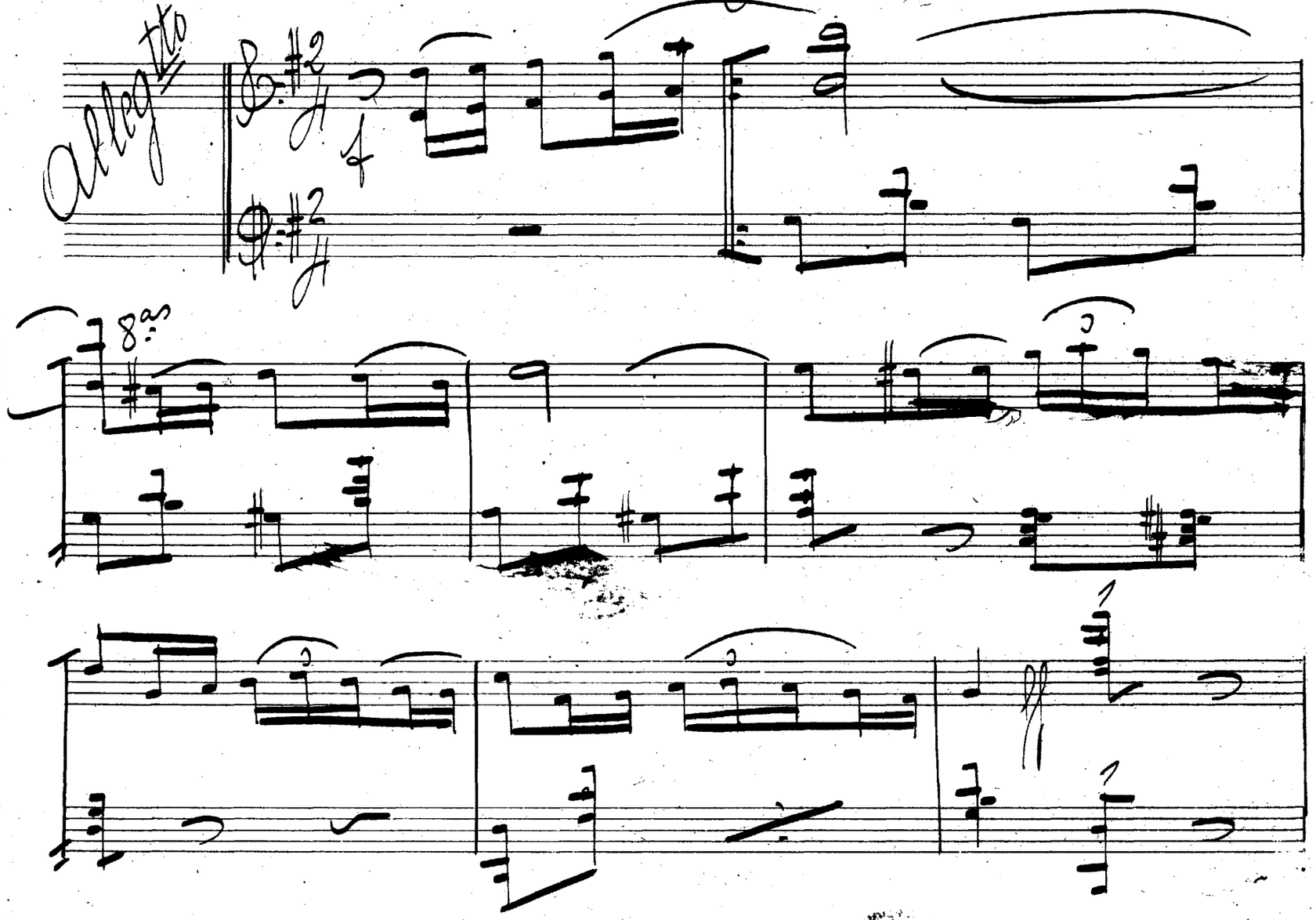¡A ver que pasa!

Pte de Op

97 ¾

Ha Hermanden

La Chica y el Padre



SOCIEDAD DE AUTORES ARCHIVO
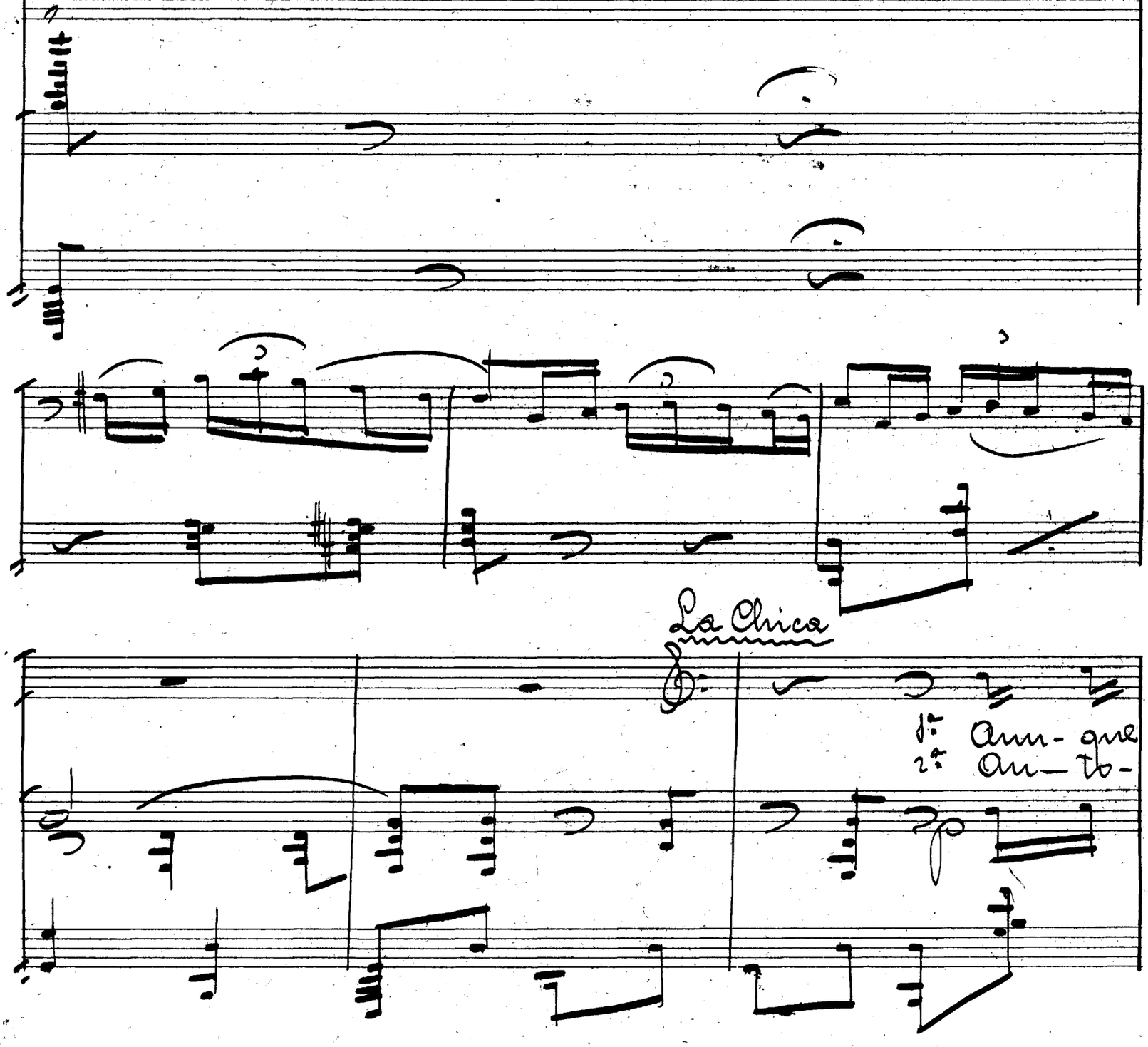
La Chica (hablado
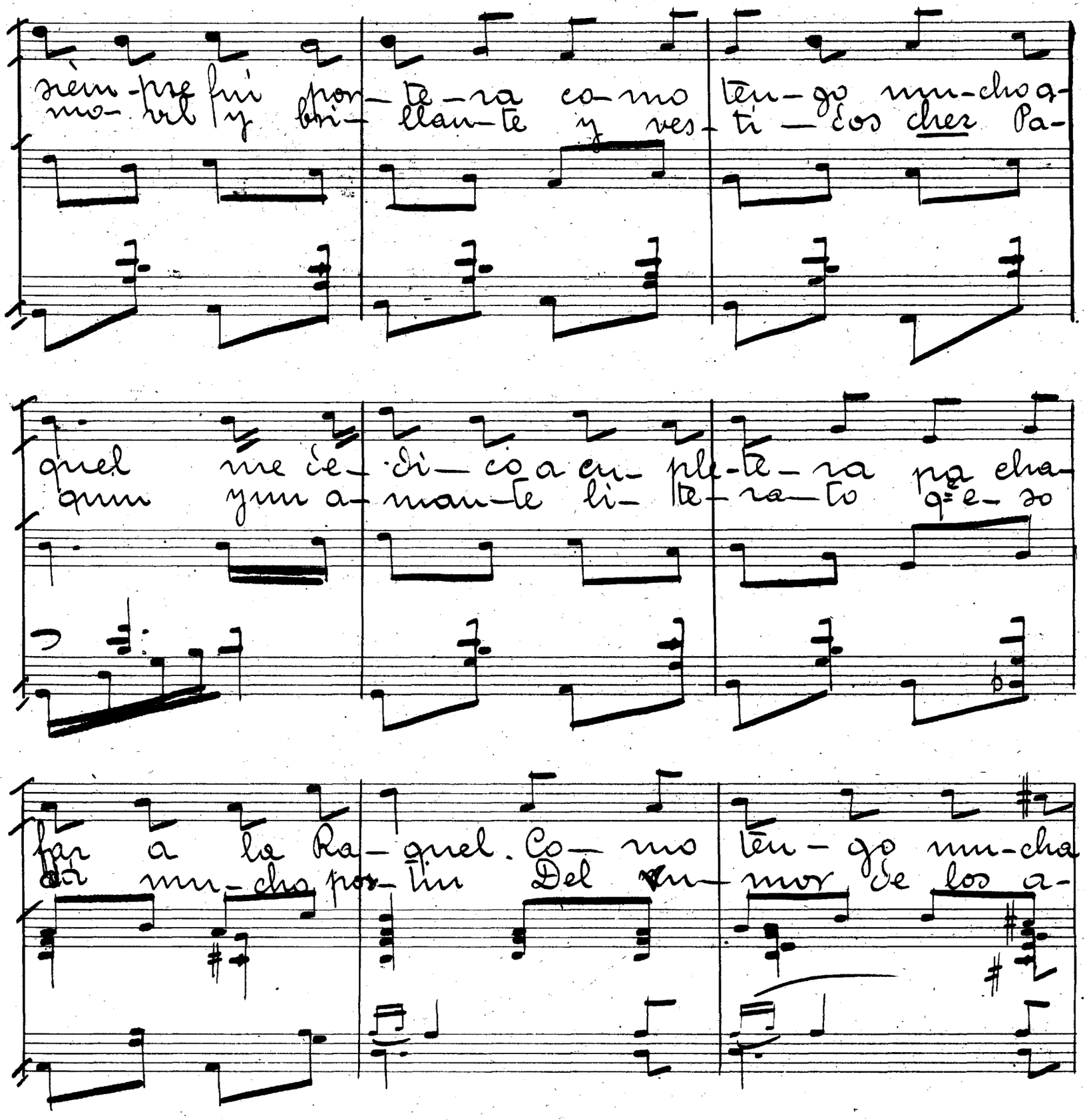
Onde este paire apuntame la letra q: con la enocencia semeia
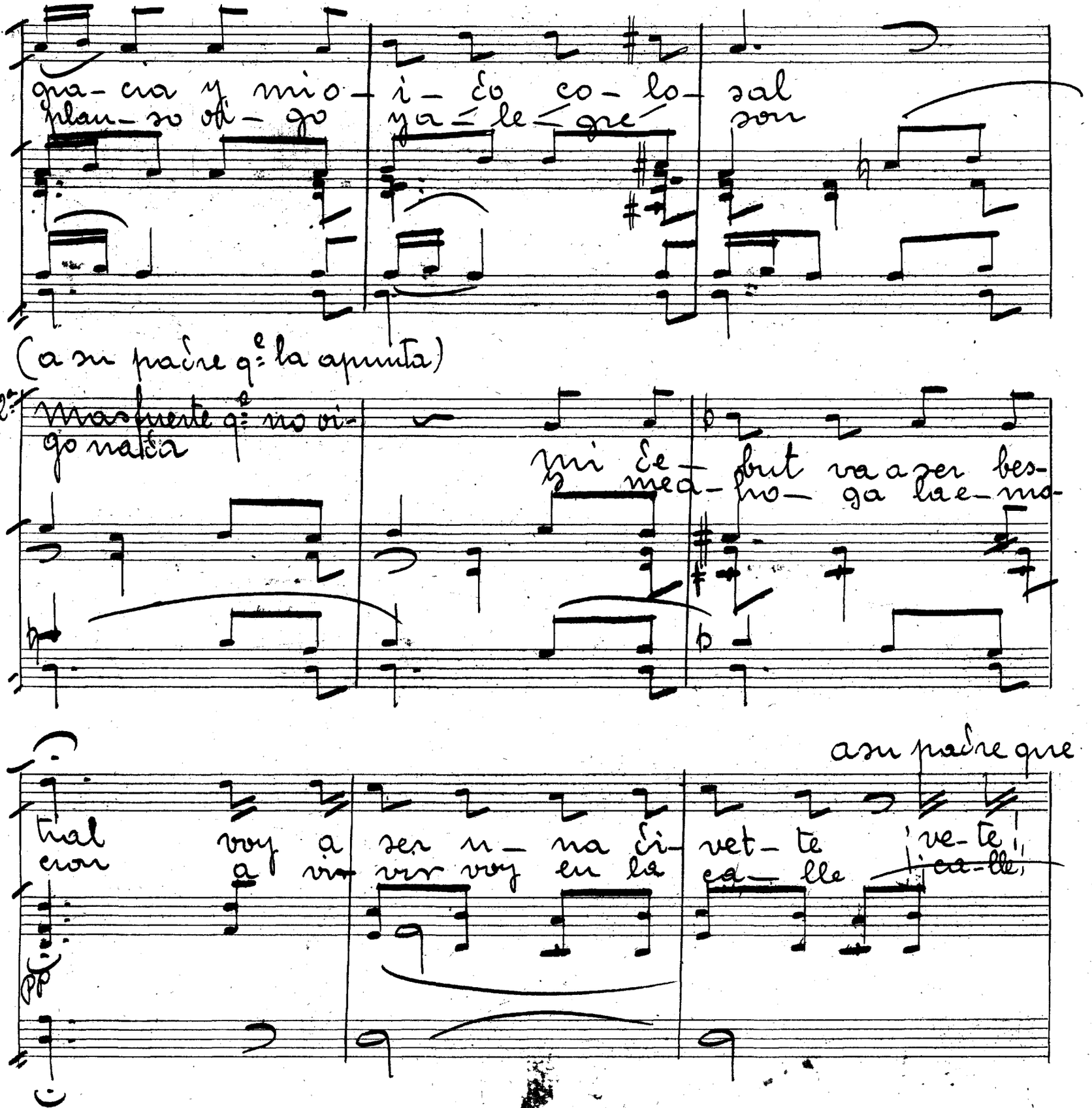
Padre Mosè si podrè deletrear. — — —

La chica Padre Senze bien la letra q: es no doy nna —

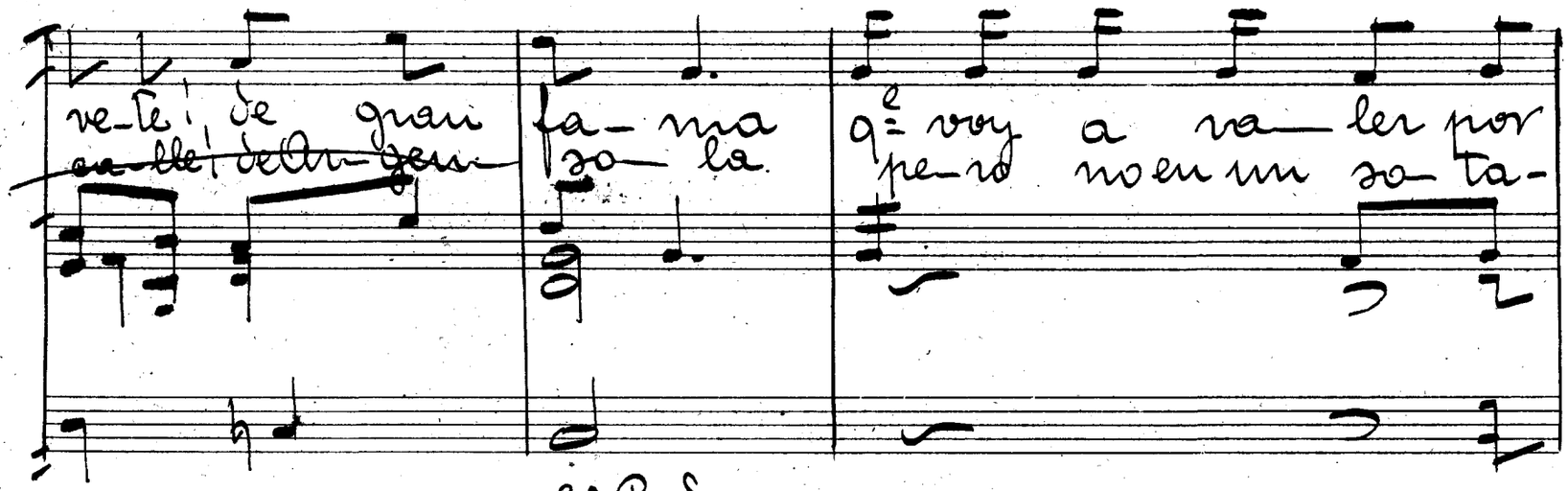
El Padre Anda y no te alicortes niña! — — — —!
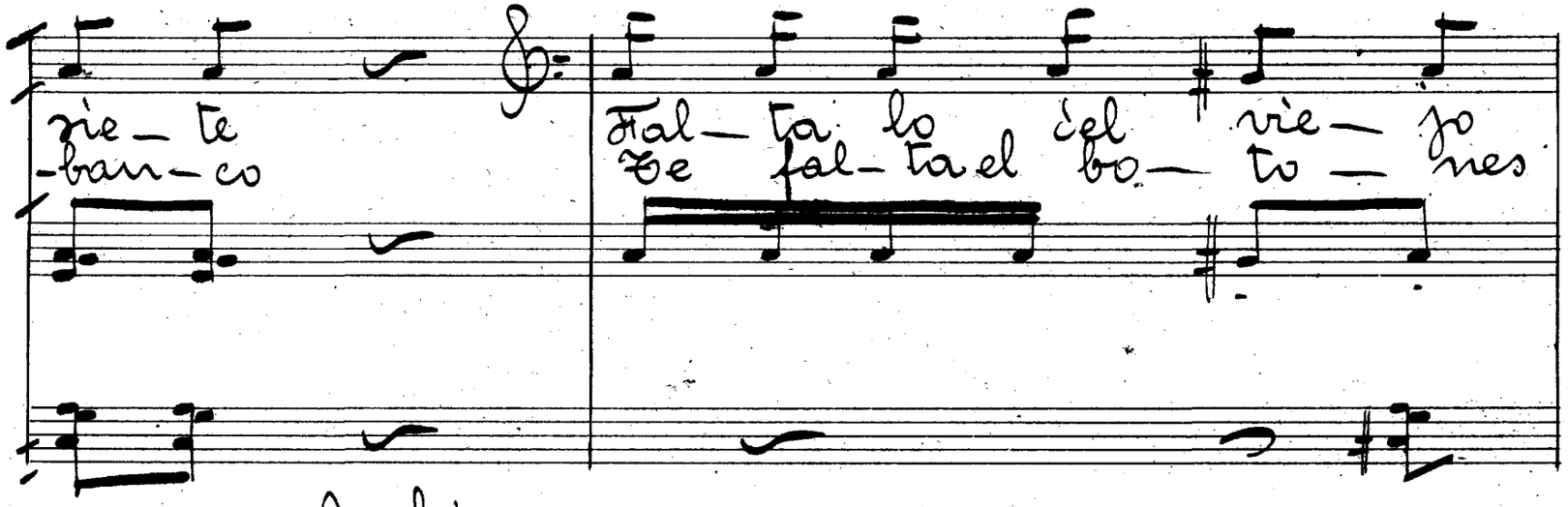



siem-pre fuí por-te-ra co-mo ten-go mu-cha-
mo-rú y bri- llan-te y ves- tí — dos chez Pa-
quel me de- di— co a cum- ple-te- ra pa cha-
qum yun a- mun-te li- te- ra- to q=e- so
far a la Ra- quel. Co— mo ten- go mu-cha
di mu-cha por- lin Del mu— mor de los a-


gra-cia y mio- i- Eo co- lo- sal
plan- so ofi- go ya- le- gre- son
(a su padre q: la apunta)
y 2:
Mas fuerte q: no vi-
go nada
yri Se- fbut va a zer bes-
mea- fno- ga la e- mo-
asu padre que
tual voy a zer u- na fi- vet- te ve- te
con a vi- ver voy en la ca- lle ca- lle
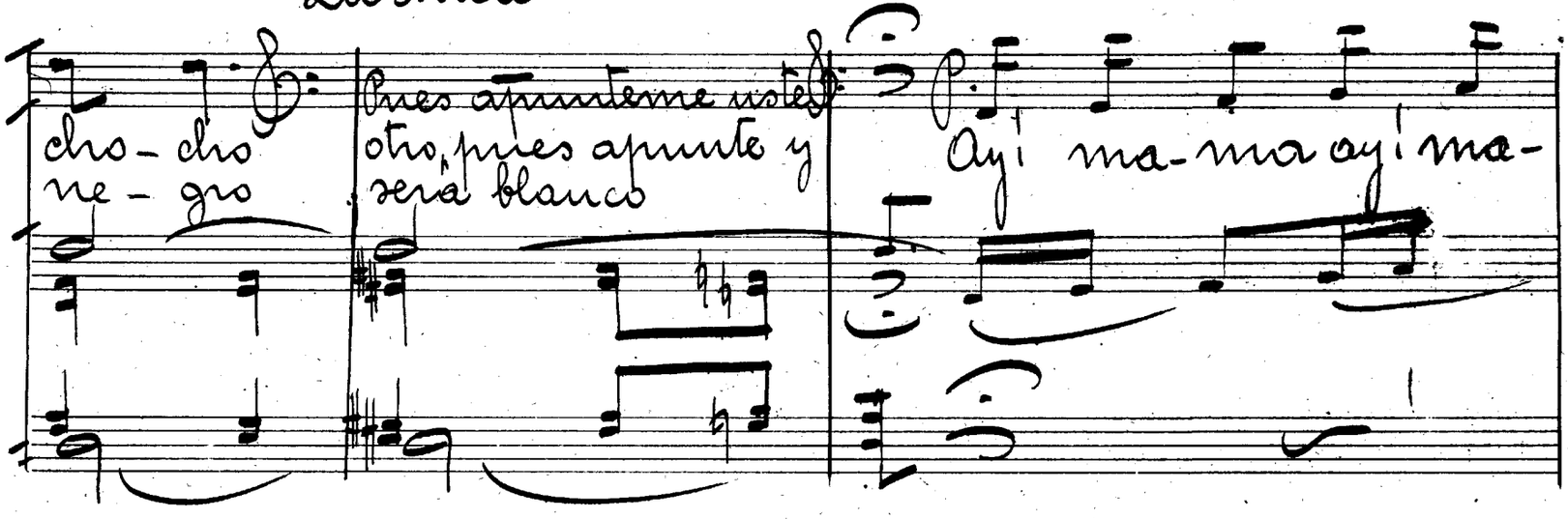
se acerca a ella)
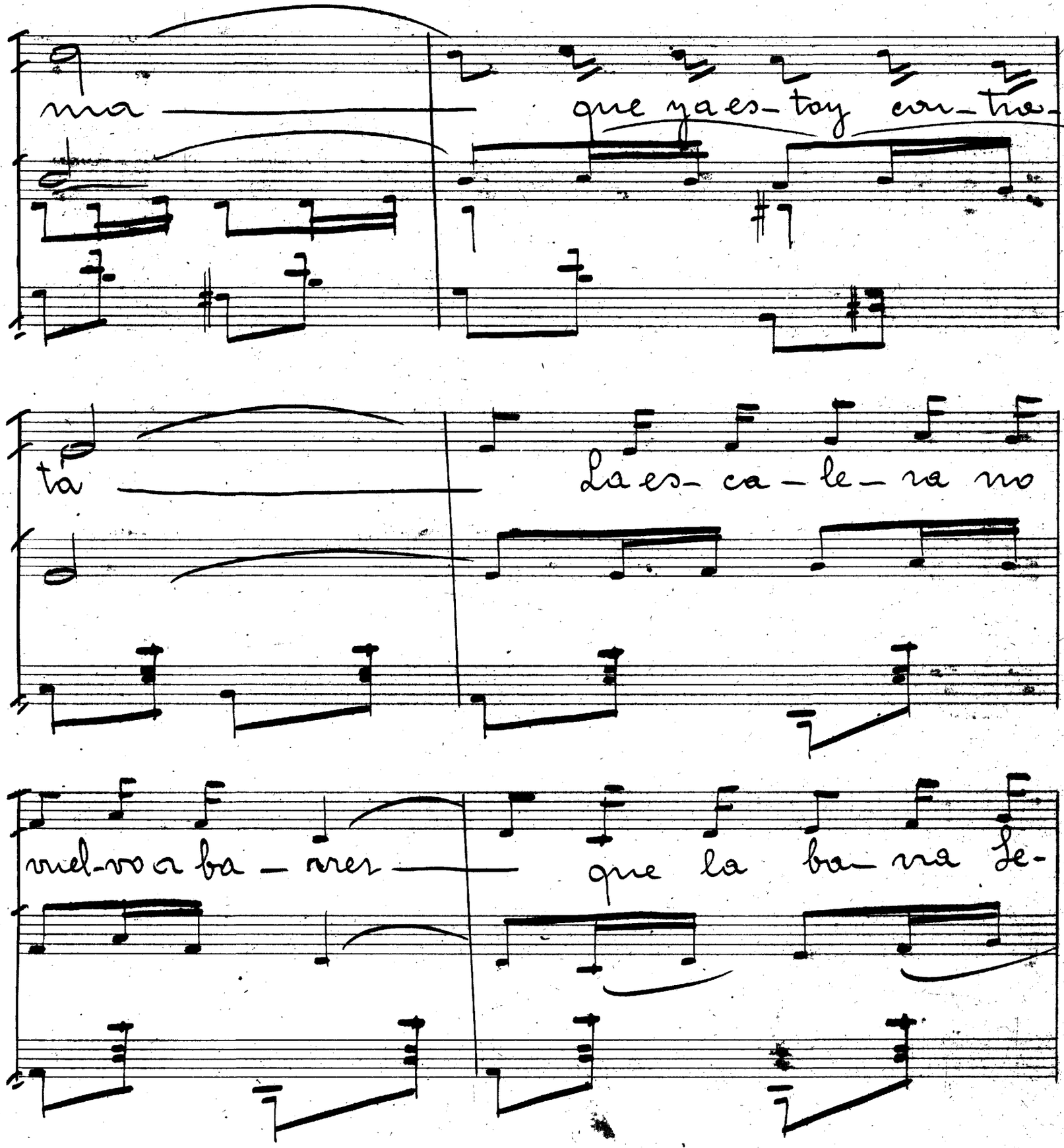


El Padre
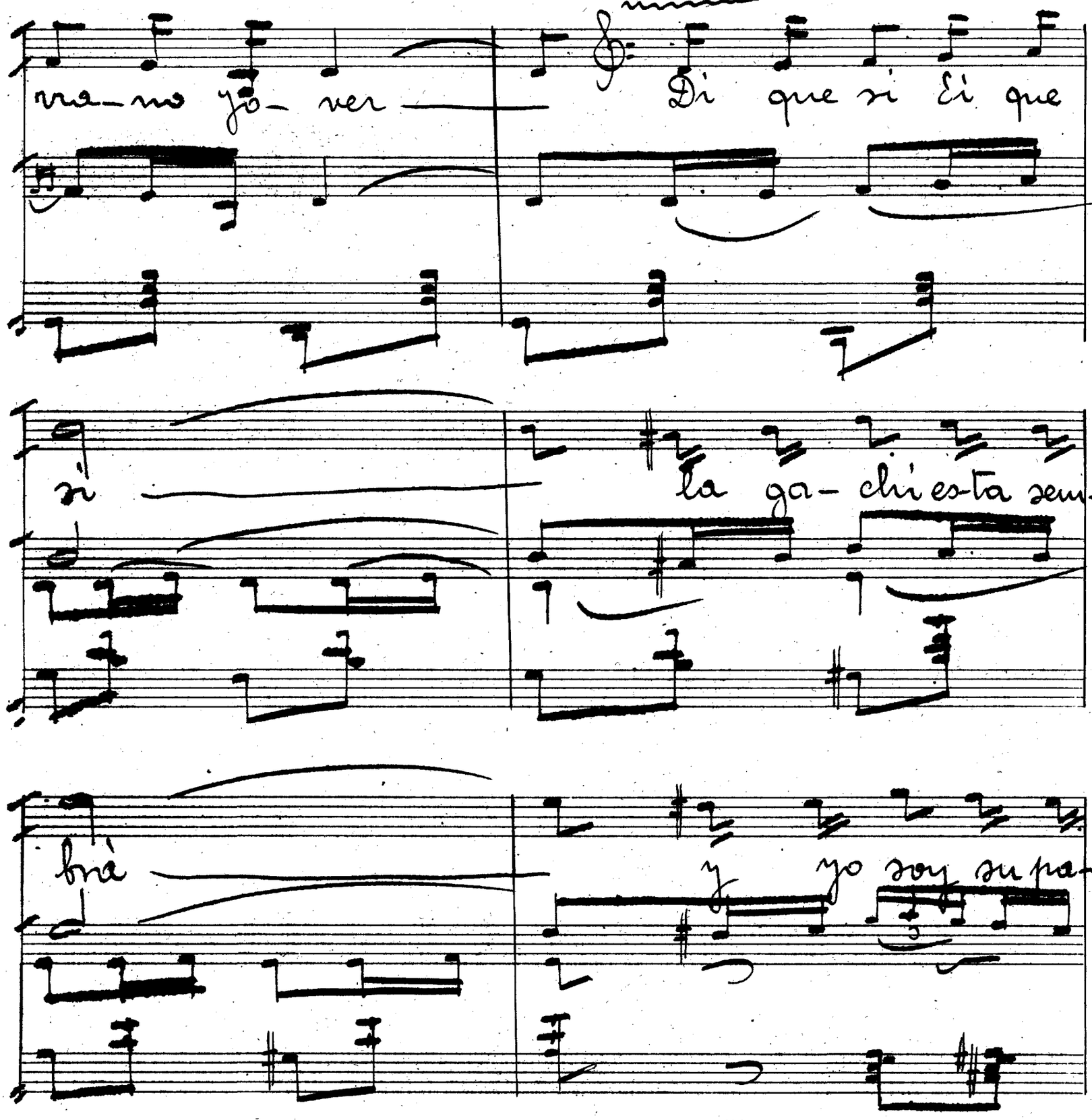


La chica
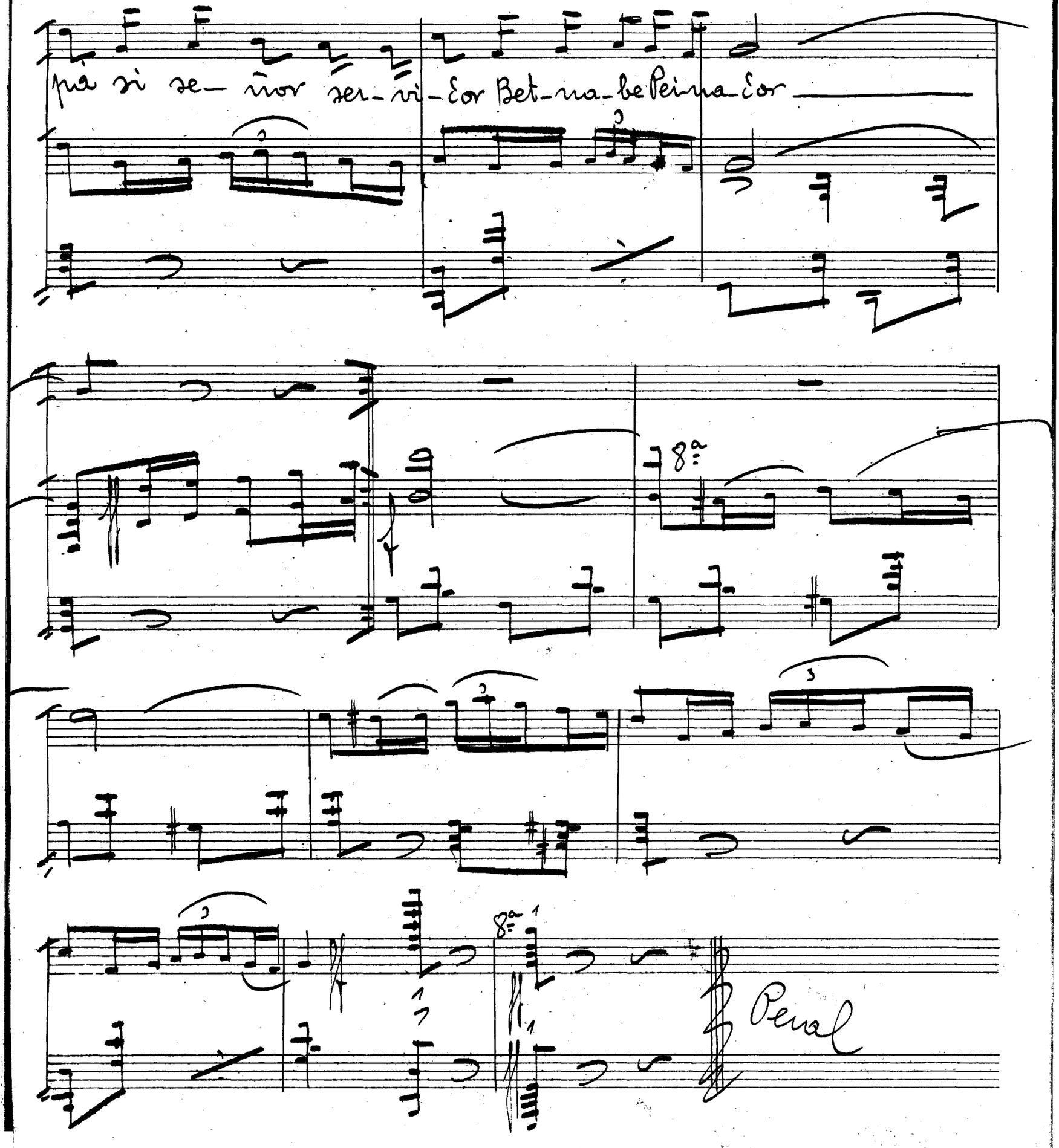



ma
que ya es- toy en- tre-
ta
La es- ca- le- ra no
vol-vo a ba- rrer
que la ba- ra le-

El Padre



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES ARCHIVO


pà zi ze- ñor zer-vi-Eor Bet-na-be Peirna-Eor
8a
8a
Penal