

Noche loca

Le nante una messinje fca 17

Susana (mecanògrafa.)

MODERATO
Con 8.º Madera.

Loco. 52

Nº 4.

ff Tutti

2º Clar Tptas.

ff Tutti

arco Cuerda.

pizz.

Susana y Ob:

Mu - jer me - ca - no - gra - fa se -
Un - chi - co - gua - pi - si - mo jo -

arco pizz arco pizz arco pizz

ras bus - ca - di - si - ma sial fin co - que - ti - si - ma tu encanto de mujer pro di gas
vial u sin - pa - ti - co con o - - jos muy lán - gui - dos de ros - tro se - duc - tor sus - pi - ra

y Fla. p

(Suena el timbre de la máquina,
y ella vuelve el carro.

por do-quier mas yo sa-pien-ti-si-ma tam-bien mo-des-ti-si-ma, no
por mia-mor y yo mo-des-ti-si-ma por el muy so-li-ci-ta, le a-

y Ob:

Tptas. con sordina. *pp*

Cornaca

que-ro la màqui-na pa-ra co-que-le-ar, y flir-le-ar. me-ca tu sa-
do-ro ro-màn-ti-ca bus-con-do-en mi ga-lan su tier-noa-fàn.

Tptas. sin sordina *pp* Fl² *len.* con sordina a tempo

Trompas. *pp* *poco rall.* y Ob:

bràs en la vi-da triun-far el pla-cer a un hom-bre nun-ca

Fl¹.

nun-ca ven-de-ràs que es-tas le-tras són nues-tro a-man-te me-

Con 3.^o Ob:

Trompas. Clar. Tptas. Fl¹. Fl². Trompas.

Fgl:

jor por que escri - bi - ràn la pa - la - bra a - mor

Flauta, Clar.
Trompeta.
Fagot.
Viola, Trompa.
ff Tutti

ff
Con 8.
Loco

2 Susana
pp
Que estas le - tras son nues - tro a -
Con 8.
pp

man - le me - jor por que escri - ràn la pa - la - bra a - mor

8^{va}
Fta. Clar.
Fgt.
ff