

Noche loca

Corocópulo, Tiple, Paje 1º y 3 Pajes (2ºs Tiples.)

N.º 6

ALLEGRETTO
8^a mad^a
Metal.
mf
loco.
Culti.
ff

Paje 1º

Tu mi - rar — mu - jer — es luz de amor que me i - lu - mi - na di - vi - na

Vln 1º Div: Flauta y Clar.
8^a
p
y Espas.
pic
y Simb.

Yo qui - sie — ra ar - der — ba - jo e se fue - go que fas - ci - na fas - ci - na

8^a

Por lo - grar — tua - mor — ca - paz se - ré de con - ver - tir - me en trai - dor

8^a
Esp^{1º} Sordina.
Espas.

poco rall.

y sa - bre' lu - char va - liente siempre de ci - di - do y en a - ras de mi a - mor triun -

8^{as}

F^{te}
Oboe

ppa.

poco rall.

- jar *a tempo.*

Pajes.
Cu mi - rar — mu - jer — es luz de a - mor que me ilu - mi - na di - vi - na

con 8^a

Tutti
(sin Ruido)

loco
mad^o

yo qui - sie - - ra arder — ba - joe - se fue - go que fas - ci - na fas - ci - na

con 8^a

loco.

Por lo - grar — tu a - mor — ca - paz se - re de con ver - tir - me en trai - dor

con 8^a

loco.

Lo-gra-ré — lu-char — pues por mi da-ma siempre su-pe triun-far —

con 8^{va} *loco*

ff Tutti.

mad^a y metal.

arco

f

Paje 1^o

1^o y 2^o vez el Estribillo se canta.

Vim 1^o Cello y Oboe.

Ay na-po-li - ta - - - na sal —

p *otes* *3^o* *3^o* *3^o* *3^o*

giuro.

a-bre pronto tu ven - - - ta - na

o - ye fi - gu - li - na mi - mando - li - na que can - ta

f
Clar:
pp
y *Epa* 2^o

- ri - na di - ciendo es - ta mi lo - co a - san

mf
j *Ny na - po - li - ta*
mf
Eutti.
mf
Cimbal.

- na sal a - bre pronto tu ven

o - ye fi - gu - li - na es - ta mando - li - na

que can-tan-do vá mi a - - - fán

p

ff tutti

Simb.

Caja.

Fla

Ob.

p

Clar

Clar pic

Trpt 1^o

Trpt 2^o

O - ye fi - gu - li - na

Vln y mad^o 1^o

2

es.ta mando - li - na que can-tan-do vá mi a - fán

p

ff tutti