

# :: NOCHE LOCA ::

Humorada en dos actos

F. ALONSO

Queda al buen criterio de los Directores de escena y de orquesta el señalar los Bises Intermedios y Preludios de esta obra, según las necesidades escénicas.

Cuatro Tiples, Niceto, Aristides y Segundas Tiples.

(Aparición de las mujeres de los cuentos tras las hojas del libro)

**ANDANTE**

*Nº 1*

Cuerna. Madera.

Trompas.

Tbnes. 2º, 3º

Fagot.

V. Cellos. C. Bajos.

*Las cuatro Tiples*

La vi - da el ar - te nos dió de - li - rio de ar - tis - ta fué lo que nos cre -

Violín. 1º

(Cuerda. trem.)

Flautín. Arpa.

arco

*Niceto y Aristides*

- ó vi - vi - mos por él. ¡Mi ma - dre va - ya ga - chis! No vi ja - mas co - sa i -

Violín. 1º

Violines. Madera. Trompa. 2º

Tpta. Trombón.

trem.

Estrenada en el Teatro Romea de Madrid el día 5 de Octubre de 1927.

ALLEGRETTO

- gual con hem-bras a - si se pue-de triun - far.

Tpts  
Tbn

(loco)

2

*f* Tutti (sin ruido)

Caja.  
Platillos.

Ellas. Oboe. Flauta.

De un bo-he-mio ga-lán y no-e-ta fui la  
En los cuen-tos soy rei-na ó pas-to-ra soy fe-

Cuerda.

Timbales.  
Fagot.

Trompas.

pizz

V. Cellos. pizz  
C. Bajos. arco

- mu - sa se - duc - to - ra y a sus cuen - tos lo - gré dar co - que - ta Un per -  
- liz o des - di - cha - da pe - ra siem - pre un ga - lán me e - na - mo - ra y del

(siguen voz)

Violines.

Violas.  
Clar.  
Trompas.

- fu - me de fri - vo - li - dad es mi his - to - ria ga - lan - te fin - gi - da y por  
cuen - to es la tra - ma es - te a - mor mis en - sue - ños y mis des - ven - tu - ras en - te .

Flauta.

Cuerda.

poco rall.

a tempo

Arpa.

3

Trompas.

V. Cellos. pizz  
C. Bajos. arco

e - so mas sa - bro - sa que el a - mor es vul - gar en la vi - da cuan - do es  
 - re - san y con - mue - ven y lo ex - tra - ño de mis a - ven - tu - ras son de -

Violines.  
 Violas.  
 Clar.  
 Trompas.

*rall.:* Aristides Niceto Ellas  
 be - llo ja - más es ver - dad. Ma - ra - vi - llo - sas son. Es - tan pe - ro ja - món. Ah mu -  
 - lei - te sin par del lec - tor las mu - sas son mi a - fán. Que bien vesti - das van.!

*rall.:* Flauta.  
 Oboe.  
 Metal.  
 Arpa.  
 pp  
 C. Bajos.  
 piz  
 Cuerda.  
 Madera.

- je - res a - zaha - res en - flor Mu - je - res os

*a tempo*  
 Trompas  
 Tptas.  
 Trombón. 1.  
 Caja china.  
 C. Bajos.  
 V. Cellos.

brin - dan a - mor Mu - je - res que o - fre - cen pla -

Tpta

- cer ————— la vi - da se lla - ma mu - jer —————

Flauta. Oboe.

Violas. Trompa 2<sup>a</sup>

Clar. *p*

V. Cellos.

Cuerda. Trompas.

Viola. 1<sup>a</sup> Tpla

arco

pizz

Timbales.

Ellos

Son hem-bras de

5 *frutti.*

*p*

mu - che po - der —————

Violin. 2<sup>a</sup>

Clar. 2<sup>a</sup>

Ellas.

La vi - da se lla - ma mu - jer —————

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Flauta. Oboe.

Clar. *p*

V. Cellos

Oboe. Tpla

Tutti. (*fin ruido*)

*ff* Tutti.

Tutti. *f*

pizz

arco

(Mutis de los seis personajes, cae una cortina, salen 2º tiples.)

Flauta.

Trompa. 2ª

6

Oboe. Clar.

Fagot.

Tptas.

Trompas.

V. Cellos.

C. Bajos.

7

2º Tiples.

1 Mu - je - res! queo - fre - cen pla - cer

Flautas.

Clar.

Violas.

Trompa. 2ª

vi - da se lla - ma mi - jer

Tptas.

Trompas.

Violín 2º Oboe. Clar.

Tpta 2ª Fobnes.

ff Tutti.

Violas. Fagot.

C. Bajos.