A-

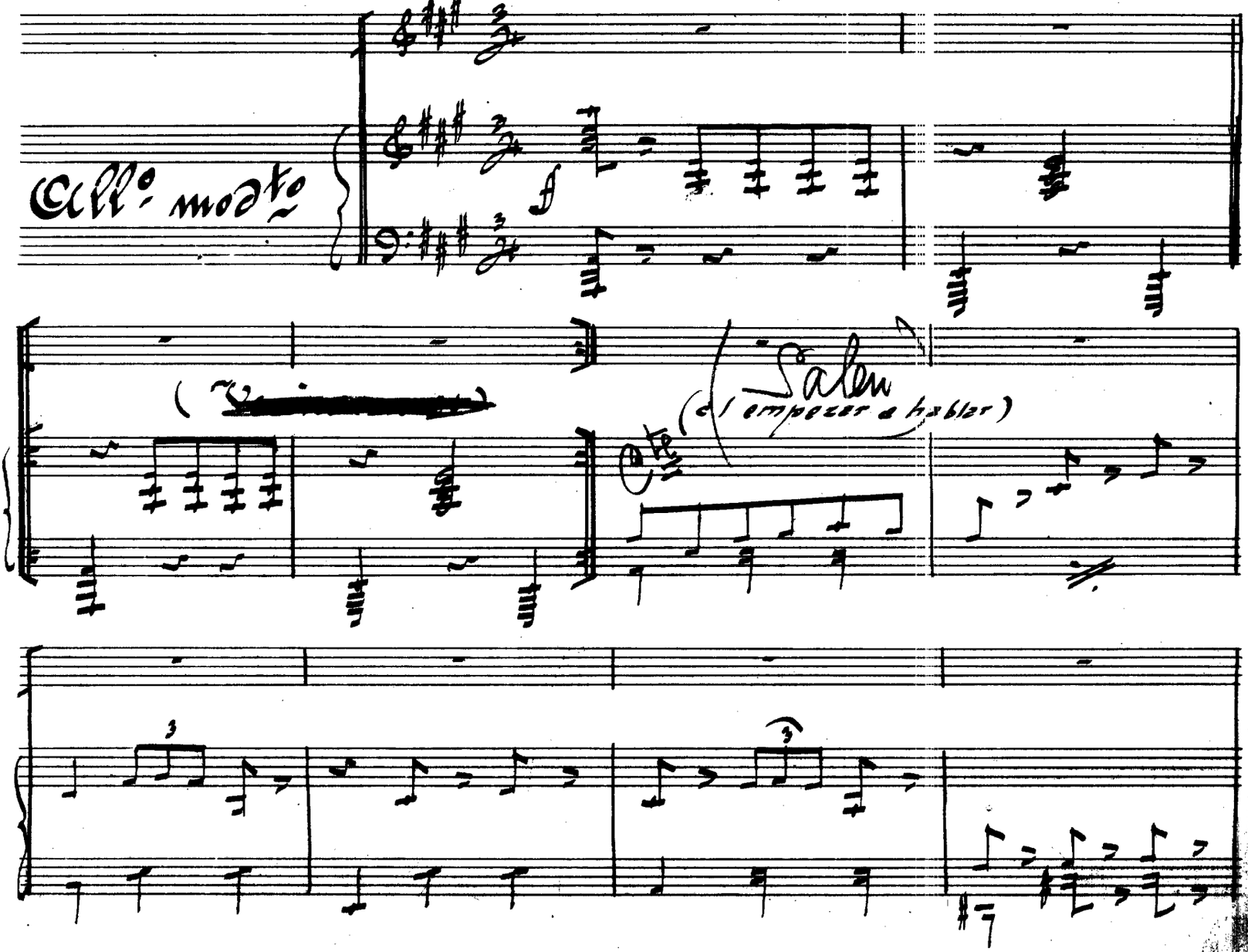
"Luces de Madrid" Nº 9, Director

Nº D Final 1º

Los tres ratas, Puerta Sol grupos de "La Revoltosa,

El Tambor y Enseñanza libre Vedettes Tiples,

Vicetiples y toda la compañía



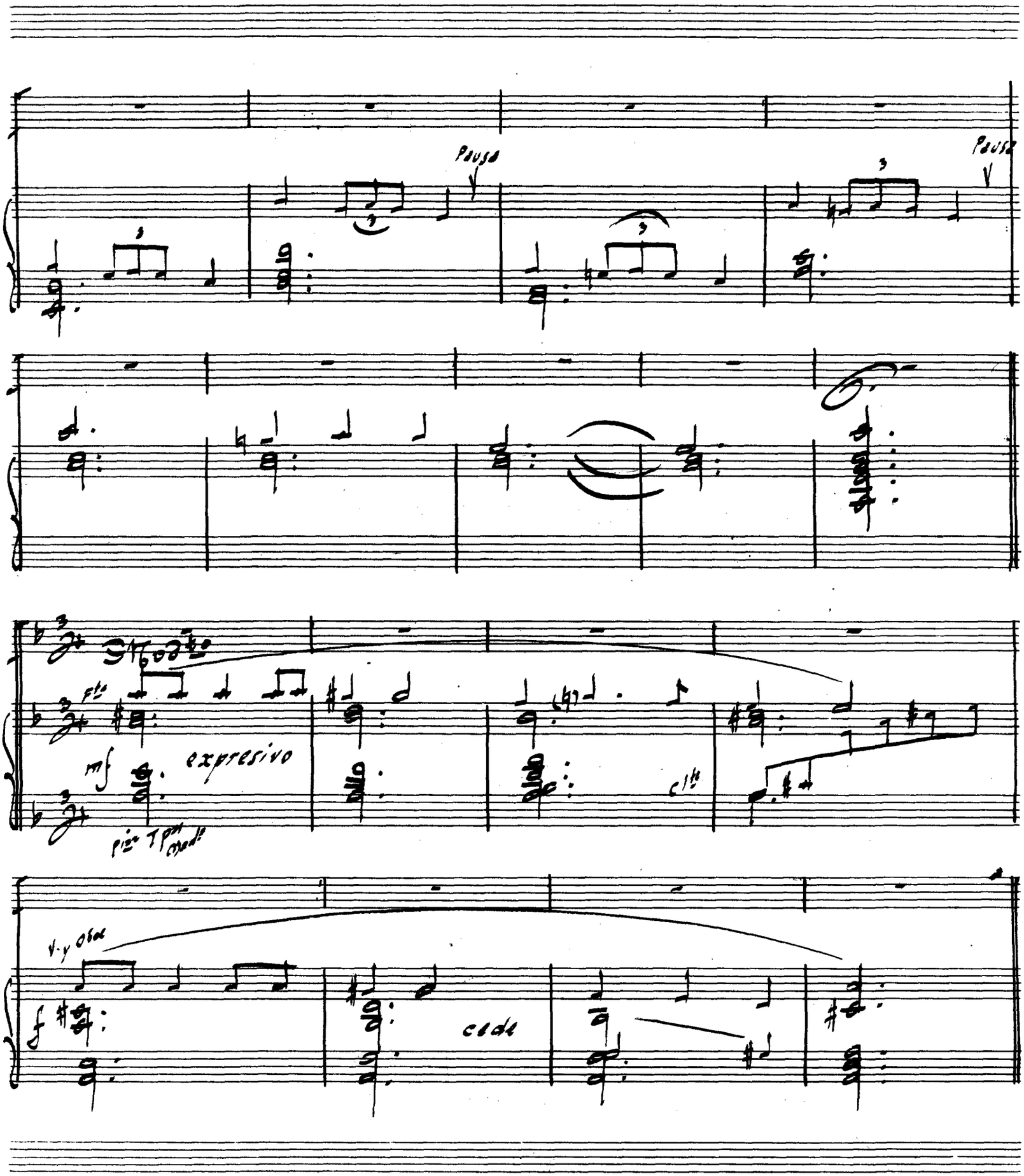
All.º mod.to

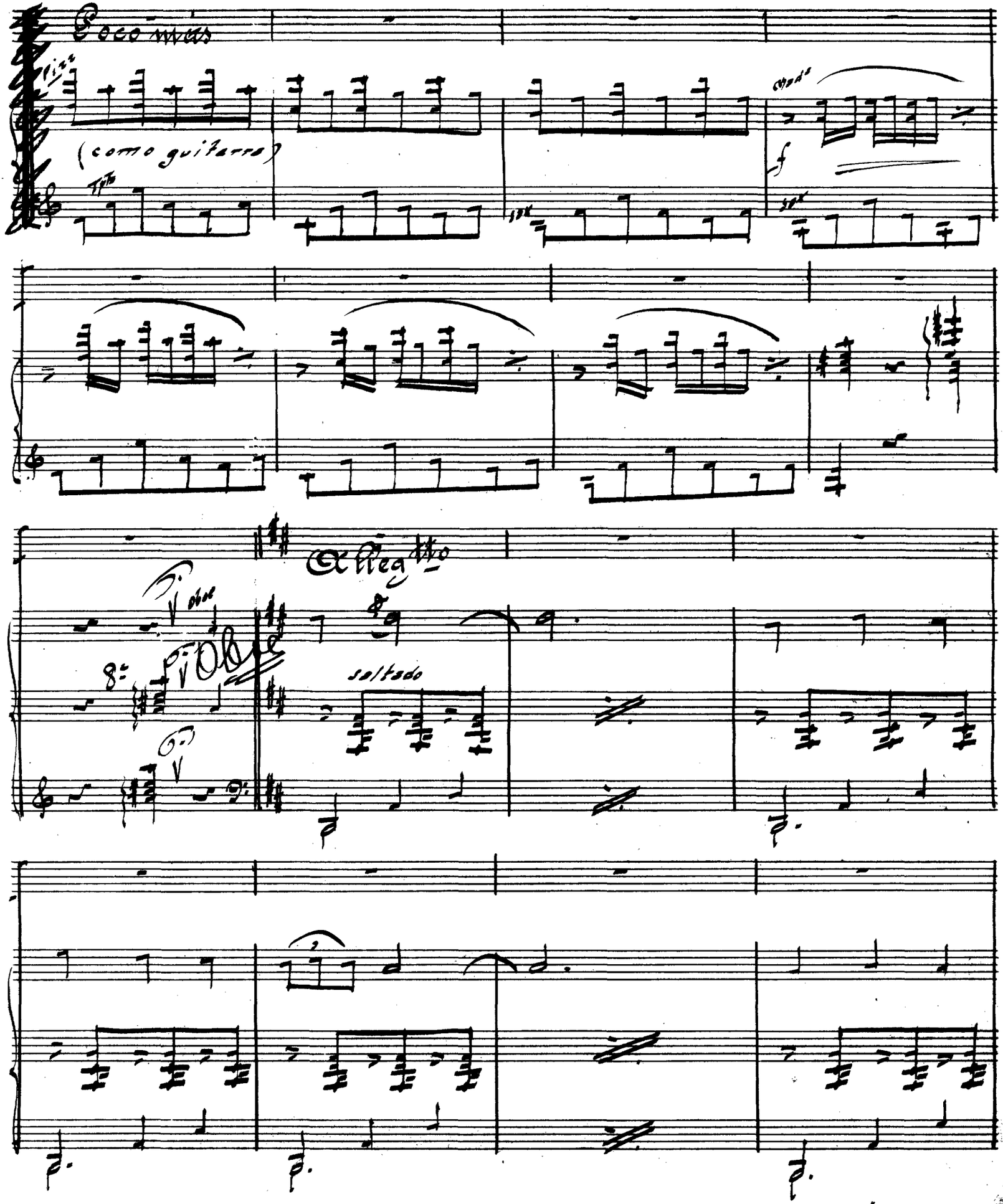
f

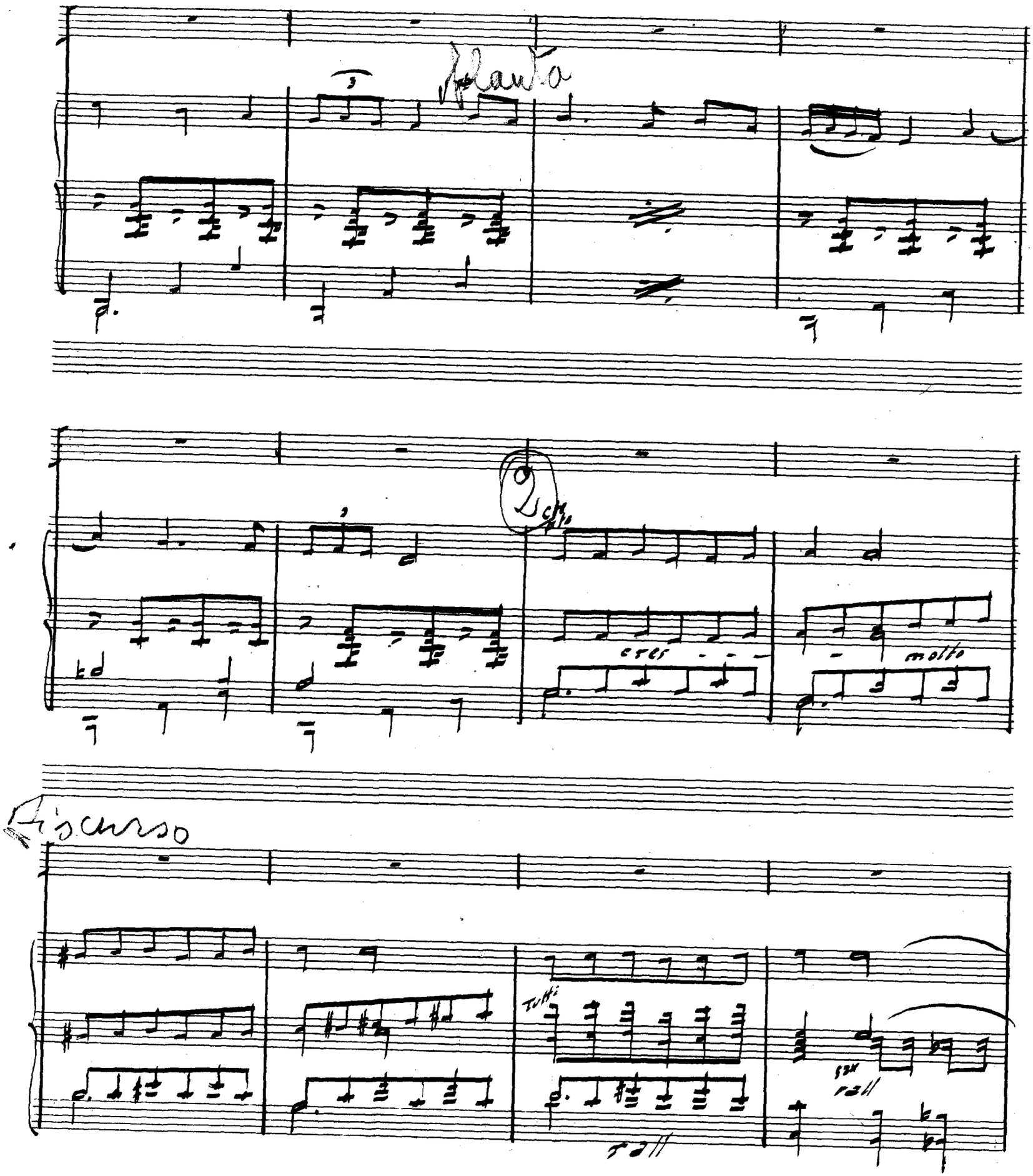
(Salen)

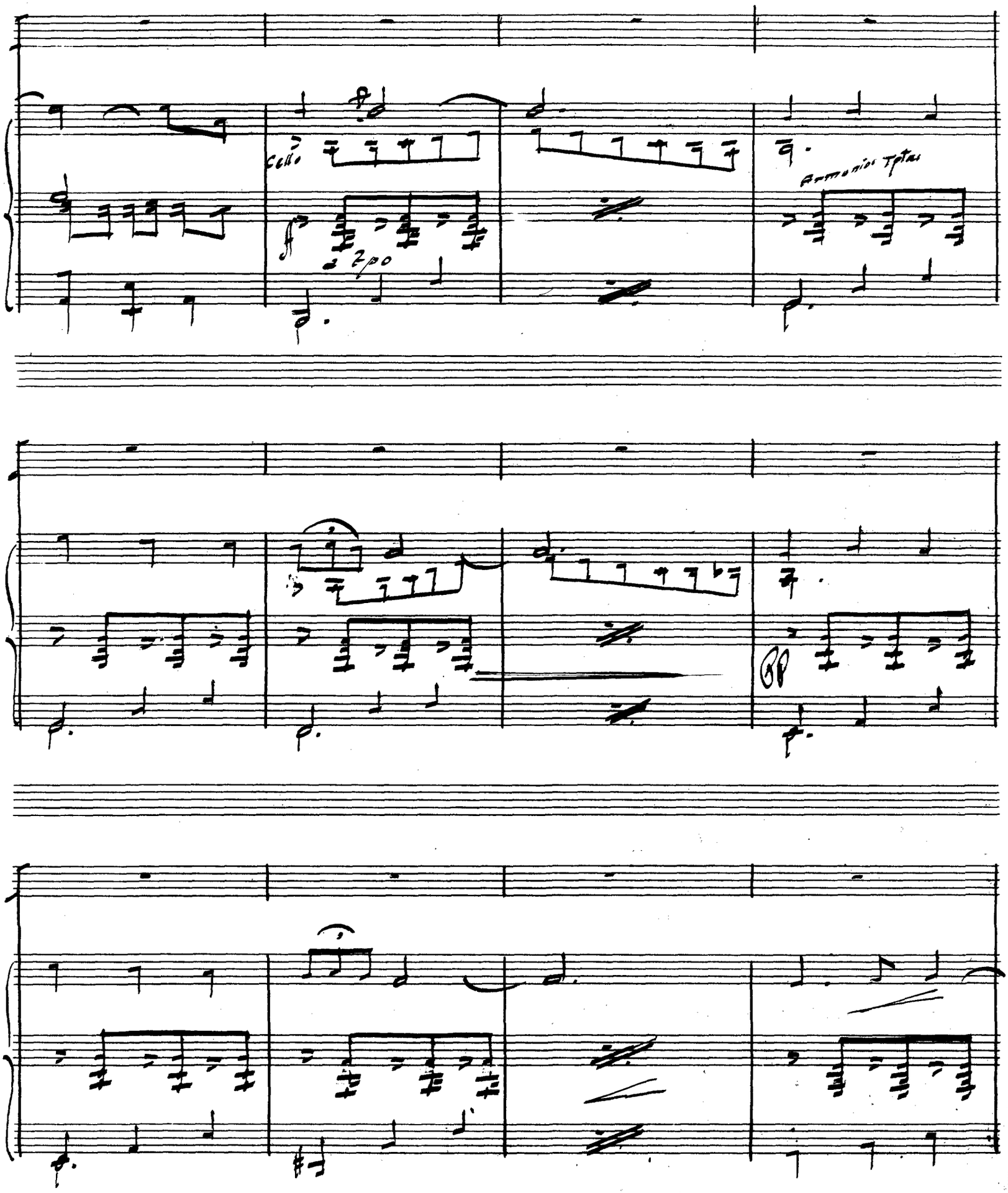
(al empezar a hablar)

Cte

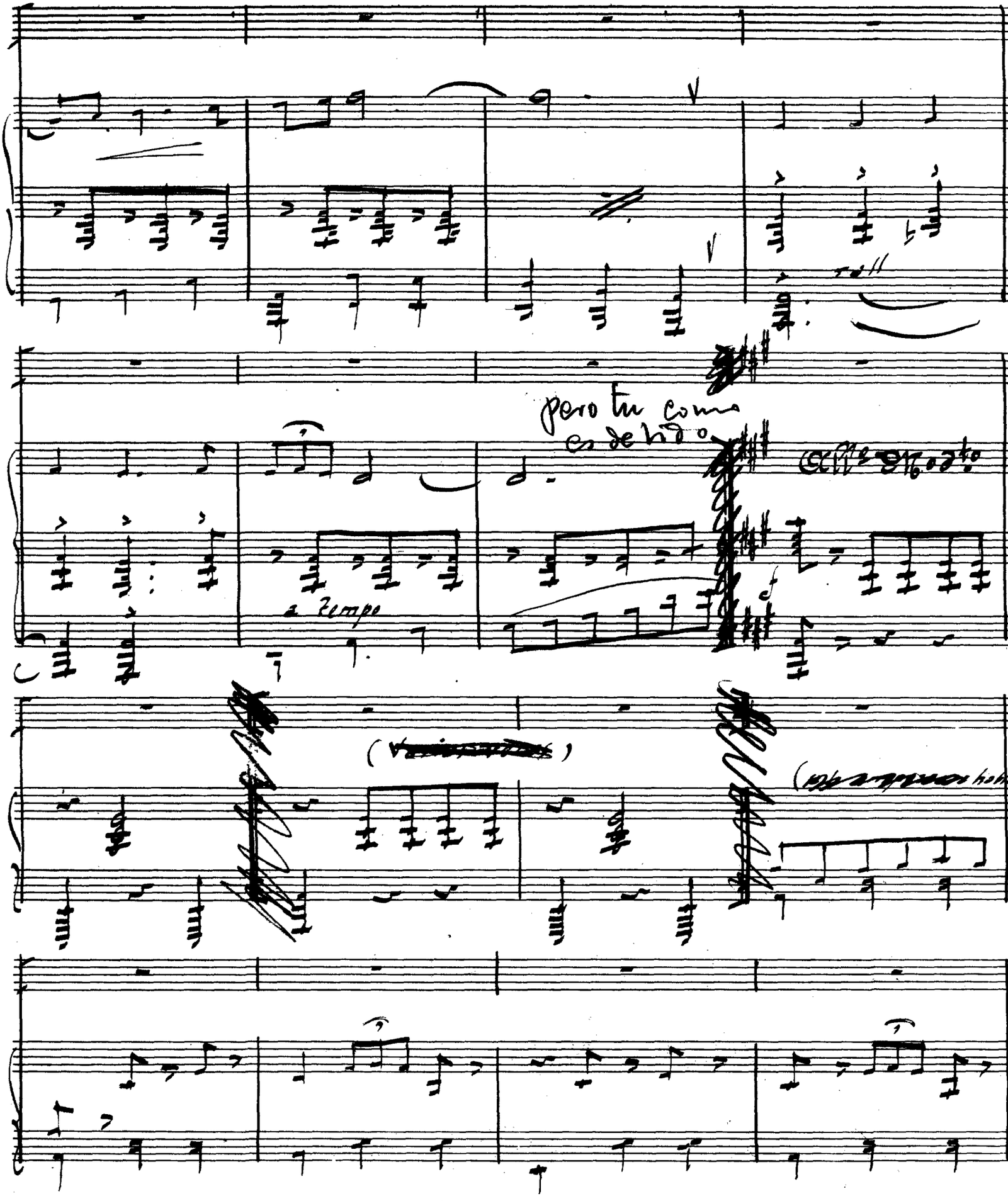

Pausa
Pausa
Modto
Fte
mf
expresivo
Clte
V. y Oboe
f
cede

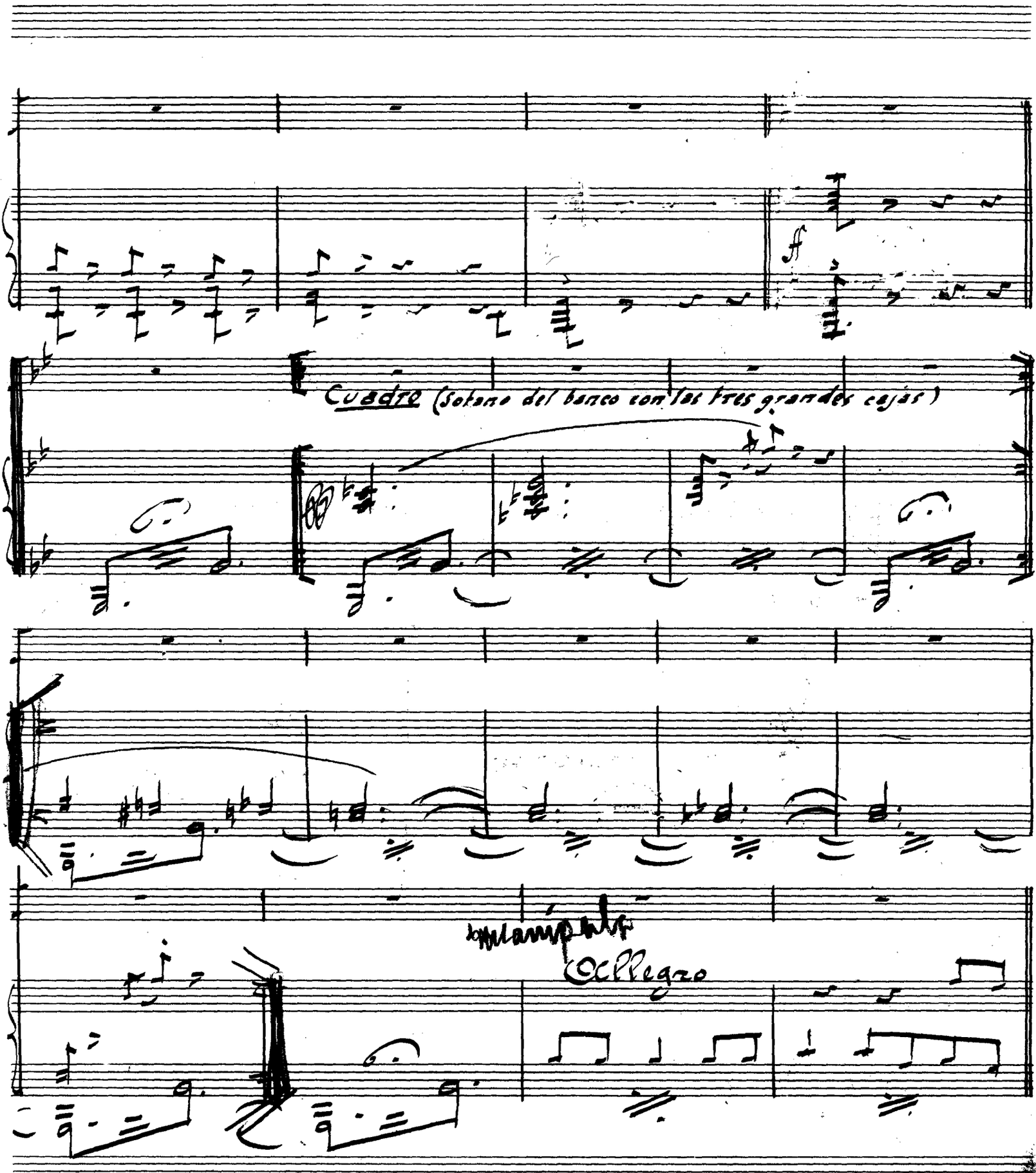

Poco más
(como guitarra)
Allegtto
Oboe
saltado

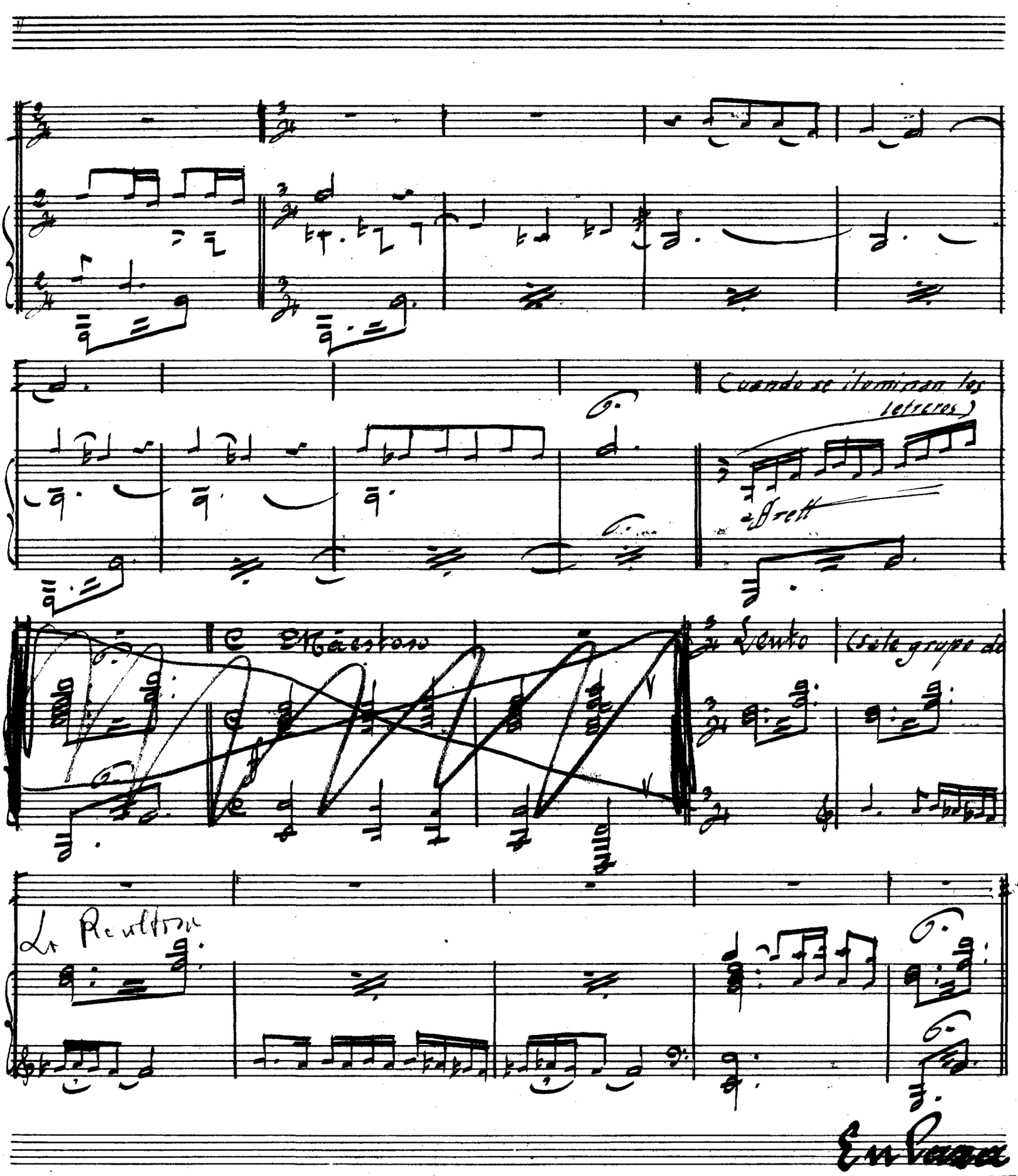

Atlanta
2
cres
molto
Discurso
Tutti
rall
rall



SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA


rall
pero tu como es debido
a tempo
f


ff
Cuadro (Sotano del banco con las tres grandes cajas)
Allegro



(Cuando se iluminan los letreros)

Affrett

Maestoso

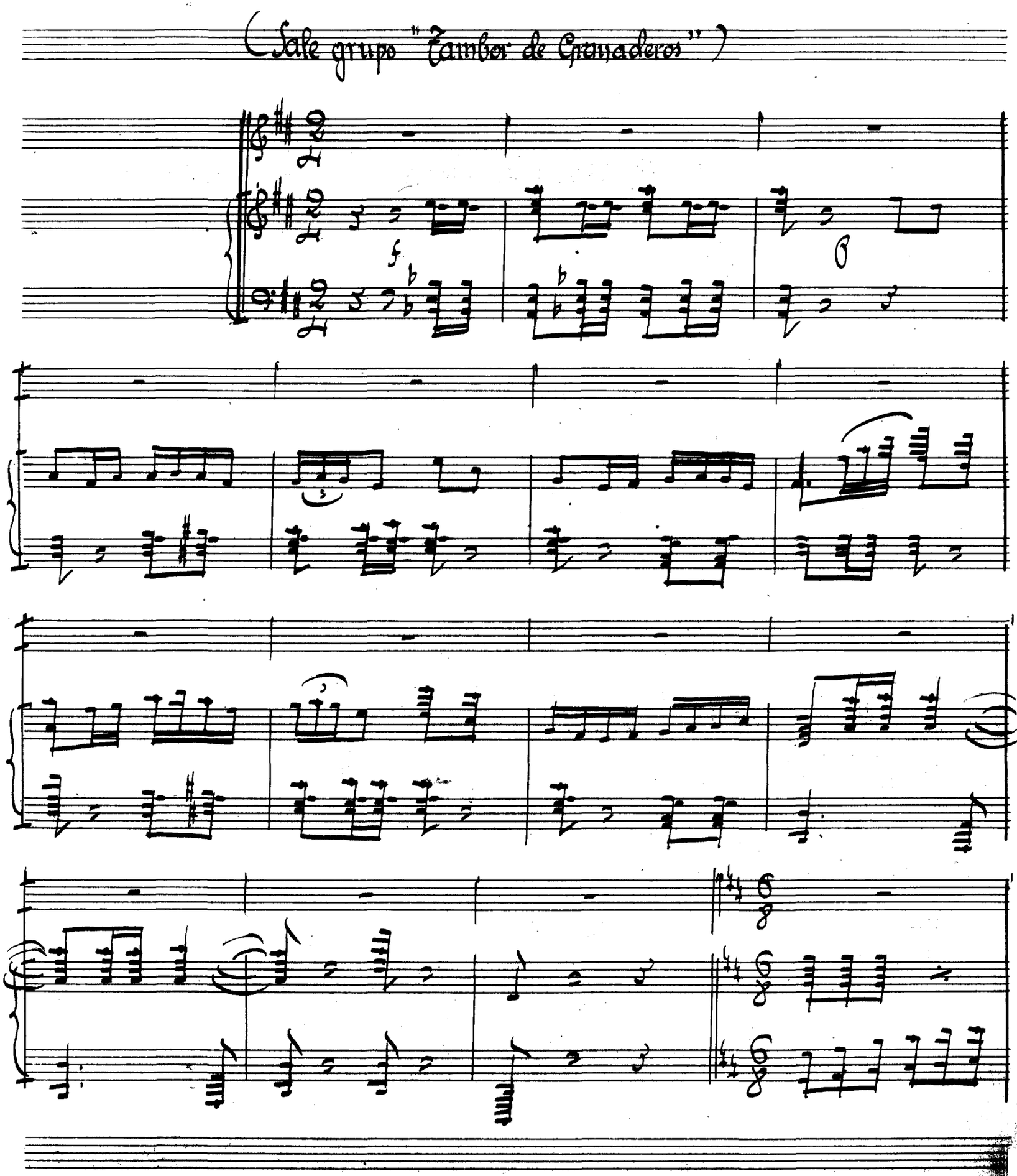
Lento

(Sale grupo de

La Revoltosa

En Casa

(Sale grupo "Tambor de Granaderos")



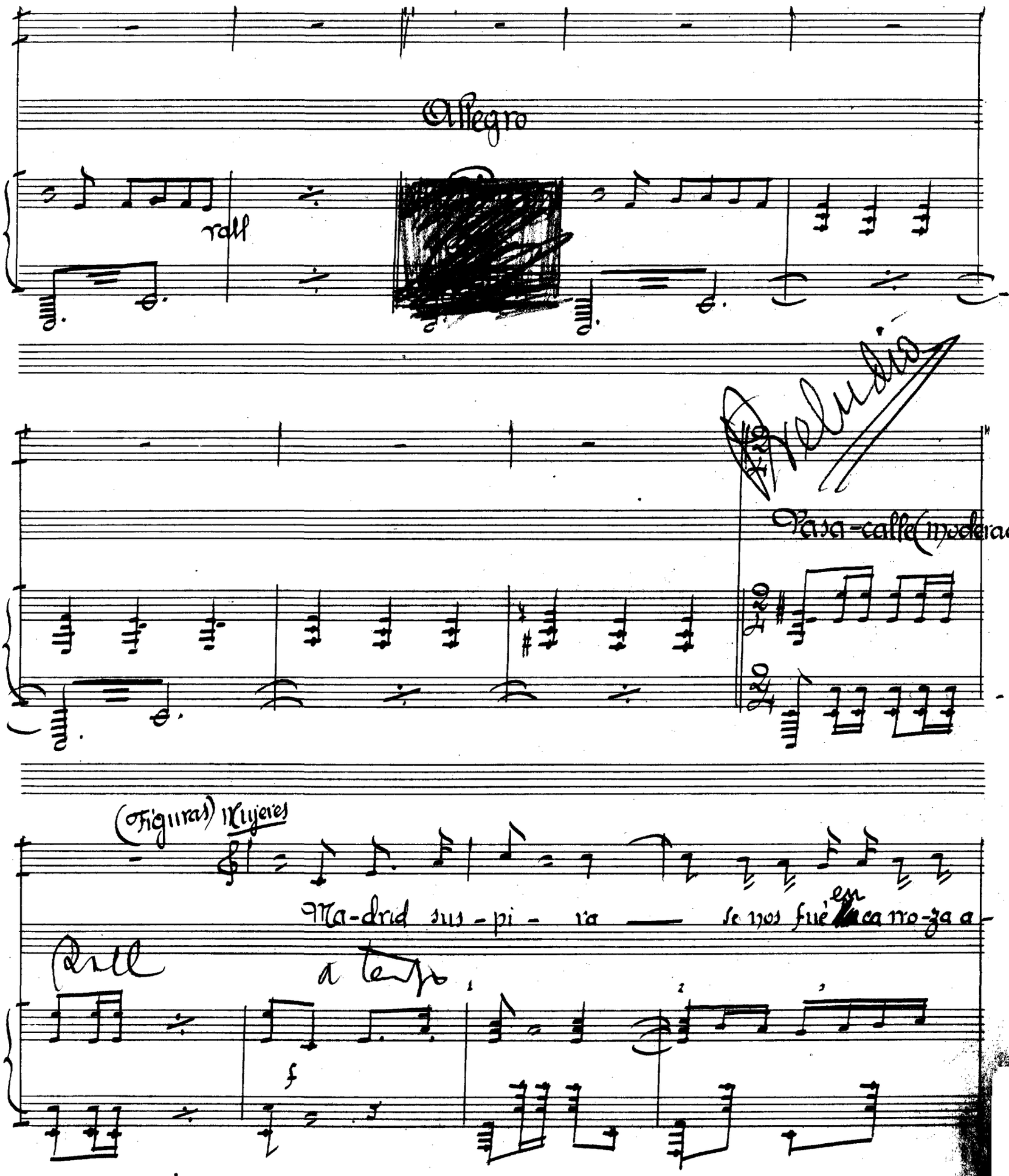
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-EMISOS

(Sale grupo de "Enseñaza libre")

(Hablado) Puerta

Moderato

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-EMISOR



-bierta por Ma-drid "La vie-je-ci-ta" y El Tambor de Gra-na-de-ros" no re-do-lla su a-le-

affrentº

cediendo

-gri-a ¡Sai-ne-te mi-o

a tpo

Don Ra-món y Lo-pez Sil-va ya se han muerto en el ol-vi-do y se fue-ron Las Bra-

afrentº

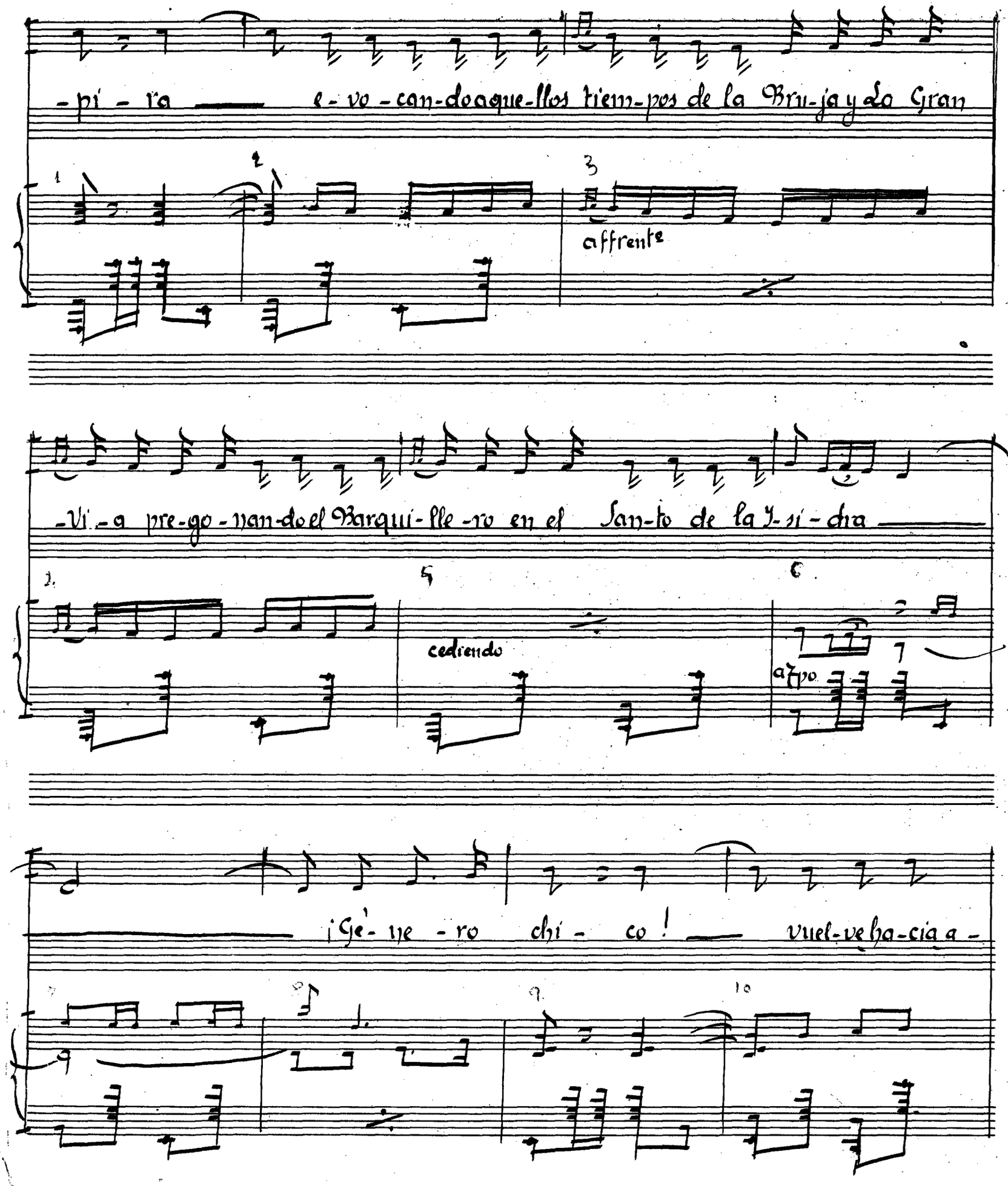
-vi-as y los Gua-pos se han per-di-do ——— Ya no se es-

cediendo

a tpo

-cu-chan de la Ver- bena y La Re-vol- to - sa" ——— las chu-las

notas de Don Ru-per-to ni de Bre- tón ——— Ma-drid sus-



-pi - ra ___ e - vo - can-do aque-llos tiem-pos de la Bru-ja y La Gran

1 2 3

affrente

-Vi - a pre-go - nan-do el Barqui - lle - ro en el San-to de la I - si - dra ___

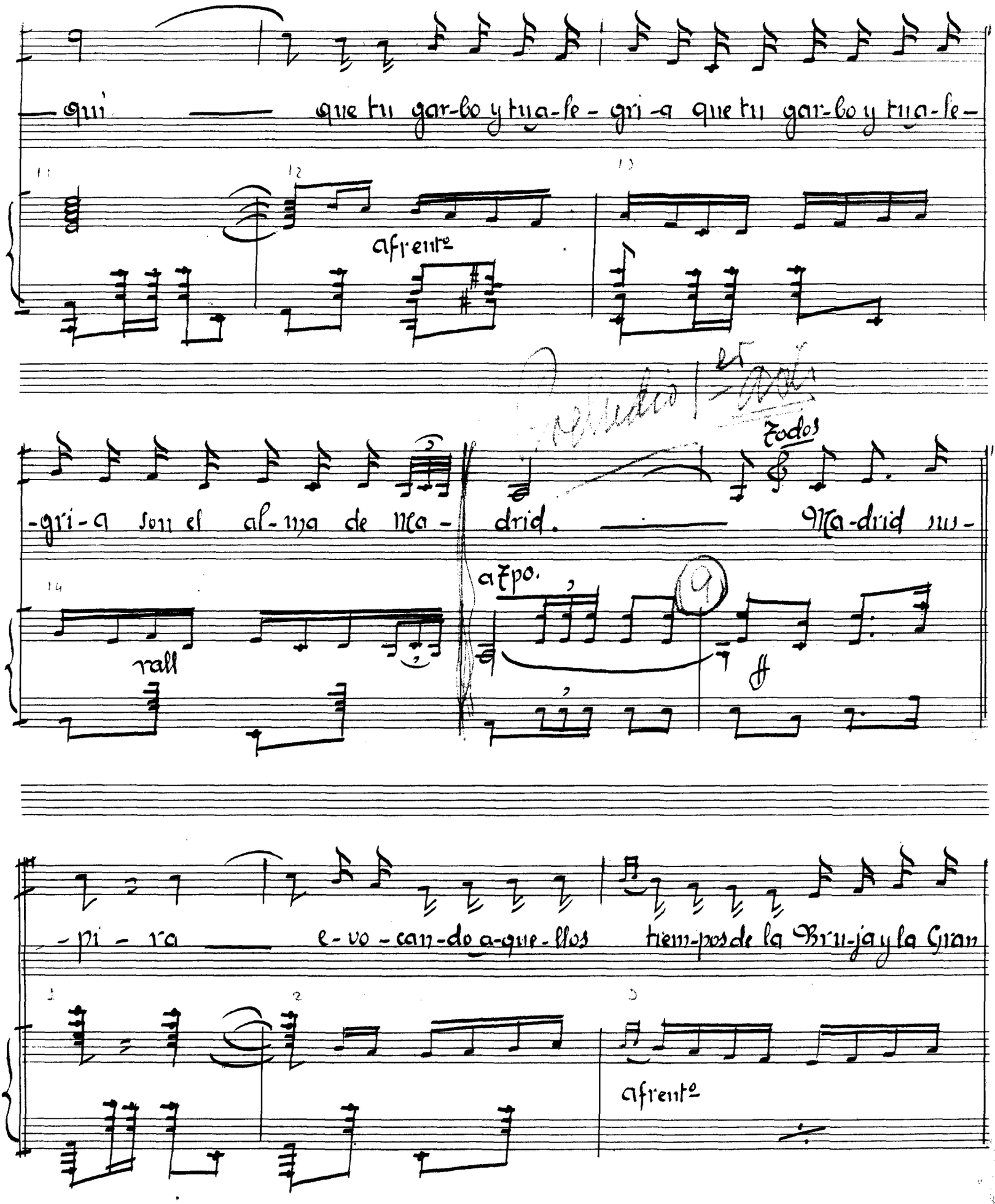
4 5 6

cediendo

a tpo

___ ¡Gé - ne - ro chi - co! ___ vuel-ve ha-cia a -

7 8 9 10



qui — que tu gar-bo y tu a-le-gri-a que tu gar-bo y tu a-le-

11 12 13

afrentº

-gri-a son el al-ma de Ma-drid. — Ma-drid sus-

Todos

14

rall

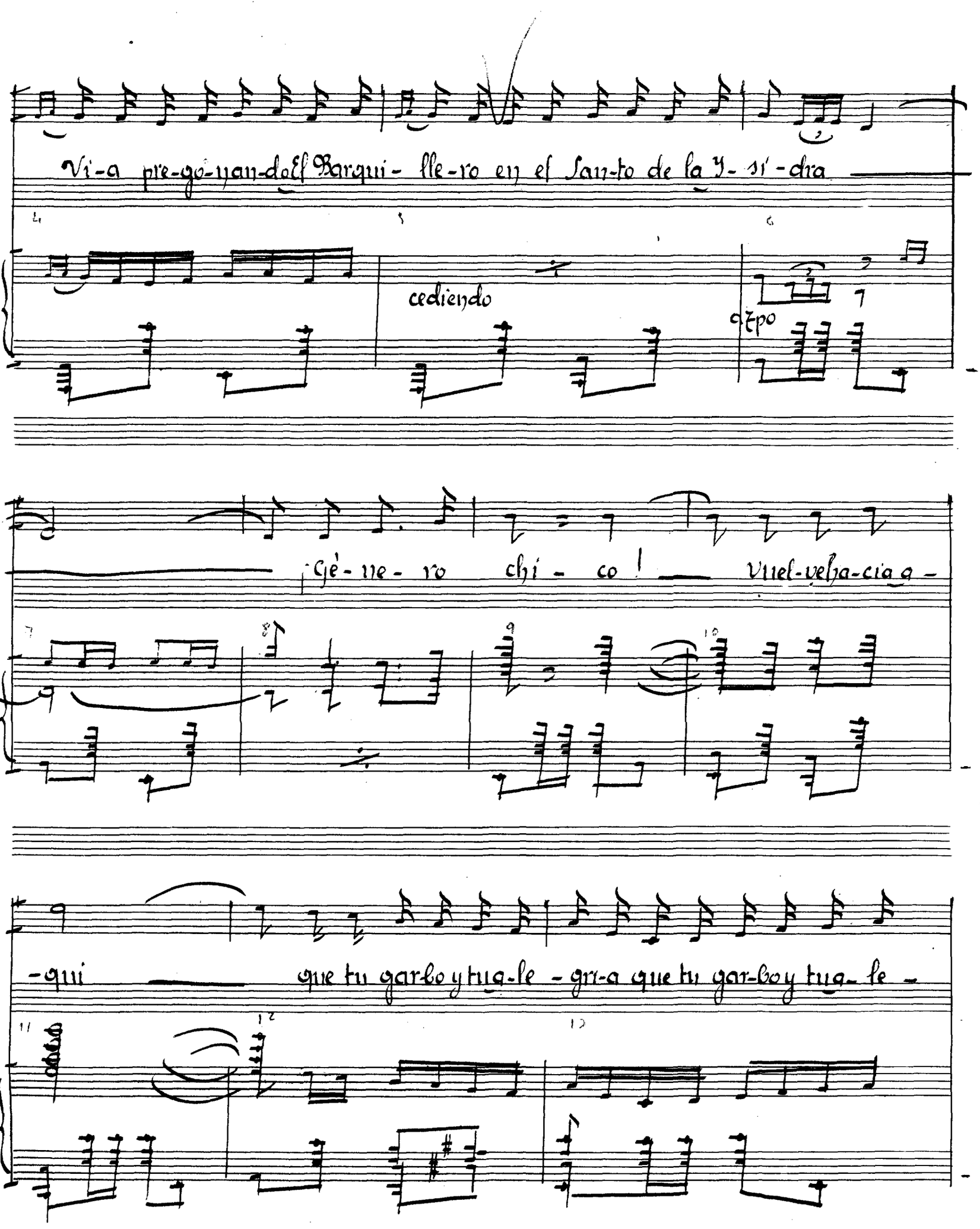
a Tpo.

9

-pi-ra — e-vo-can-do a-que-llos tiem-pos de la Bru-ja y la Gran

1 2 3

afrentº



Vi-a pre-go-nan-do El Barqui- lle-ro en el San-to de la Y- sí-dra

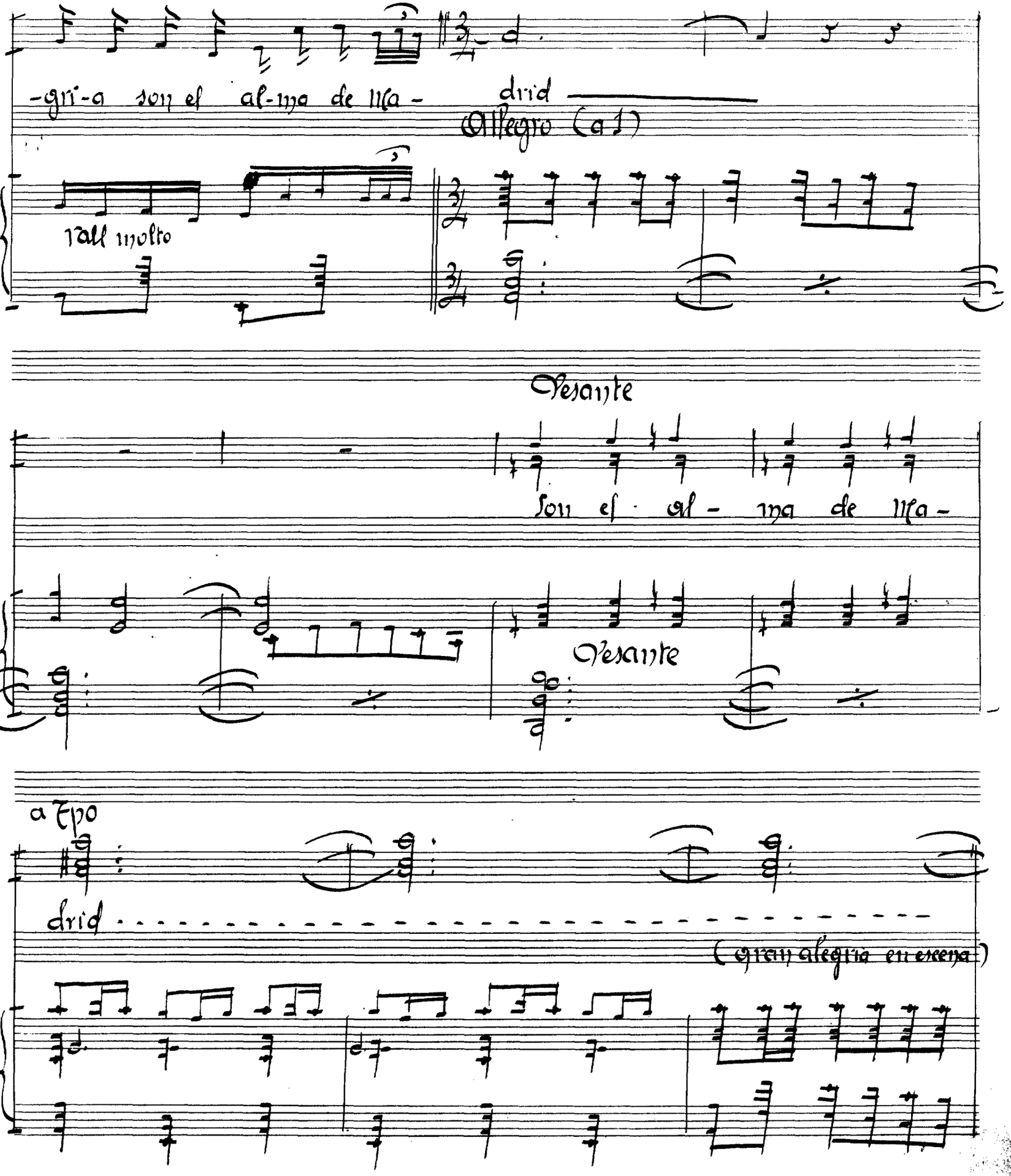
cediendo

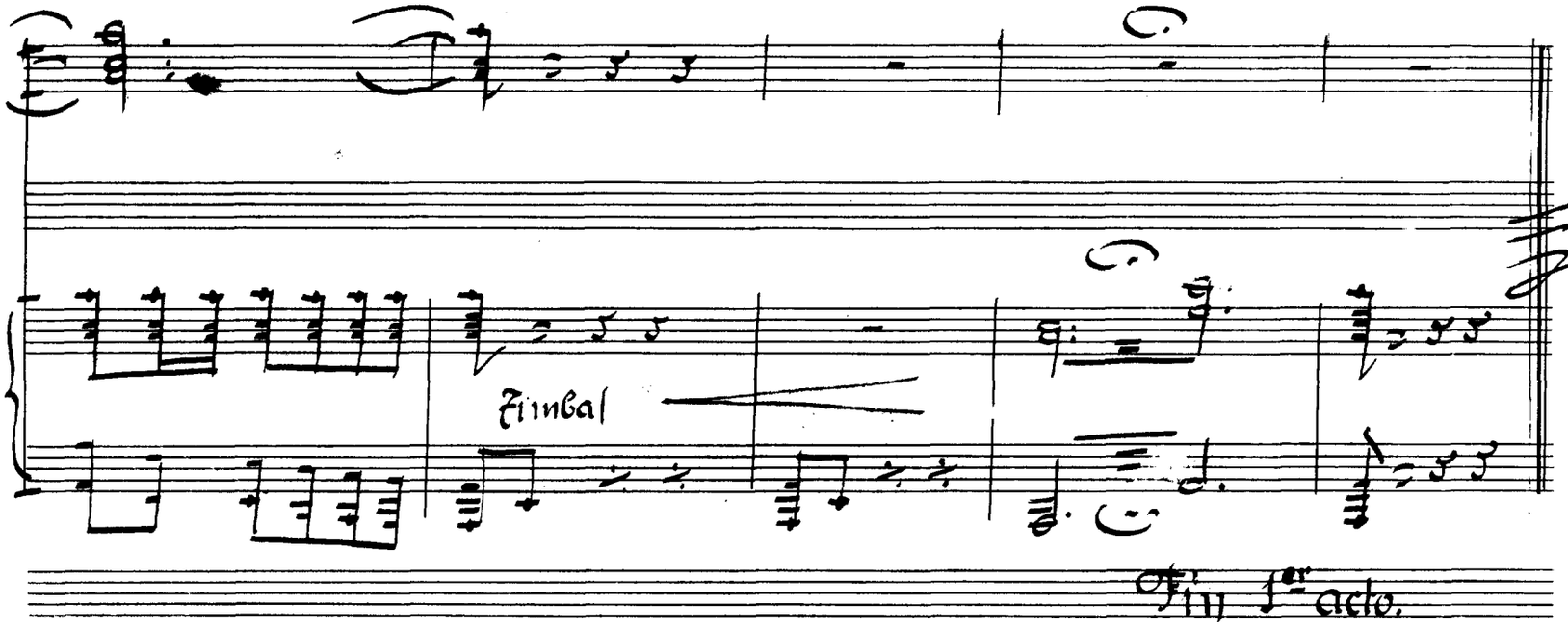
azpo

¡Gè-ne-ro chi-co! Vuel-ve ha-cia a-

-qui que tu gar-bo y tu a-le-gri-a que tu gar-bo y tu a-le-

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA ENTRADA




Timbal
Fin del 1er acto.