SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Preludio Carlos

El chivo loco. Nº 3.

FLAUTIN — Con Flauta mis 1as

FLAUTA

OBOE — mis Flauta 2as baja — Dolce

En La CLARES — a2

FAGOT — p

En Fa TPAS. — Dolce — p

En La CORNES — (ponerlas en do)

TBNES 1os Y 2os

TBON. 3º

TIM. — En

RUIDO — Castañuelas

Arpa

Allegro no mucho

Enrique

VIOLES 1os

VIOLES 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

f — pizz — arco — pizz

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

Pandereta

RUIDO

Arpa

(pulsadas cerca de los botones)

natural

VIOLES 1os

VIOLES 2os

saltando el arco

VIOLAS

saltando el arco

VIOLLLO

CONTRO

como antes

arco

pizz. pellizcando la cuerda con fuerza

arco

pizz. pellizcando la cuerda con fuerza

arco

(natural)

pizz. pellizcando la cuerda con fuerza

pizz.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

Enrique

(1ª) Gui-ta-rra — maes-te mo-ra — y por tiem-la more-
(2ª)

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRº

1

2

ri - a

Pa sul ta na tris te Ppo ra

(natural)

(como antes)

arco

arco

arco

natural

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Lleno

(1)

Triste

ppp

VIOLES 1OS

VIOLES 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

tus cadencias noche y di - a

En España triste y

(5)

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

so-la — te dejó el moro ti- ra- no — y ya pre- sa de un cristiano —

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

mf

pp

p

mf

vas y te haces es-pa-ño.la —— y mientras cantas à la cris-tiana à tus a-

VIOLES 1os 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

pizz.

mf

arco

arco

arco

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON. 3º
TIM.
RUIDO
VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLO
CONTRO

f
mf
p.
1ª mf
mf sordina
1º sordina mf
fuera sordina
fuera sordina
3ª
f
cor-des a-legres tro-vas
dulces a-mores pobre-gui-
Sirv. 3
Sirv.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

(en defecto de arpa)

(2)

(en defecto de arpa)

Un poco menos

ta. rra — por dentro Ro. ras por tu sul- tana, q. en more. ri — a à tu so-

(2)

divis. (a 3)

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

(En defecto)

(En defecto)

(En defecto)

(En defecto)

Siempre ppp

p

rallent^do y algo pesante-

ii. do de amor tem bla - - ba por las can. cio nes q^l. acompaña - - ba à su Rey moro que la can -

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

Divisi.

Unis.

VIOLLLO

CONTRº

arco

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

cres

(3)

(el o entro)

à tempo

ta - - ba ¡ah!

arco

arco.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Num 1º

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

VIOLES 1os

VIOLES 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

f staccº

f cres. mucho

castañuelas pp

Con la vorilla del triangulo suene los platos

3

4

5

Gui - - tarra gui - tarra La mora ——— que en

f

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

14

FLAUTIN
FLAUTA
OBOE
CLARES
FAGOT
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO

dim

dim

dim.

(4)

3 4 5

ee. los ya- mor se des- garra —— Es- paña se- rà siempre

(4)

VIOLES 1os 2os
VIOLAS
VIOLLLO
CONTJO

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO

grande

mientras suena una guitarra

VIOLES 1os

VIOLES 2os

VIOLAS

VIOLLLO

CONTRO

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2ª

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

1º

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

Gui-ta-rra gui-tarra la mo-ra

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS

VIOLLLO

CONTJO

Divs. a 3

div.

pizz.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN

FLAUTA

OBOE

CLARES

FAGOT

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON. 3º

TIM.

RUIDO

B. y P.

Dpp

arco

VIOLES 1os

VIOLES 2os

ff arco

ff arco

VIOLAS

ff arco

VIOLLLO

ff

CONTRO

Para Arturo Soler
mi querido amigo
y admirado compañero
Manuel Palau
Madrid 20 - 1 - 1

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE