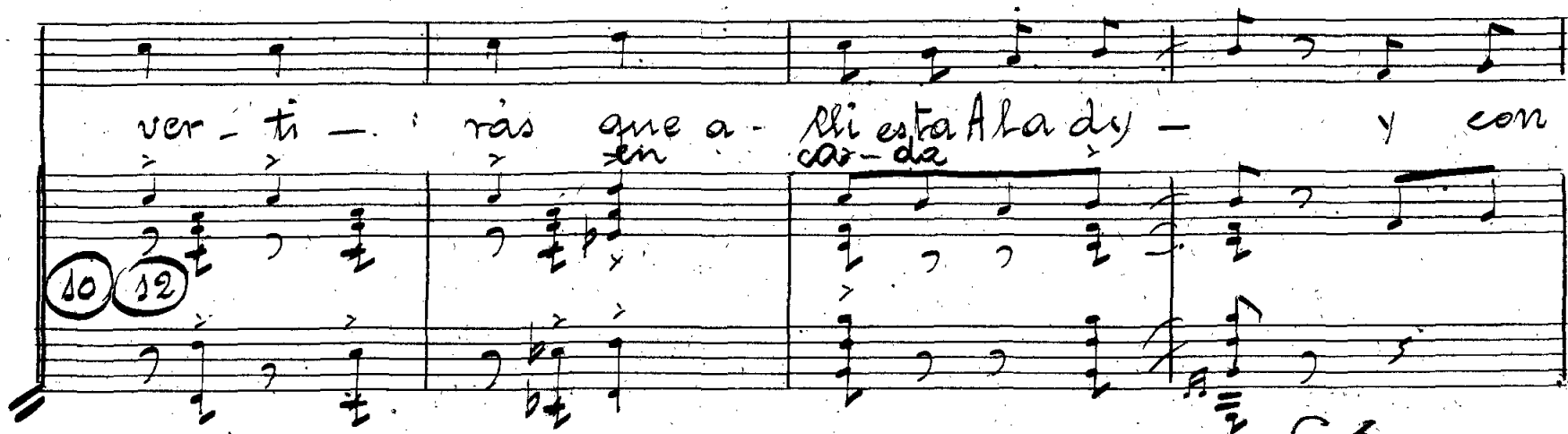


de las mu - chachas bo - ni - tas - te di -

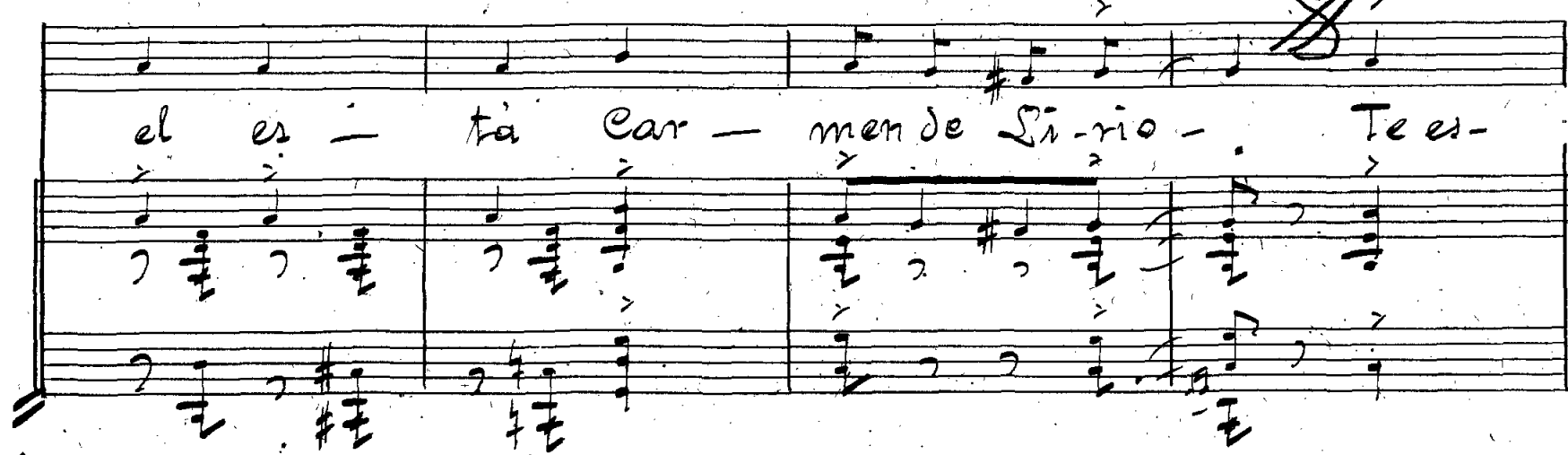


ver - ti - ras que a - lli esta Ala dy - y con  
en car - da

10 12

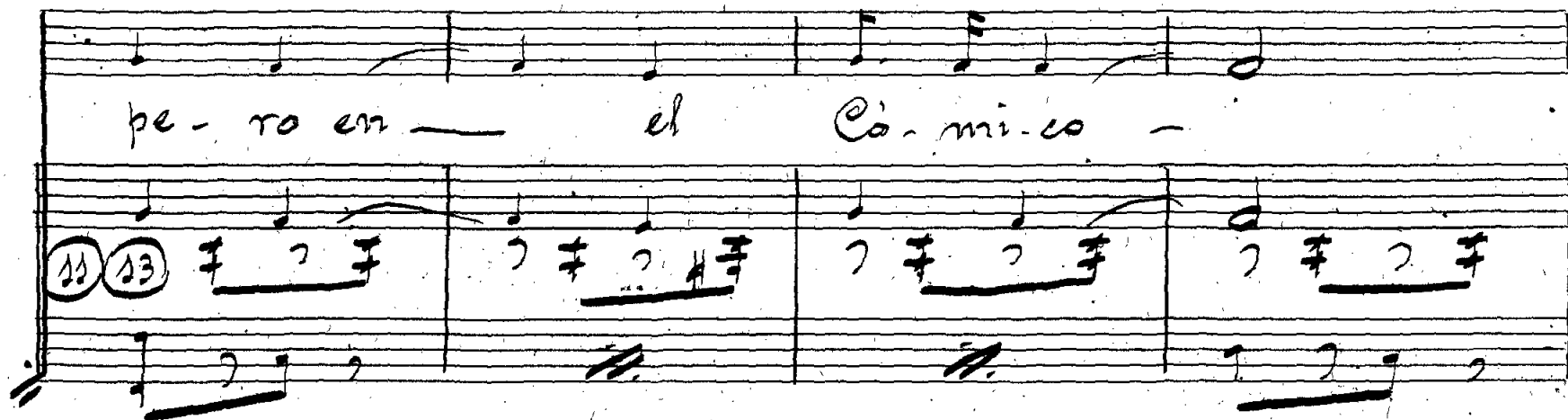


el es - ta Car - men de Si - rio - Te es -





pe - ro en — el Co - mi - co -

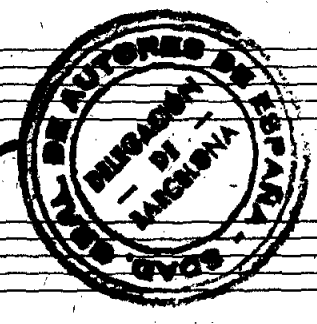
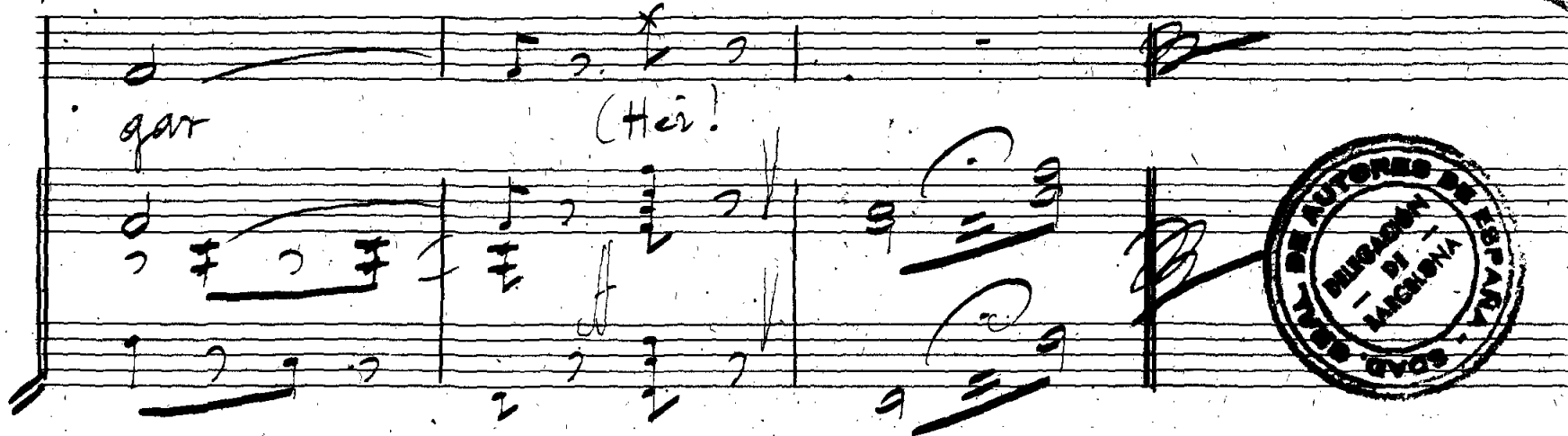


no tar - des en lle - gar. = = =

~~1<sup>a</sup> Todas~~



gar (Hér!



para musis final de Cuadro al  $\text{♩}$  como 2<sup>a</sup>

