

POCA-PENA

1

LETRA DE:
ASENSIO MAS.

Sainete lírico en un acto.

MÚSICA DE LOS MTROS:
TORREGROSA y ALONSO.

№.2. ZAPATEADO.

Aire de Zapateado.

POCA-PENA.

PIANO.

Se mar-cha fu - rio - so, se mar-cha in-dig -

- na - o i - gualque un co - he - te re-cien dis - pa - ra - o ¡Ay que ti - o mas sa -

- la - o! Ca-ma - ra con los hu-mos que gas - ta y er ge-nio que ha e -

Sociedad Anónima Casa Dotésio, Editores.
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.
L. E. Dotésio et C^o 47, Rue Vivienne, Paris.

Copyright 1912 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

- cha - o! ¡Ca-ma - rá con los hu-mos que gas - ta y er ge-nioque hae-

- cha - o!

No se pi-que os - té com - pa - re
 Hoy se ca - sa Do-ña Jua - na

cuando la jen - te lo ve - a. que el que le pi - ca se ras - ca.
 con un mo - si - to tra - vie - so por que yo se que la pi - ca

y el ras - car - se es co - sa fe - a y el ras - car - se es co - ca fe - a
 el a - fan de ver que es e - so El a - fan de ver que es e - so

se - gun di - jo yo no sé se el O - bis - po de To - le - do
 de la com - pe - ne - tra - cion de u - na jem - bra ya ja - mo - na

úer Ar-car-de de Je - ré. ¡ Ay co - ma - re, — que pi - co - res — cuan-do
 y un mo-si - to pi-ran - dón. ¡ Ay co - ma - re, — Se-bas - tia - na — que pi -

ve-o á mi no - via Do - lo - res, — lo que sien - to — no lo sé, — que me
 - co - res ten - drá Do - ña Jua - na, — hay quien di - se — con ra - són, — que le

pi - ca, me pi - ca, me pi - ca, me pi - ca u - na co - sa que no sé lo que é.
 pi - ca, le pi - ca, le pi - ca, yes - tá me - dio lo - ca de la pi - ca - sión.

(Baile)