

La zapaterita

ZARZUELA EN TRES ACTOS

Nº 9.

"CABALLEROS EN PLAZA"

TARAVILLA, 2^{AS} TIPLES Y PAJES.

Libro de
JOSÉ LUIS MANES

Música de
F. ALONSO.

Tpo de pasodoble moderado

mf Tutti

Musical score for piano introduction in 2/4 time, featuring treble and bass staves with various rhythmic patterns and dynamics.

p TARAVILLA

Ca - ba - lle - ro cor - te - sa - no ca - ba -

Ob. Violines¹ Clars. *P* Fag. Tptas. Cuerdas

Musical score for the vocal line and piano accompaniment, including instrument parts for Oboe, Violins, Clarinet, Bassoon, Trumpets, and Strings.

lle - ro de mi a - mor en la suerte

Trbóns. Tbal.

Musical score for the vocal line and piano accompaniment, including instrument parts for Trombones and Tuba.

de re - jo - nes el mas dies - tro li - dia -

Musical score for the vocal line and piano accompaniment, including instrument parts for Trombones and Tuba.

dor. Lle-va un le-ma en su estan-dar-te car-me - si

Fta. Clar. Arpa

pizz. Arpa

Pandta

Tbal.

que di-ce el a-mor que sien-te por mi y al pa-

pp

Tpas. Ob. Clar. Fta. Clar.

-sar ga-lán y ai-ro-so, brin-da - rá gar-bo-so y cor-tés

Arpa

Pandta

f Tpas.

va-lien-te y le - al. Y des-pués su cor-

Ob. Clar. Tpas. Cuerda Madera 2 loco

Metal

Fag.

Bombo Caja

cél mon - ta - rá in - cli - nan - do has - ta sus

Fta. Ob. Clar.

Tpta. Cuerda

TARAVILLA ten poco rall a tpo

piés la di - vi - sa se - ño - rial. ¡Ah! Con su ca - ba - llo ba - yo

Tptas. a tpo

Fin. Fta. Clar.

p Trbn. poco rall

Clars. Cuerda

Pilo.

cla - va re - jo - nes y cla - va de las hem - bras los co - ra -

Tps.

Pand.^{ta}

- zo - nes a su ca - ba - llo ba - yo sea - rran - ca el to - ro

y al re-sis - tir a la fe - roz a - co - me - ti - da se sien - te la e - mo - ción

Clars. Violines Cello

Fag. Tpas.

que o - pri - me el co - ra - zón más el ca - ba - llo ba - yo dá un mo - li - ne - te

Bombo

Tptas. Trbón.

Clars. Cuorda

Tpa.

y un re - jón al re - lan - ce cla - vael ji - ne - te al bra - vo ja - ra - me - ño

Ob. Violines

Fta.

Violines

que en la fa - e - na tras el ca - ba - llo ba - yo muer - de la a - re - na

Tpta. Trbón.

TODOS

Ca - ba - lle - ro cor - te - loco

Cuerda con Madera

Tpas.

Tutti sin Arpa

loco Violines

Fta.

Clars. Tpta.

Tutti sin Arpa

- sa - no ca - ba - lle ro de su a - mor en la

Clar.
Tpa. Trbón.

suer te de re - jo - nes el que cla - va más al - to el re -

4

- jón por - que en la li - dia de los to - ros ha ce a - lar - de de va - lor. Con su ca - ba - llo ba - yo

poco pesante a tpo

pp *con ga*

Madera Cuerdas Tpas. Trbón. II Caja Trbón. I, III Tpa. II Fag. Cello. C. Bajo Tbal. **TARAVILLA**

Cuerda Madera Tpa. Trbón. Tuba sin Arpa

Mien - - tras al to - - ro se va con va - lor la an - gustia de es - - pe -

cla - va re - jo - nes y cla - va de las hem - bras los co - ra - zo - nes

- rar tras - - pa - sa - rá de e - mo - ción mi co - ra - zón y al re - sis -

a su ca - ba - llo ba - yo se ar - ran ca el to - ro y al re - sis - tir a la fe -

Clar. **5**

p Violines Cello Tpas. Fag.

-roz a - co - me - ti - da se sien - te la e - mo - ción que o - pri - me el co - ra - zón

Bombo

más el ca - ba - llo ba - yo da un mo - li - ne - te y un re - jón al re - lan - ce

Fta. Ob. Cuerda

Tpas. Trbón. Fag. Caja Tbal.

Van haciendo mutis los Caballeros en plaza

cla - va el ji - ne - te al bra - vo ja - ra - me - ño que en la ta -

Cello

TARAVILLA sola.

- e - na tras el ca - ba - llo ba - yo muer - de la a - re - na.

p

mf Tutti sin Trbón ni Tbal.

Haciendo mutis TARAVILLA.

Arpa

pp Madera

Cuerda