ROSA "LA PANTALONERA"

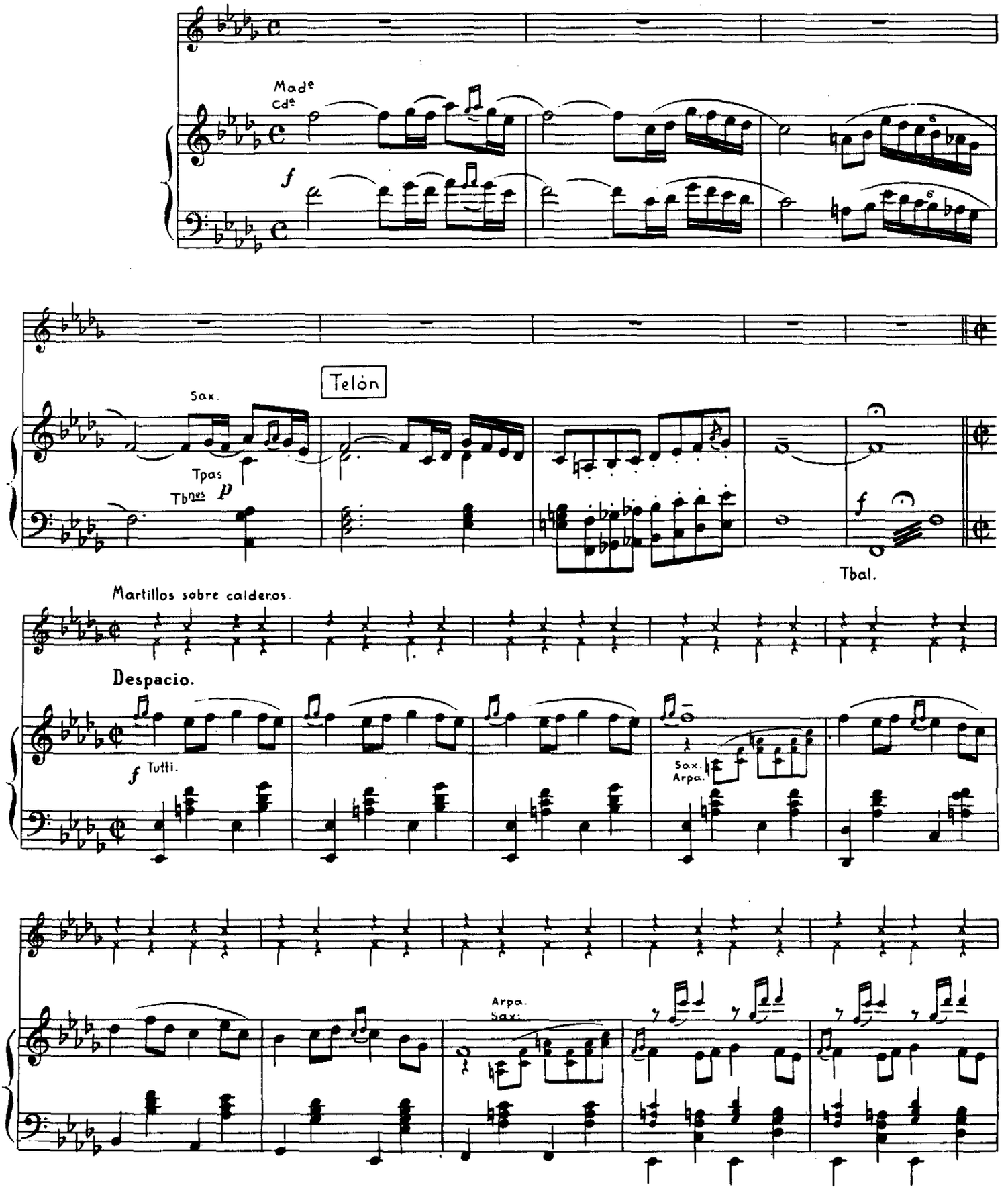
— Letra de —
Yabrés y Llerena

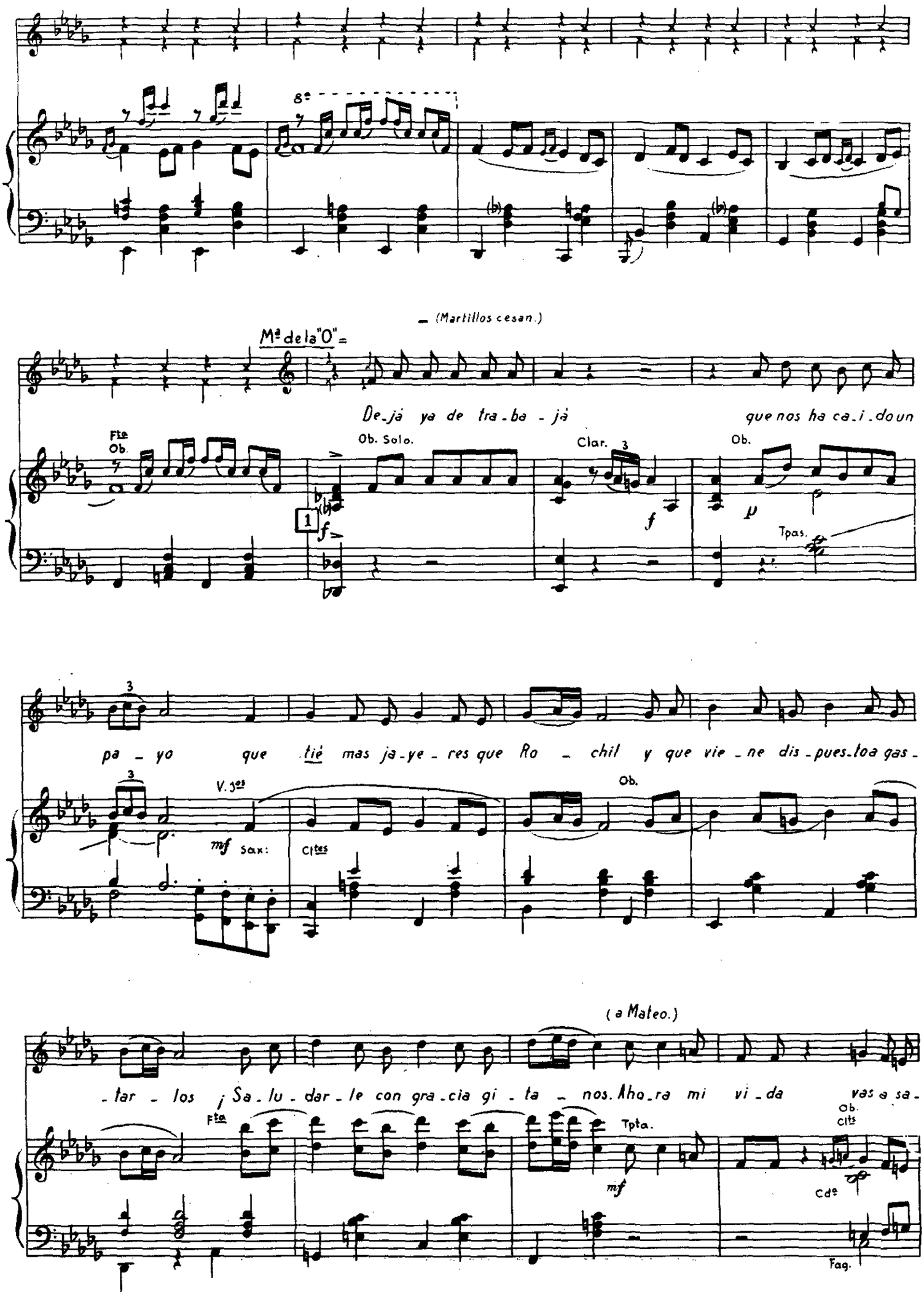
Sainete lírico, en dos actos

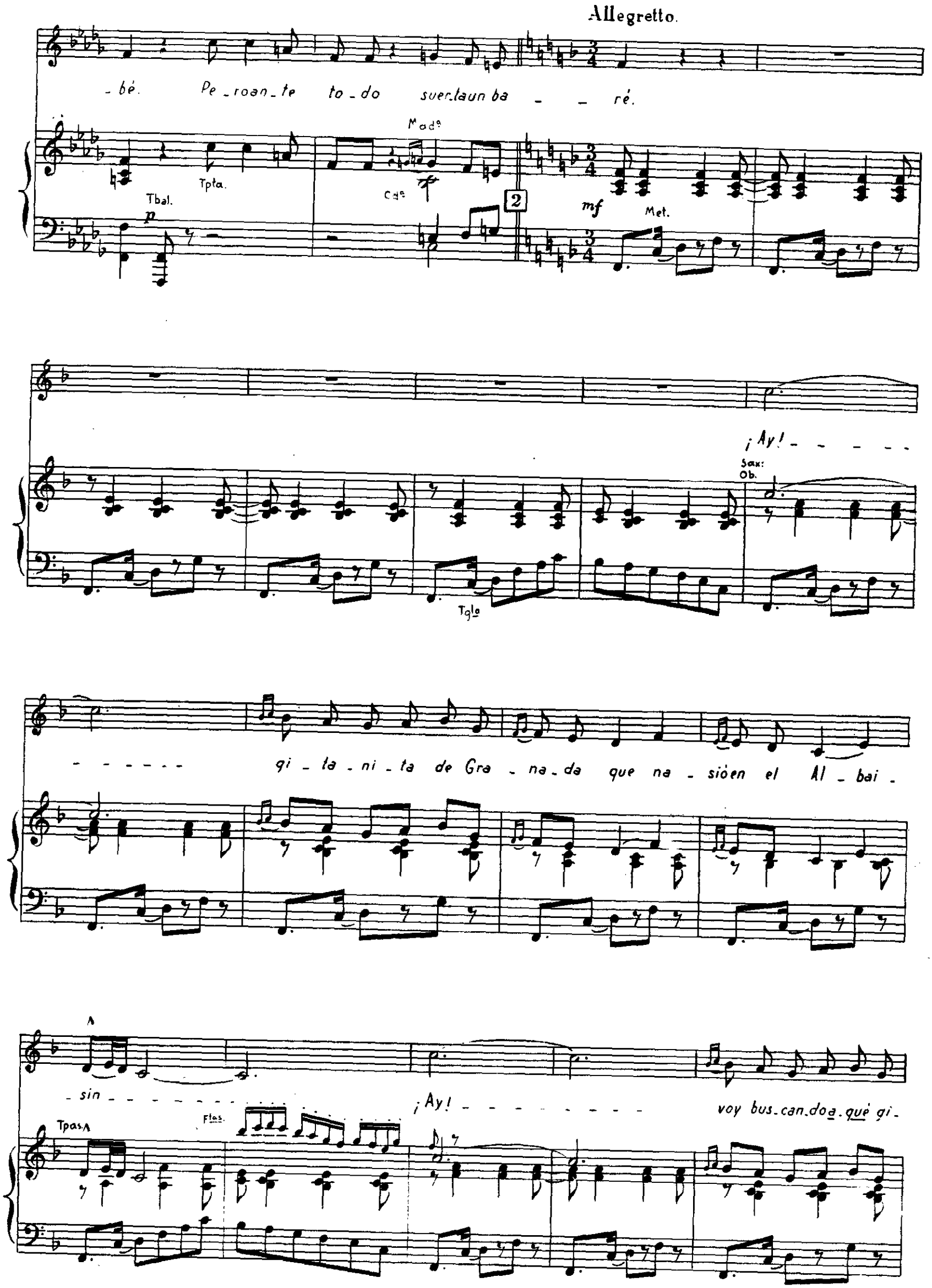
— Música de —
Francisco ALONSO

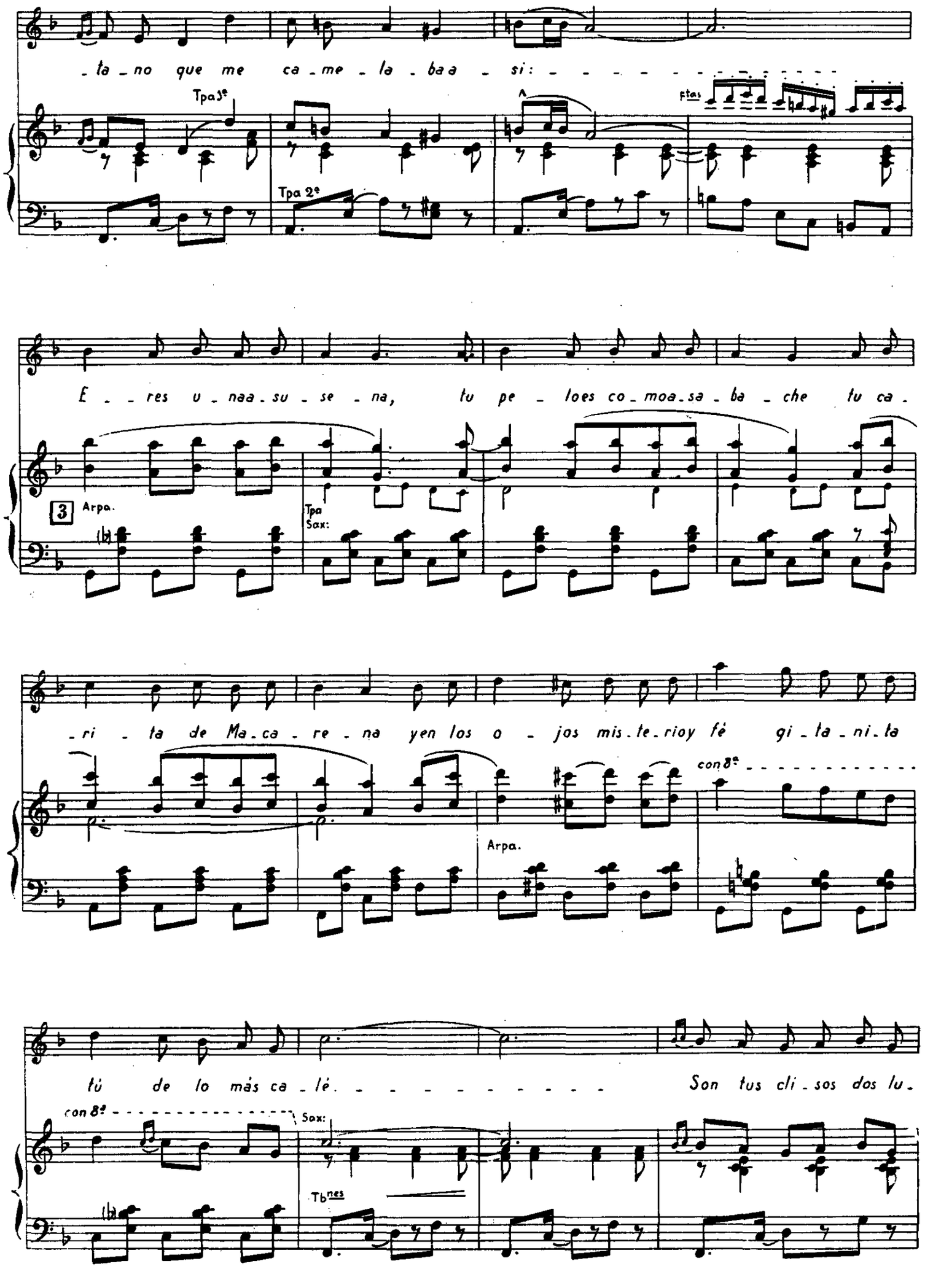
Nº 8 = MARIA de la "O", (Tiple). El Gitanillo, MATEO, Gitanas y Gitanos.

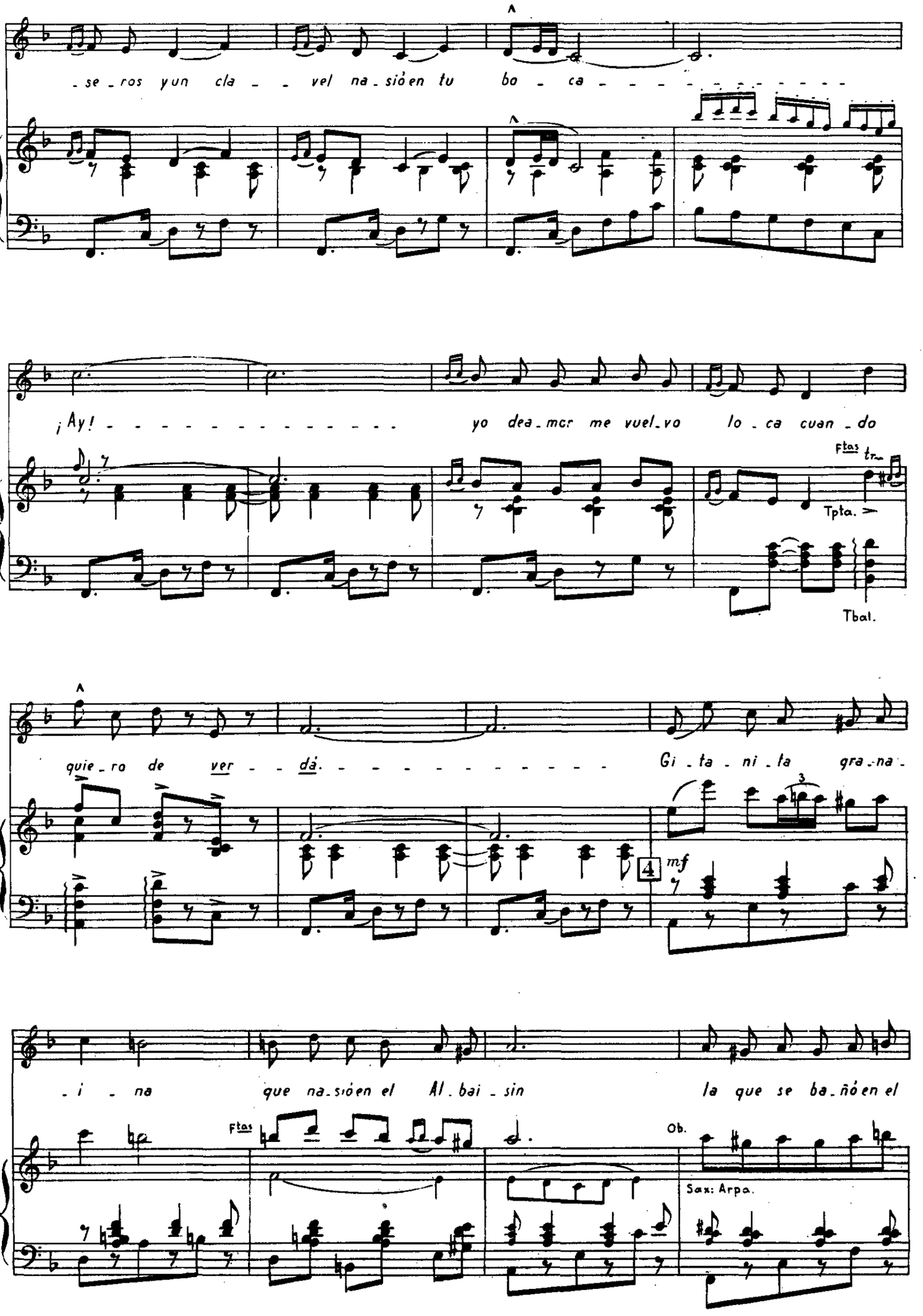
Andante.

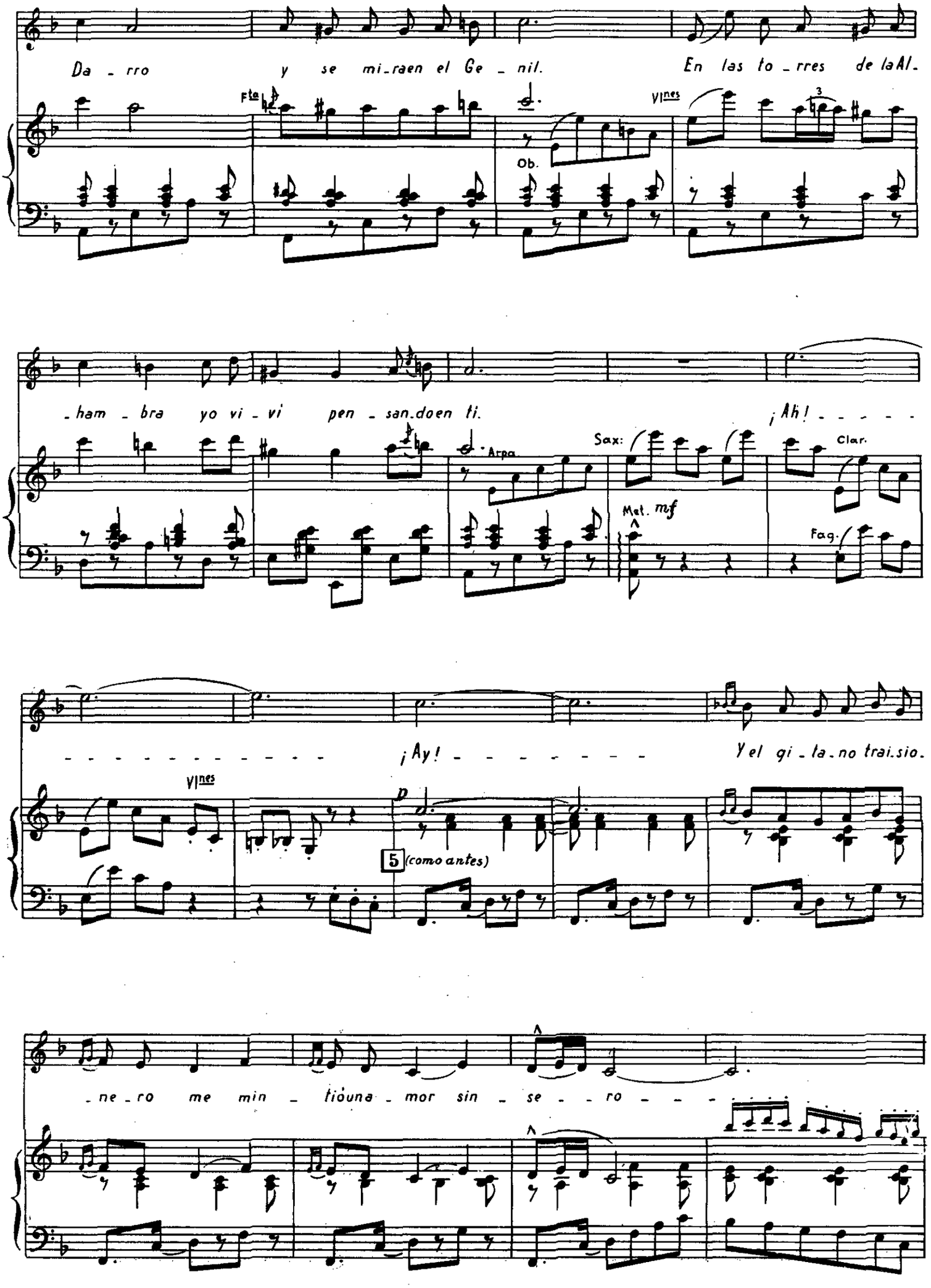


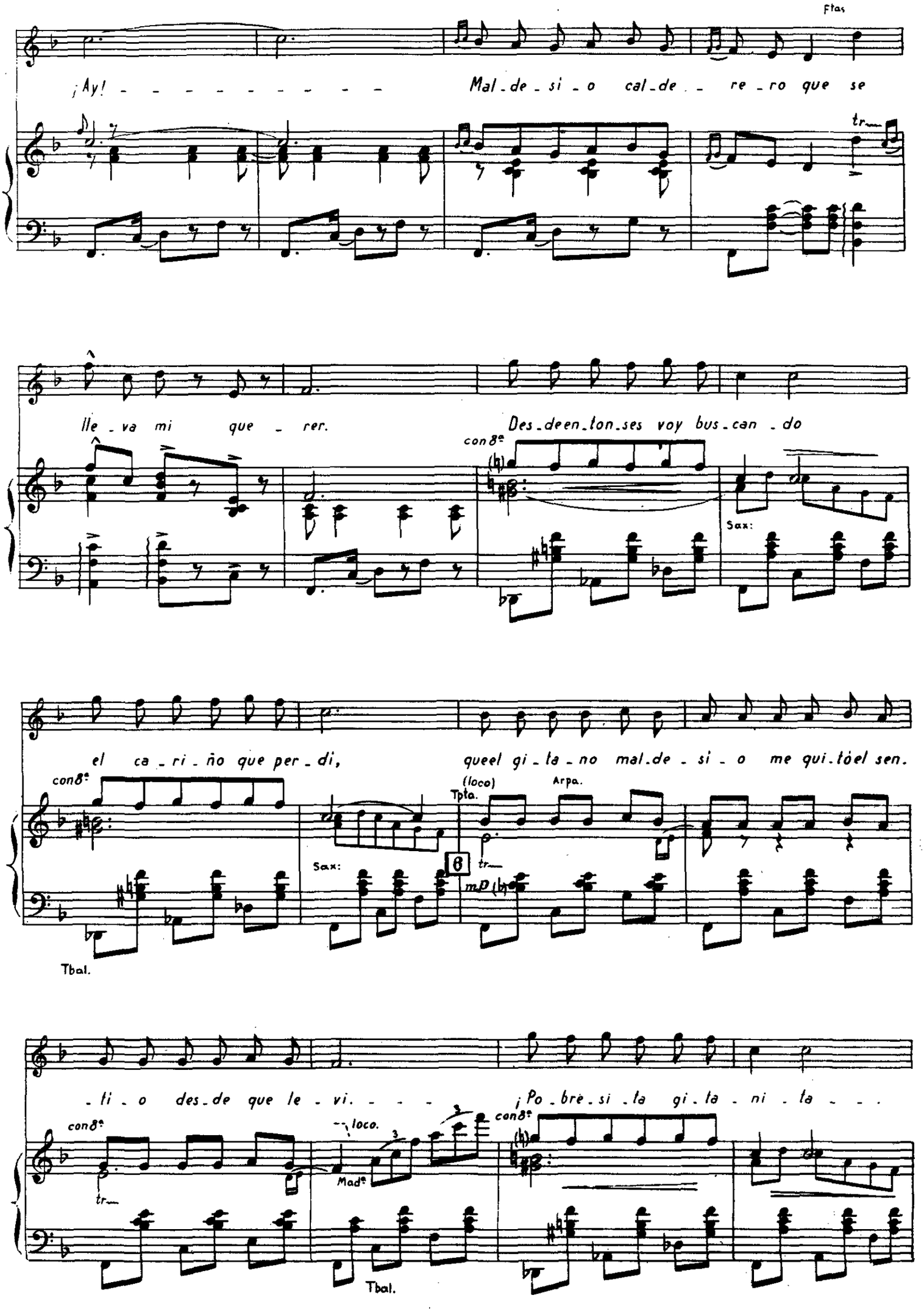

8ª
(Martillos cesan.)
Mª de la "O" =
De_já ya de tra_ba_já que nos ha ca_i_do un
Fta
Ob.
Ob. Solo.
Clar.
Ob.
Tpas.
pa_yo que tié mas ja_ye_res que Ro_chil y que vie_ne dis_pues_to a gas_
V. 3os
Sax:
Cltes
Ob.
(a Mateo.)
_tar_los ¡Sa_lu_dar_le con gra_cia gi_ta_nos. Aho_ra mi vi_da vas a sa_
Fta
Tpta.
Ob.
Clts
Cdª
Fag.

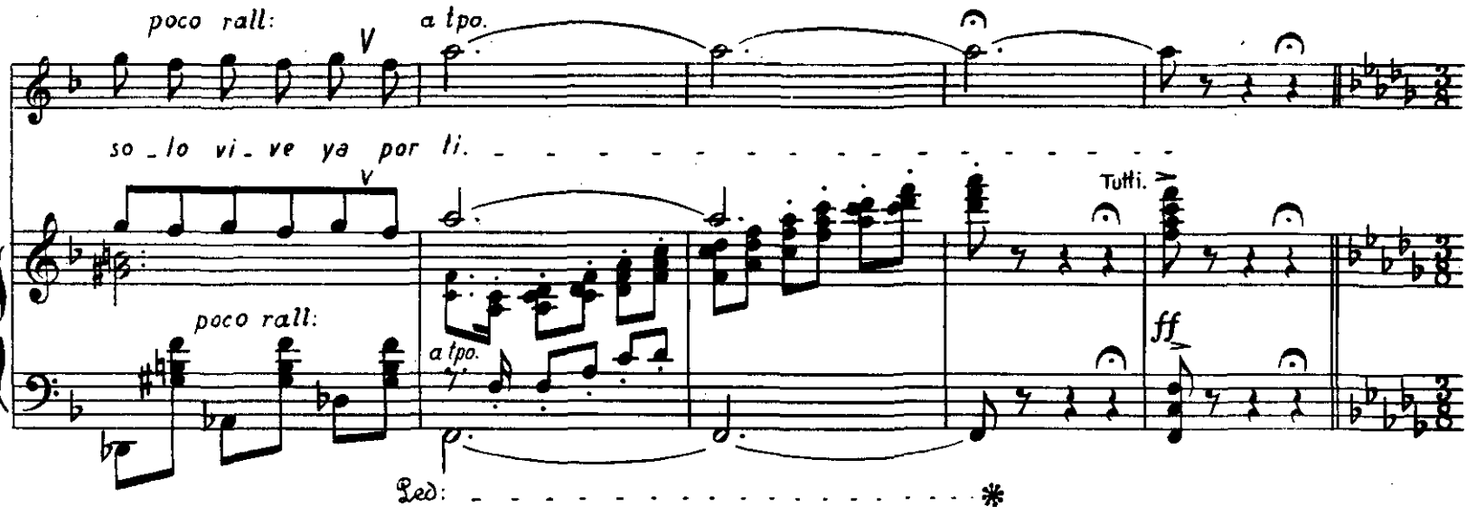

Allegretto.
-bé. Pe-roan-te to-do suer-taun ba - - ré.
Madª
Tpta.
Tbal.
p
Cdª
2
mf
Met.
¡Ay! - - - - -
Sax:
Ob.
Tglª
- - - - - - gi-ta-ni-ta de Gra-na-da que na-sió en el Al-bai-
-sin - - - - - - - - - ¡Ay! - - - - - - - - - voy bus-can-do a-qué gi-
Tpas.
Ftas.


-ta-no que me ca-me-la-baa-si:
Tpa 3ª
Tpa 2ª
A
Ftes
E--res u-naa-su-se-na, tu pe-loes co-moa-sa-ba-che tu ca-
3
Arpa.
Tpa
Sax:
-ri-ta de Ma-ca-re-na yen los o-jos mis-te-rioy fé gi-ta-ni-ta
con 8ª
Arpa.
tú de lo más ca-lé.
Son tus cli-sos dos lu-
con 8ª
Sax:
Tb nes

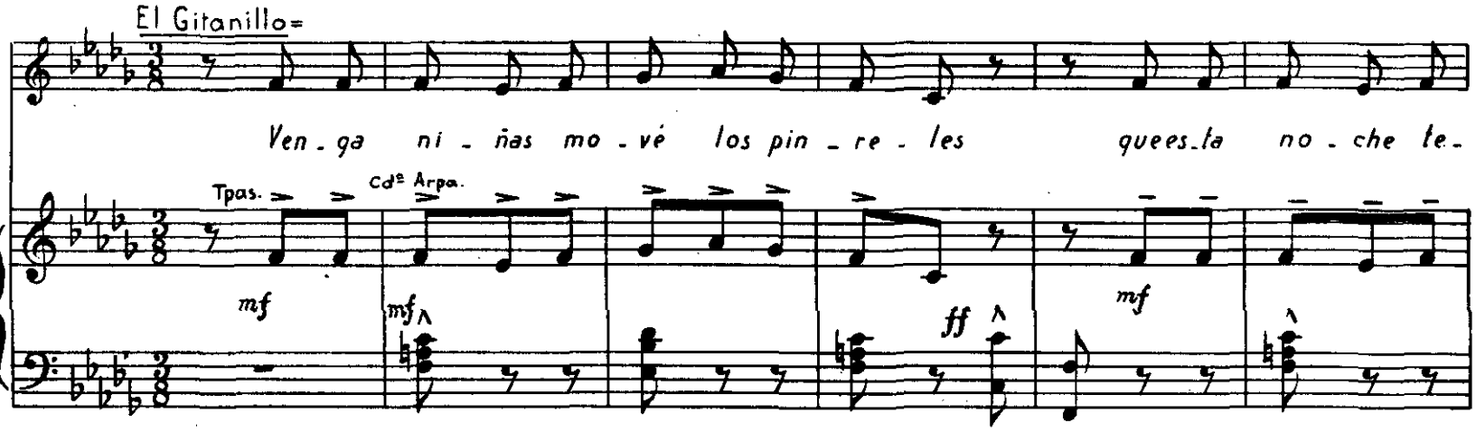

se ros yun cla vel na sióen tu bo ca
¡Ay! yo dea mor me vuel vo lo ca cuan do
Ftas
Tpta.
Tbal.
quie ro de ver dá. Gi ta ni ta gra na
mf
i na que na sióen el Al bai sin la que se ba ñóen el
Ftas
Ob.
Sax: Arpa.

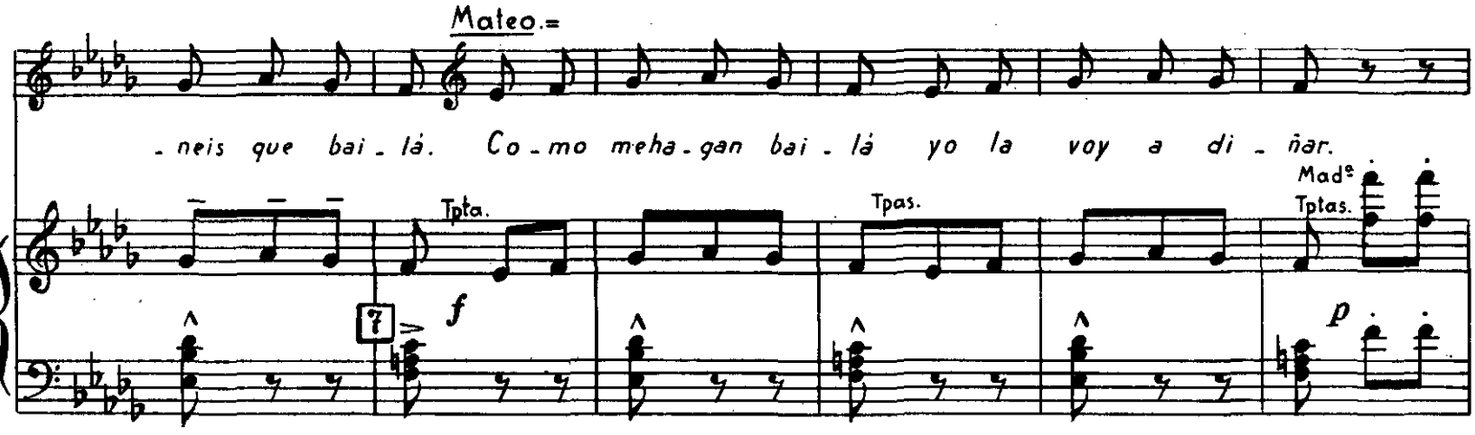

Da - rro y se mi-raen el Ge - nil. En las to - rres de la Al-
Fte
Vlnes
Ob.
-ham - bra yo vi - vi pen - san-doen ti. ¡Ah! - - - - -
Arpa
Sax:
Clar.
Mel. mf
Fag.
- - - - - - - - - - - - ¡Ay! - - - - - - - - y el gi - la-no trai-sio.
Vlnes
p
5 (como antes)
-ne - ro me min - tióuna - mor sin - se - - ro - - - -

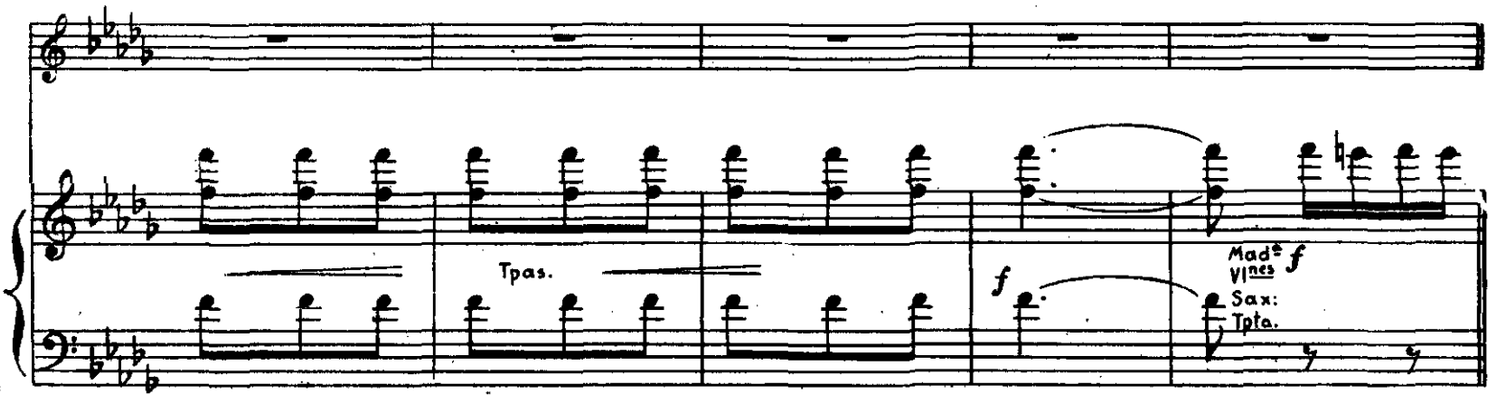

Ftas
¡Ay! Mal_de_si_o cal_de_re_ro que se
tr
lle_va mi que_rer. Des_deen_ton_ses voy bus_can_do
con 8ª
Sax:
el ca_ri_ño que per_di, queel gi_ta_no mal_de_si_o me qui_tóel sen.
con 8ª
(loco)
Tpta.
Arpa.
Sax:
mP
Tbal.
_li_o des_de que le_vi. ¡Po_bre_si_la gi_ta_ni_ta
con 8ª
loco.
Mad.
con 8ª
tr
Tbal.

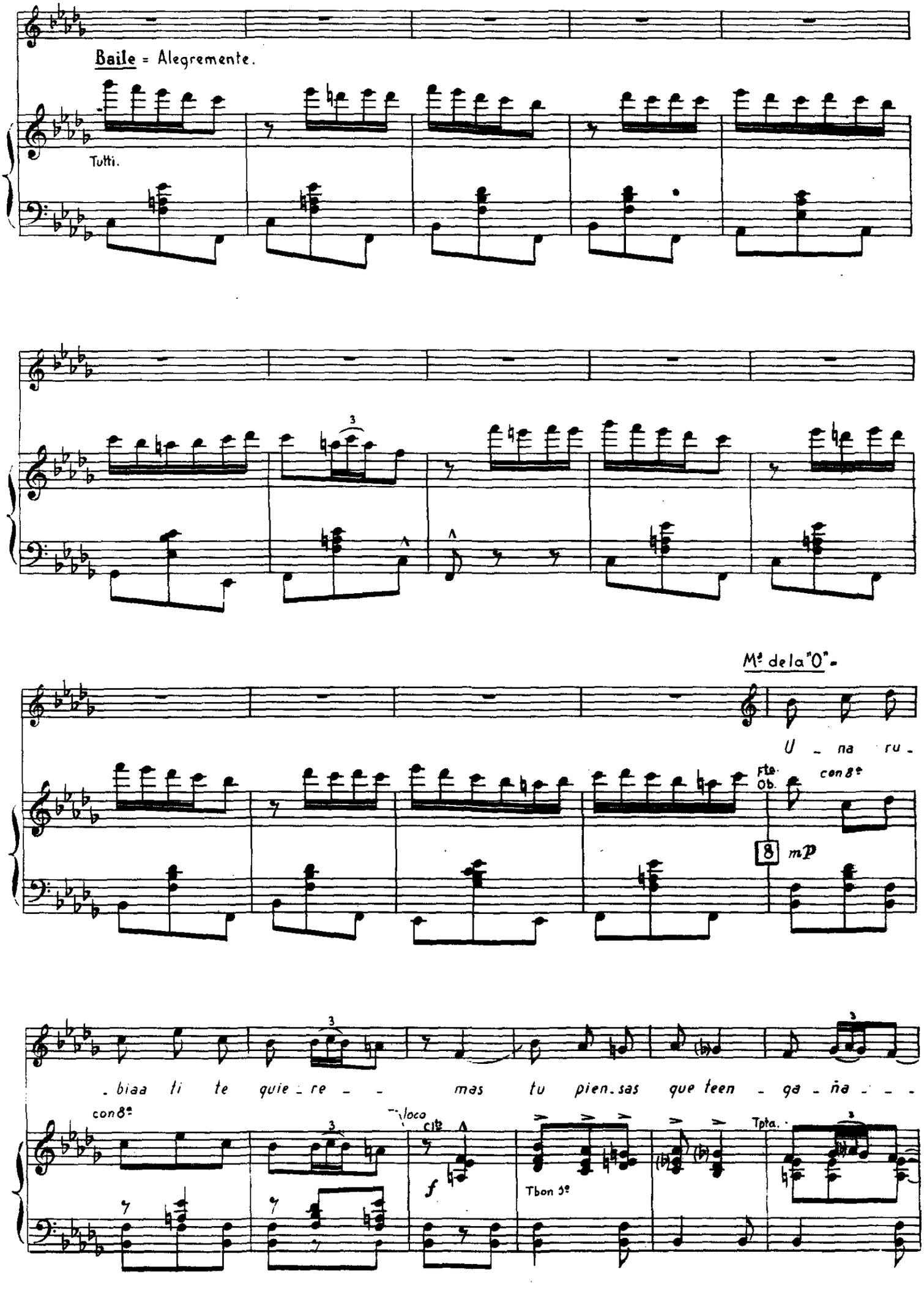


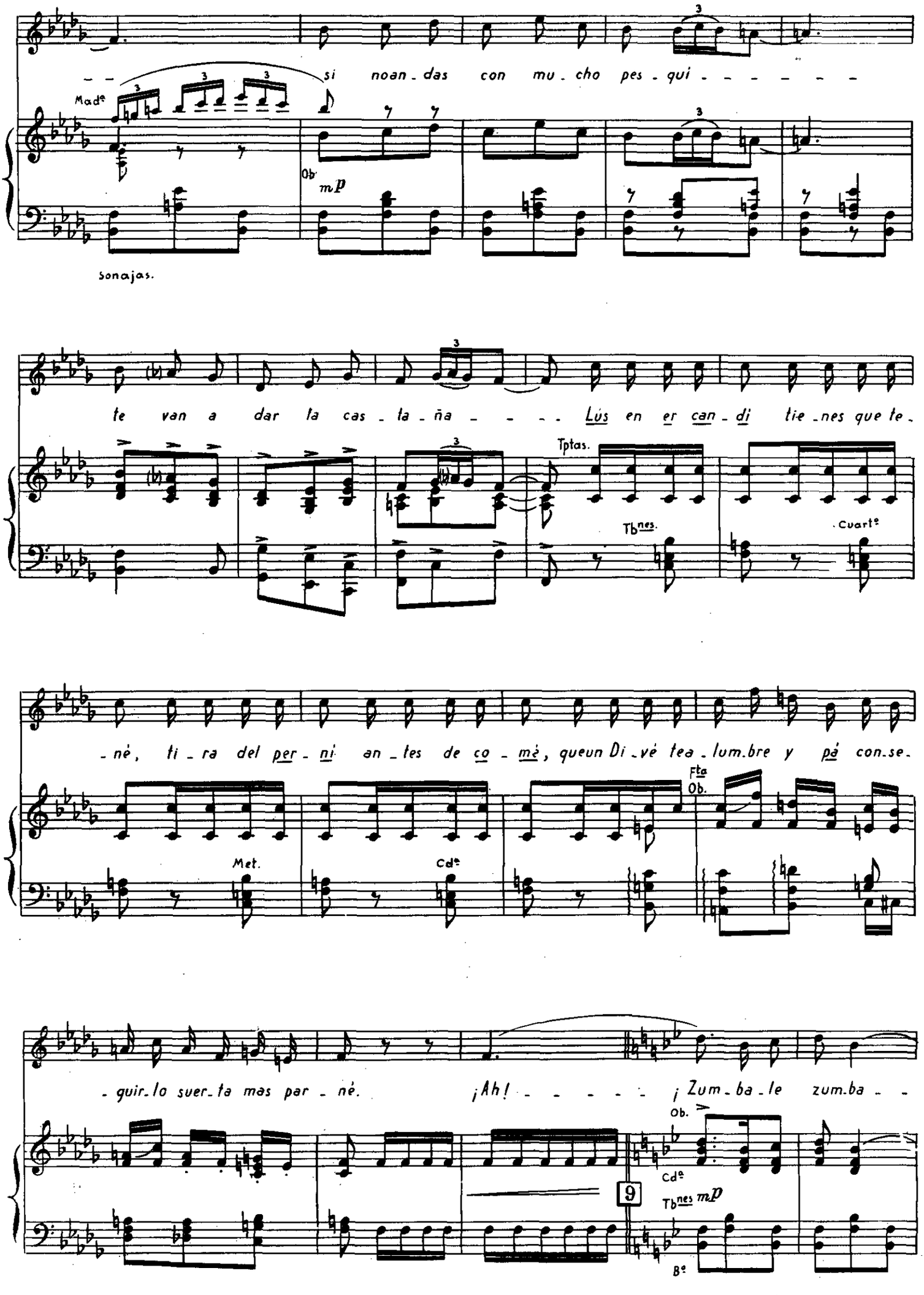
Tpo. de Bulerias.

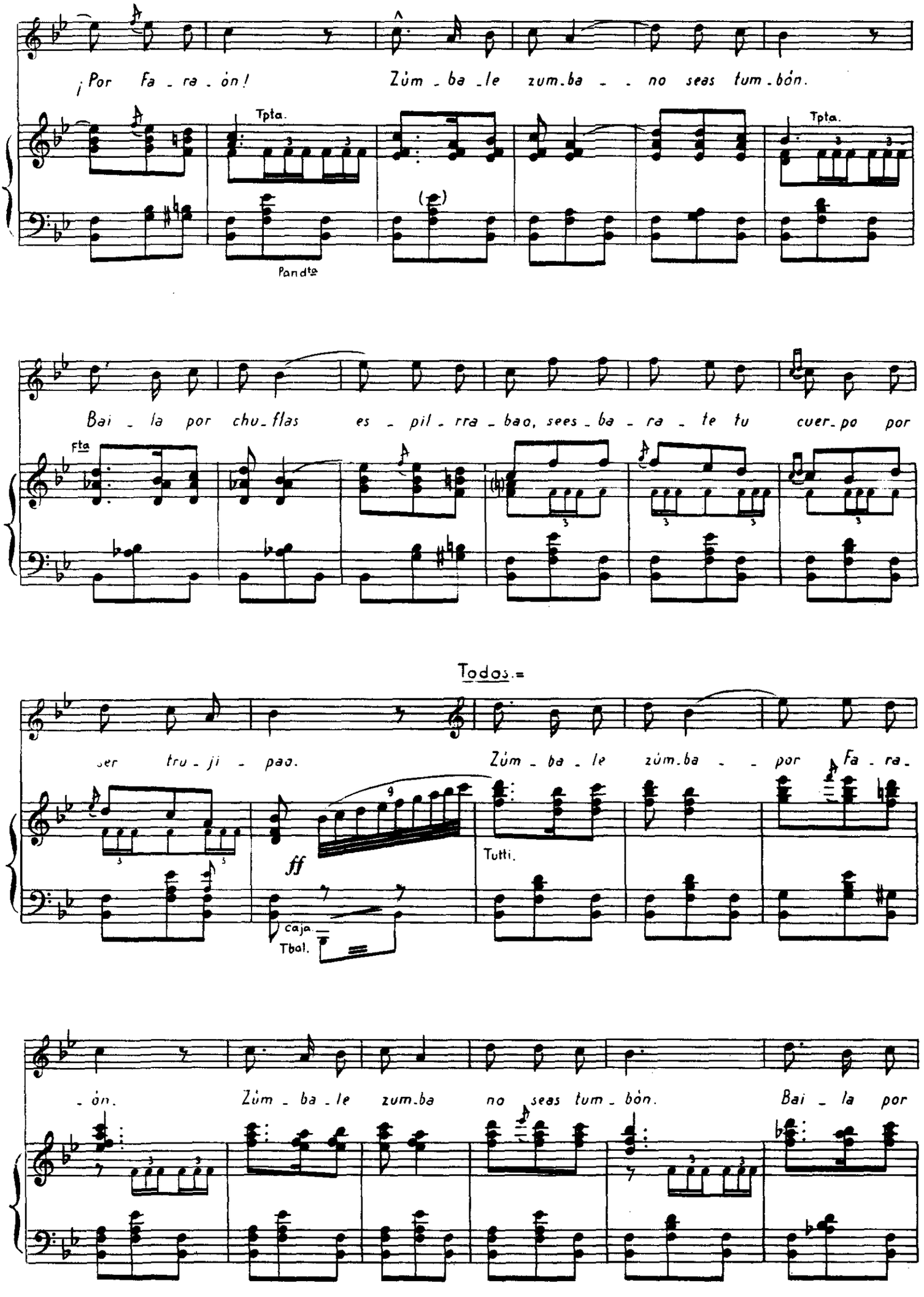


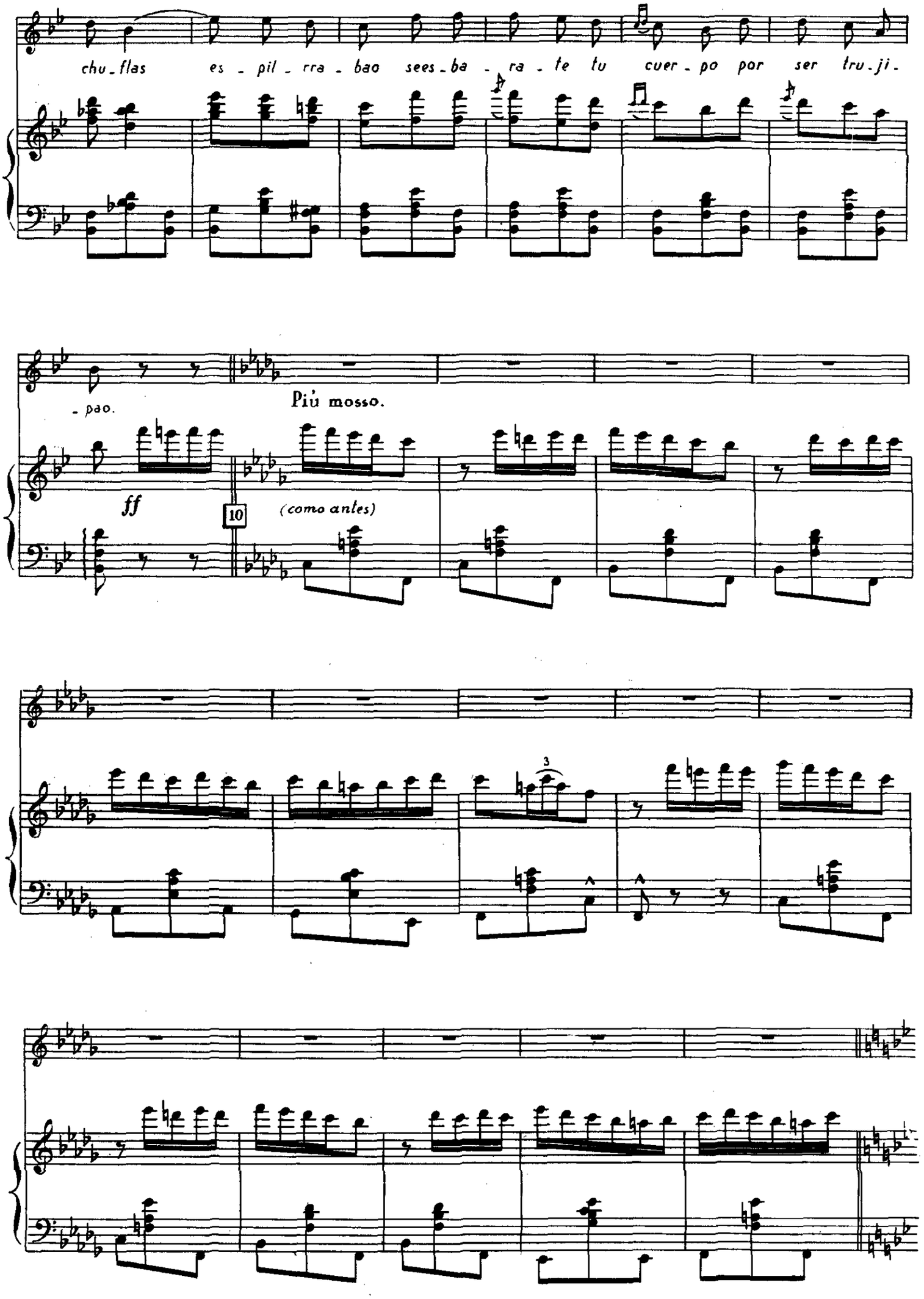


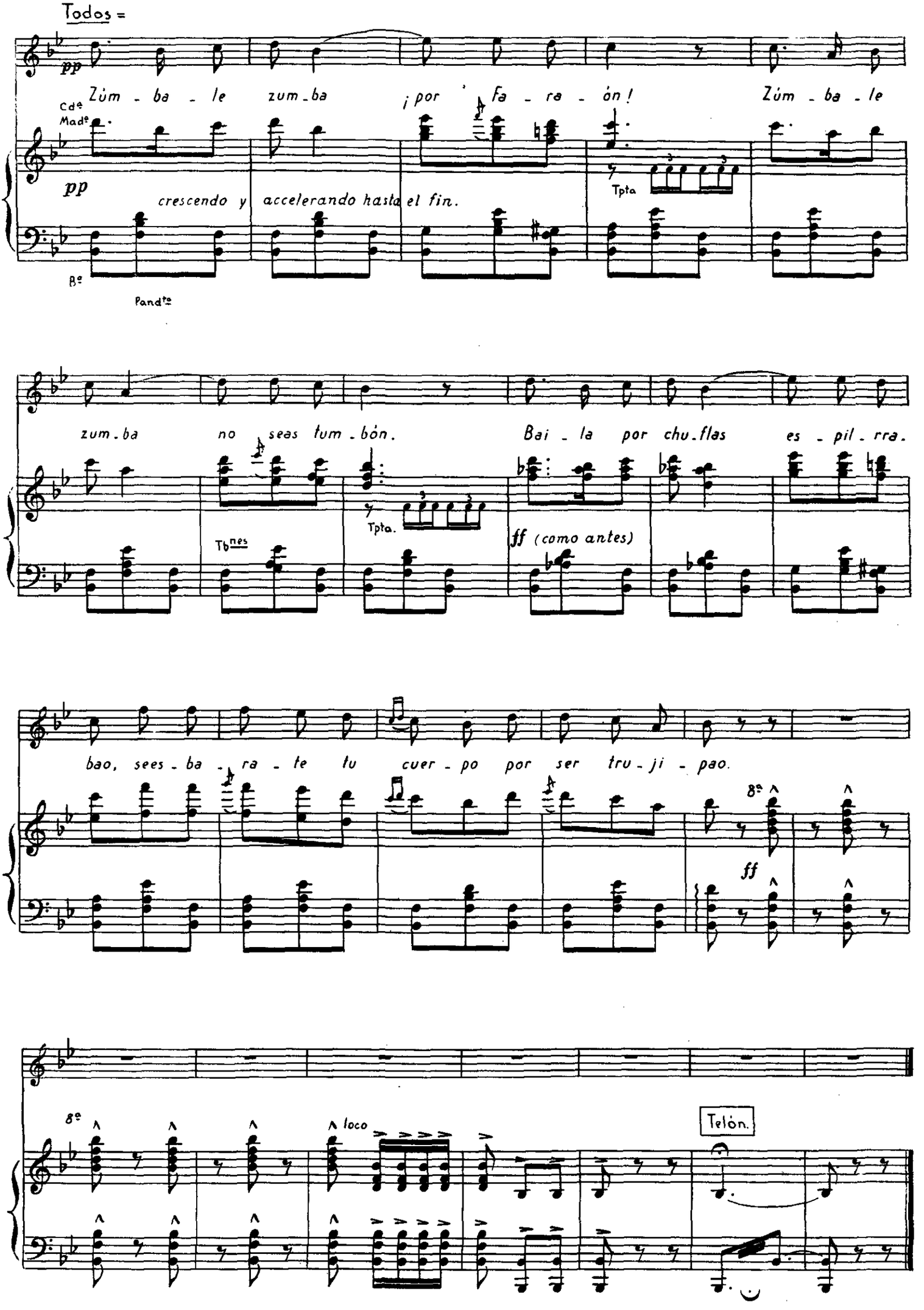



Baile = Alegremente.
Tutti.
Mª de la "O".
U _ na ru _
Fte. Ob.
con 8ª
8
mp
_ biaa ti te quie _ re _ _ mas tu pien_sas que teen _ ga _ ña _ _ _
con 8ª
loco
Clt.
f
Tbon 5º
Tpta.


si noan_das con mu_cho pes_qui_ _ _ _ _ _ _
Madª
Ob
mp
Sonajas.
te van a dar la cas_la_ña_ _ _ _ Lús en er can_di tie_nes que te_
Tptas.
Tbnes.
Cuartª
_nè, ti_ra del per_ni an_tes de co_mè, queun Di_vè tea_lum.bre y pà con.se_
Fta
Ob.
Metª
Cdª
_guir_lo suer_ta mas par_nè.
¡Ah! _ _ _ _ _ ¡Zum_ba_le zum.ba_ _
Ob.
Cdª
9
Tbnes mp
Bª


¡Por Fa - ra - ón!
Zúm - ba - le zum.ba - - no seas tum - bón.
Tpta.
Tpta.
Pandta
Bai - la por chu - flas es - pil - rra - bao, sees - ba - ra - te tu cuer - po por
Fta
Todos.=
ser tru - ji - pao.
Zúm - ba - le zúm.ba - - por Fa - ra -
ff
Tutti.
caja.
Tbal.
- ón.
Zúm - ba - le zum.ba no seas tum - bón.
Bai - la por


chu_flas es_pil_rra_bao sees_ba_ra_te tu cuer_po por ser tru_ji_
_pao.
Più mosso.
ff
10
(como antes)
3


Todos =
pp
Zúm - ba - le zum - ba ¡ por fa - ra - ón ! Zúm - ba - le
Cde Made
pp
crescendo y accelerando hasta el fin.
Tpta
Bs
Pandte
zum - ba no seas tum - bón. Bai - la por chu - flas es - pil - rra.
Tbnes
Tpta.
ff (como antes)
bao, sees - ba - ra - te tu cuer - po por ser tru - ji - pao.
8a
ff
8a
loco
Telón.