

Noche loca

Todas las tiple y conjunto

**N.º 10.**

TIEMPO DE PASADOBLE (no muy deprisa.)

Con 8.

*f* *Culti*

Ob. Ept.

loco

2º mango.

*Empresario*

Con 8.

loco.

Ob. Epta.

1. Todas

Co-mo las cuer-das de la gui-

Madera. Cuerda.

Trompa.

ta - rra ———— que en sus ge - mi - dos ha - blan de a - mor

Flauta.  
Tptas.

Trompas

Flta Tptas

tiem - blan los be - sos en nues - tros la - bios con to - do el

coy 8<sup>va</sup>

fuego de nues - tro sol ———— ne - gros los o - jos, ro - ja la bo - ca

8<sup>va</sup>

2<sup>da</sup> Trompas

— mtes tir pe mo ra di cien do van go soy la cla si ca

Ob. Clar.

Trpas.  
Tribon.

Trpela.

Ccla. mad:

Tbal. Gaja.

52 G.B. B<sup>2</sup>

aX

3

mu-jer bra-vi-si-ma soy la es-pa-ña la chu-la pa ma-no la que mata al mi-rar

*Tripla* *f* *Tutti* *Con 8.*

El al-ma de la ra-za pal-pi-ta

*Con 8.* *Ob: Tripla loco*

bra-va en mi,

*8.* *Tripla* *mango Pto.*

*f* Siempre orgullo-sa y al-ti-va su fa-ma, su glo-ria, can-tar-me-la a-si.

*Ob: Tripla.* *Cuerda.* *f*

Es - pa - ña la a - ven - ta - re - ra

*Mada* sigue mis voz.

Cuerda.

*Opas.*

Pandereta.

Es - pa - ña re - cia so - le - ra de

y *Opas* con la voz.

*Opas.*

Pand<sup>ta</sup>

bra - vos que por ley tu vie ron siem - pre el ho - nor

Es -

pa - ña e - res tie - rra de ma - je - zay va - lor sue - loes pa - ñol. Es -

Tbn.

Tbn 3<sup>o</sup>  
Tbal.

Fin:  
Fla.

al (7)

Todos

pa - ña lo a - ven - tu - re - ra Es -

*Mando.*

*Madera.*

pa - ña re - cia so - le - ra de bra - vos

*Madera.*

que en su honor la de - fen - die - ron

*Tiples solas.*

*P* Es - pa - ña

*Fla. Ob:*

*p* *Clas.*

la a - ven - tu - re - ra

*f* Es tu cie - lo a - zul el que e - nar -

*Tutti*

*ff* *B.º* *Tbal.*

*f* *Cuerda.* *Madera.* *Prompas.*

de - ce nues - tros pe - chos — es tuor - dien - te sol que fue - go dò à mi co - ra -

Madera  
Cuerda

f

Metal

Viola.  
Trompas.

X. Para Final

zón. ¡Ah — ¡Ah — ¡Ah — ¡Ah — ff 6.

Madera.  
Cuerda.  
Metal.

7

pa - ña — la a - ven - tu - re - ra — 6 - pa - ña —

tutti

Mad<sup>a</sup>

re - cia so - le - ra — tus hembras — hijas son de Ma - la - sa - ña

Mad<sup>a</sup>

y mueren por la gloria de su España

*sigue Tutti*

8 Mas vivo

Ella sola puede su orgullo mostrar.

Ella sola nadie la lo - grar - gua - lar en que - rer en lu -

char en sentir en triun - far

*ff*