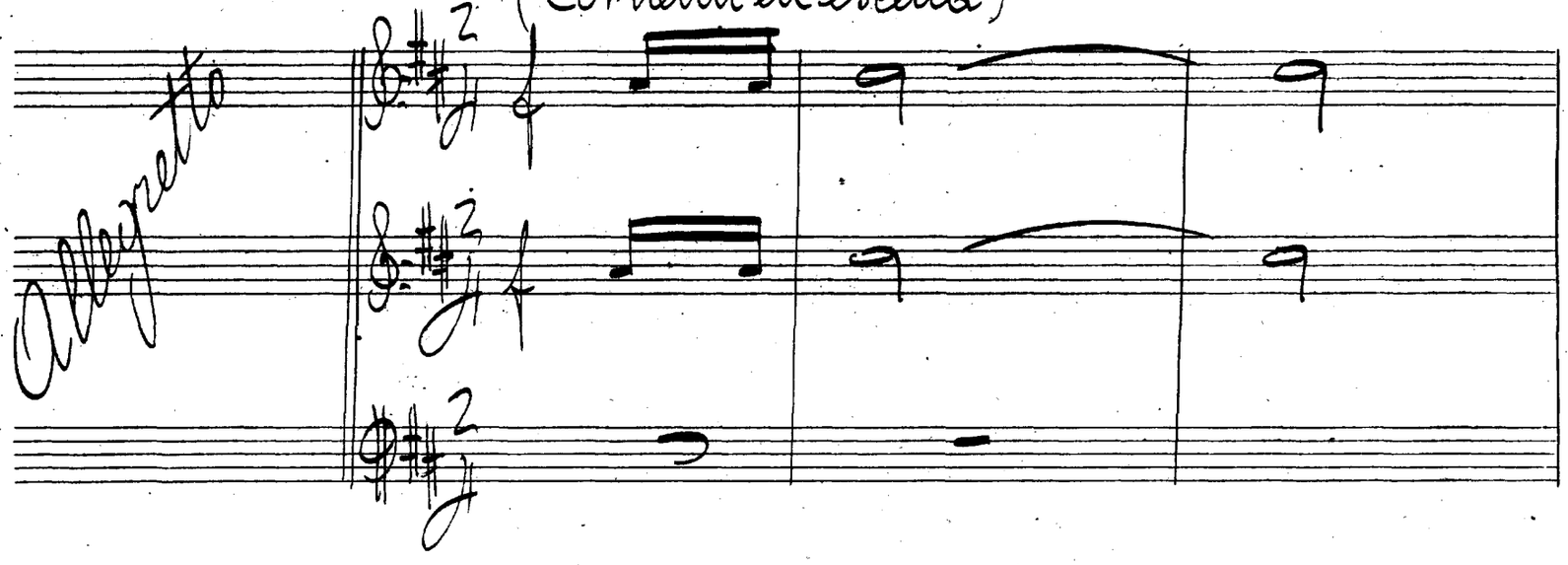
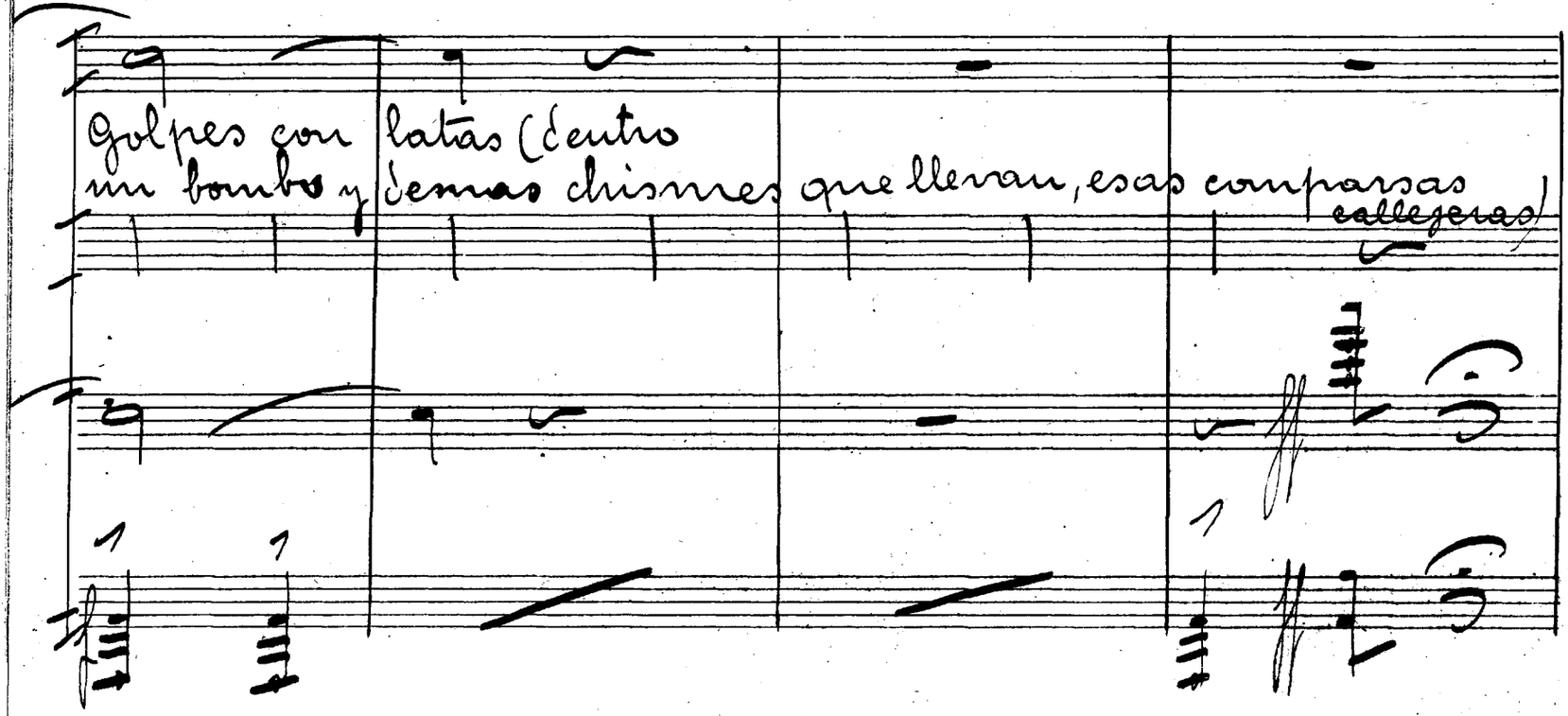
¡A ver que pasa! Ote de Ap.-
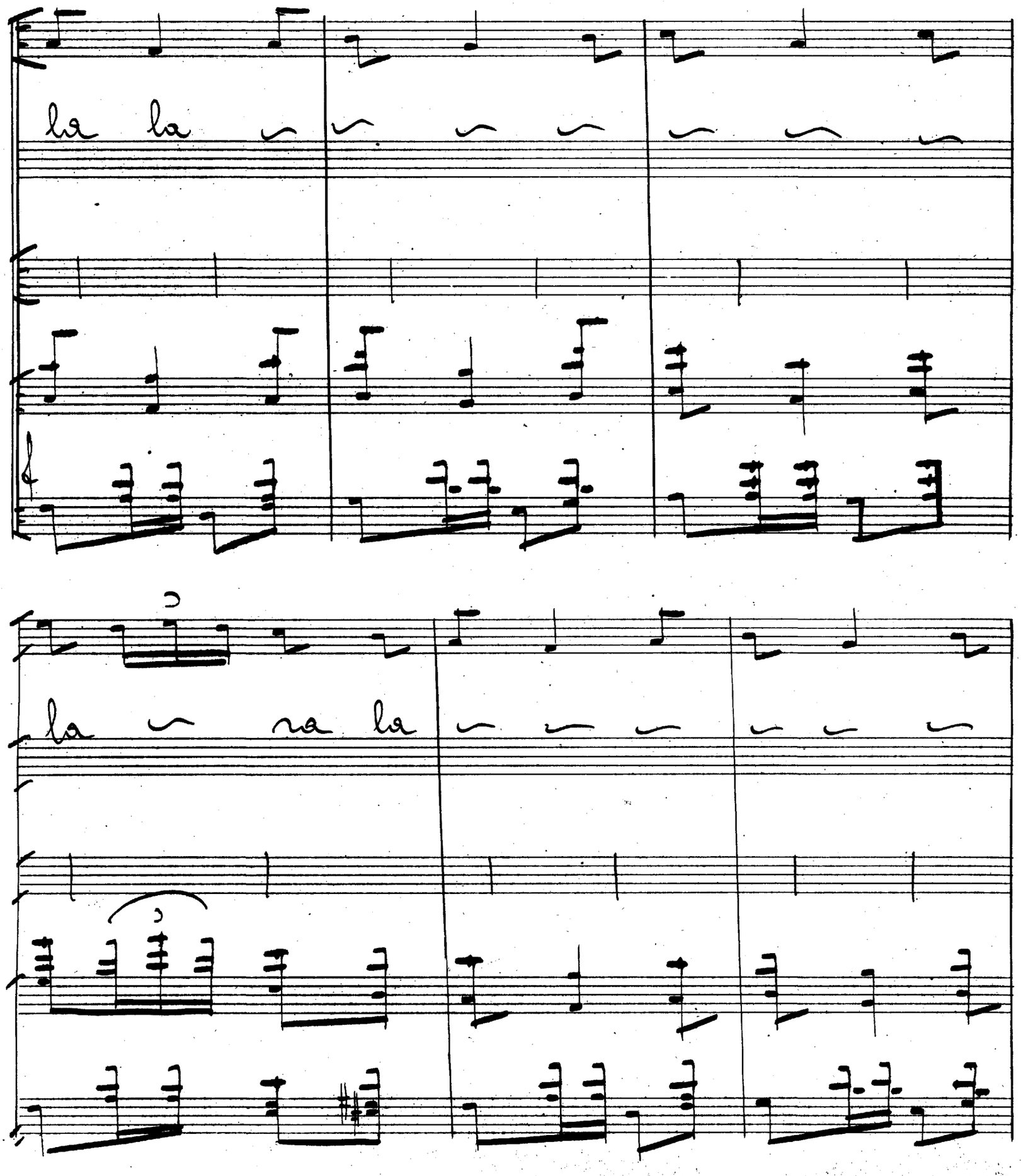
97 : 6

Todos y un Golfo

(Cornetin en escena)
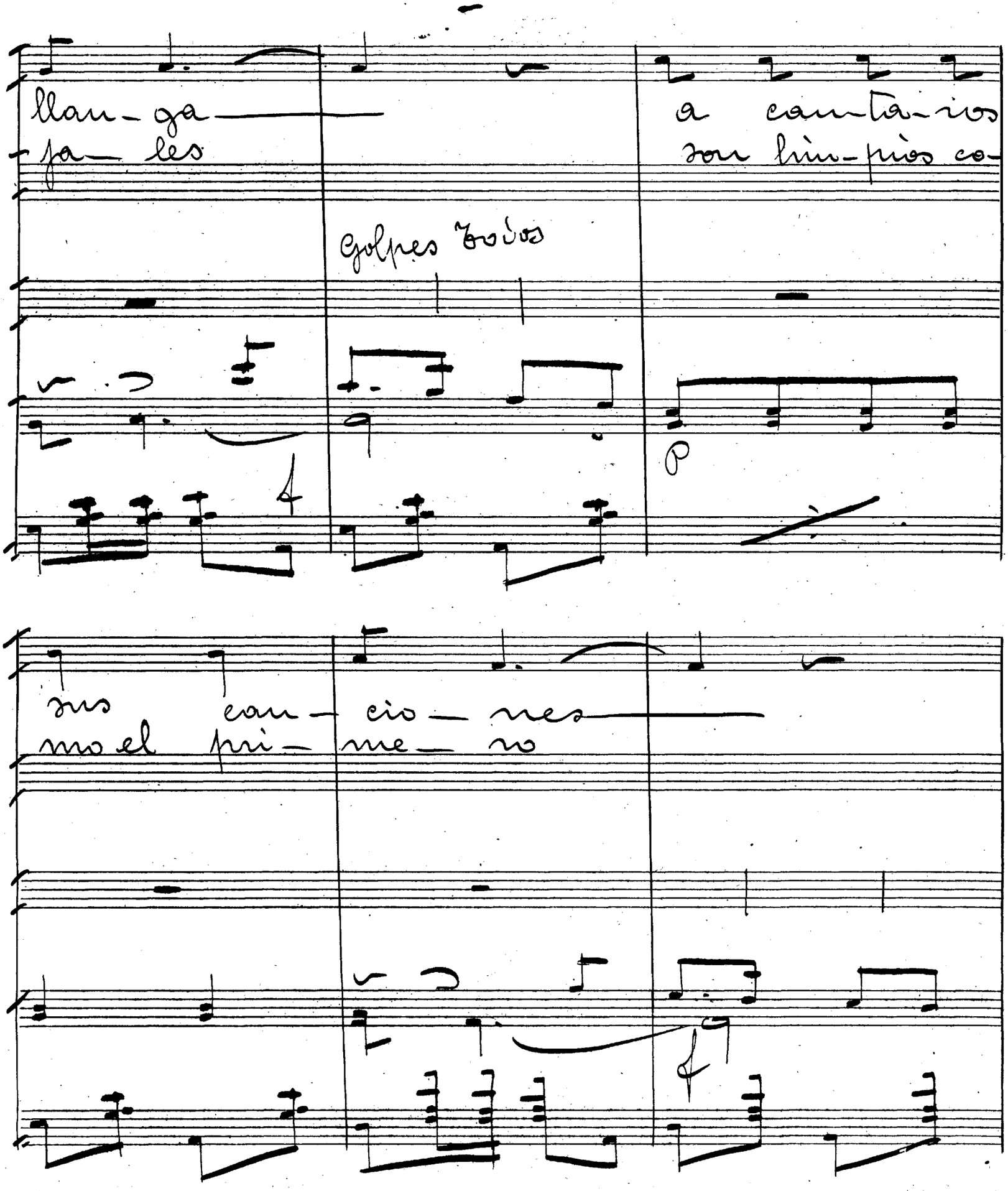





la la
la na la
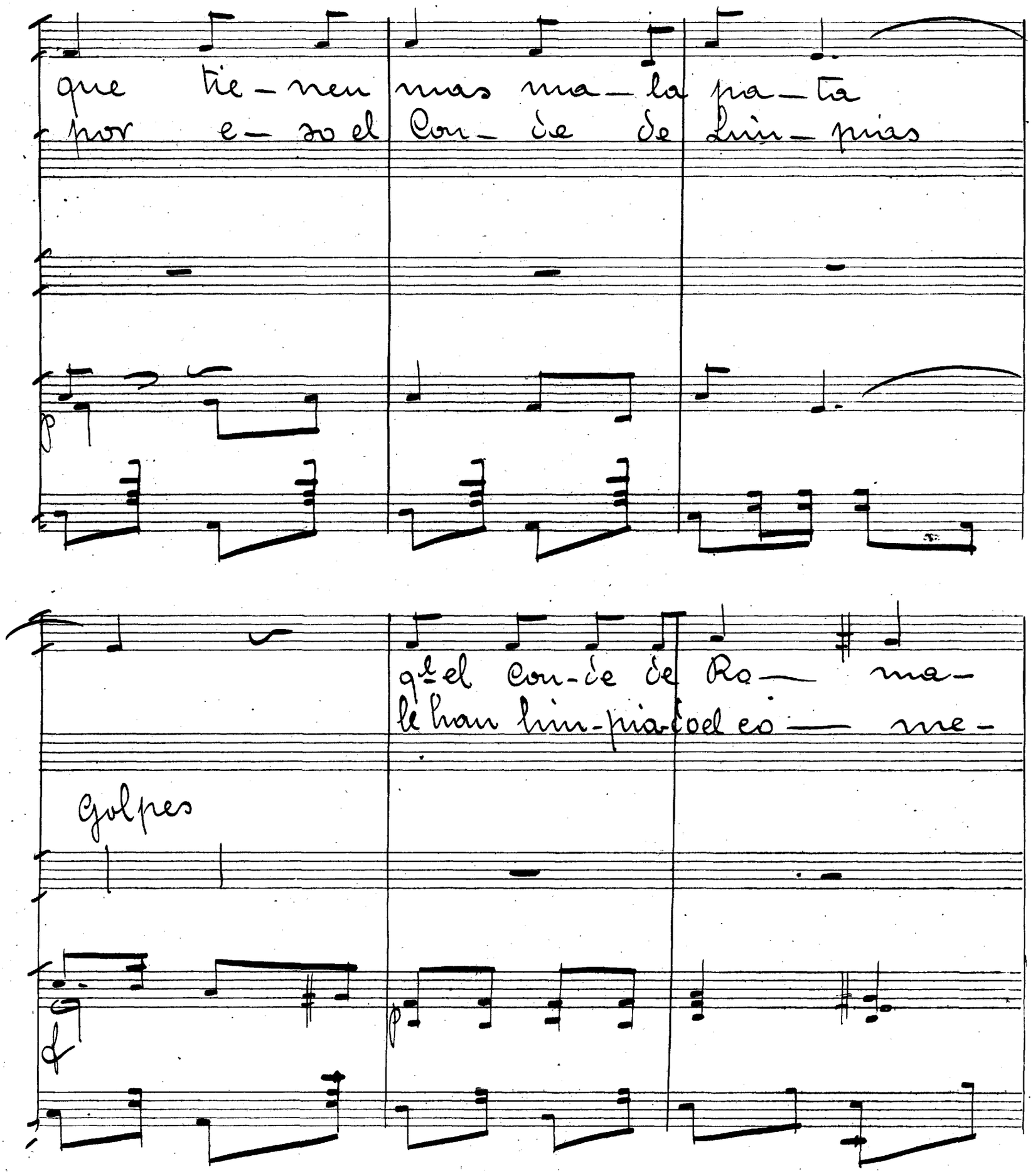
la la la la
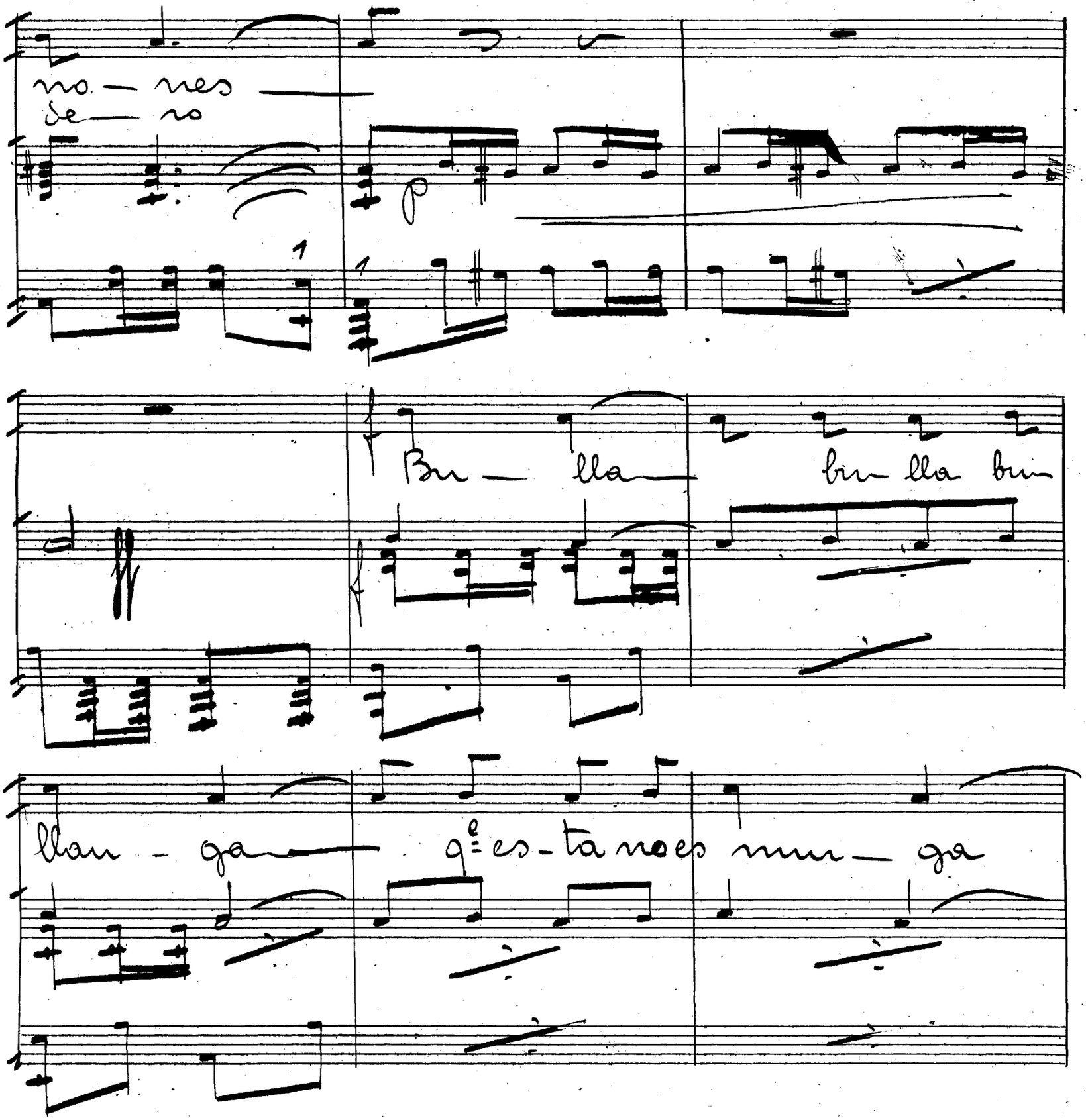
Mugolto

a— qui lle— gó la bu—
los se— ño— res con— ce—

SOCIEDAD DE AUTORES


llan-ga-
ja- les
golpes todos
a can-ta-ros
zon lim-pios co-
p
zus can- cio- nes
mo el pri- me- ro
f
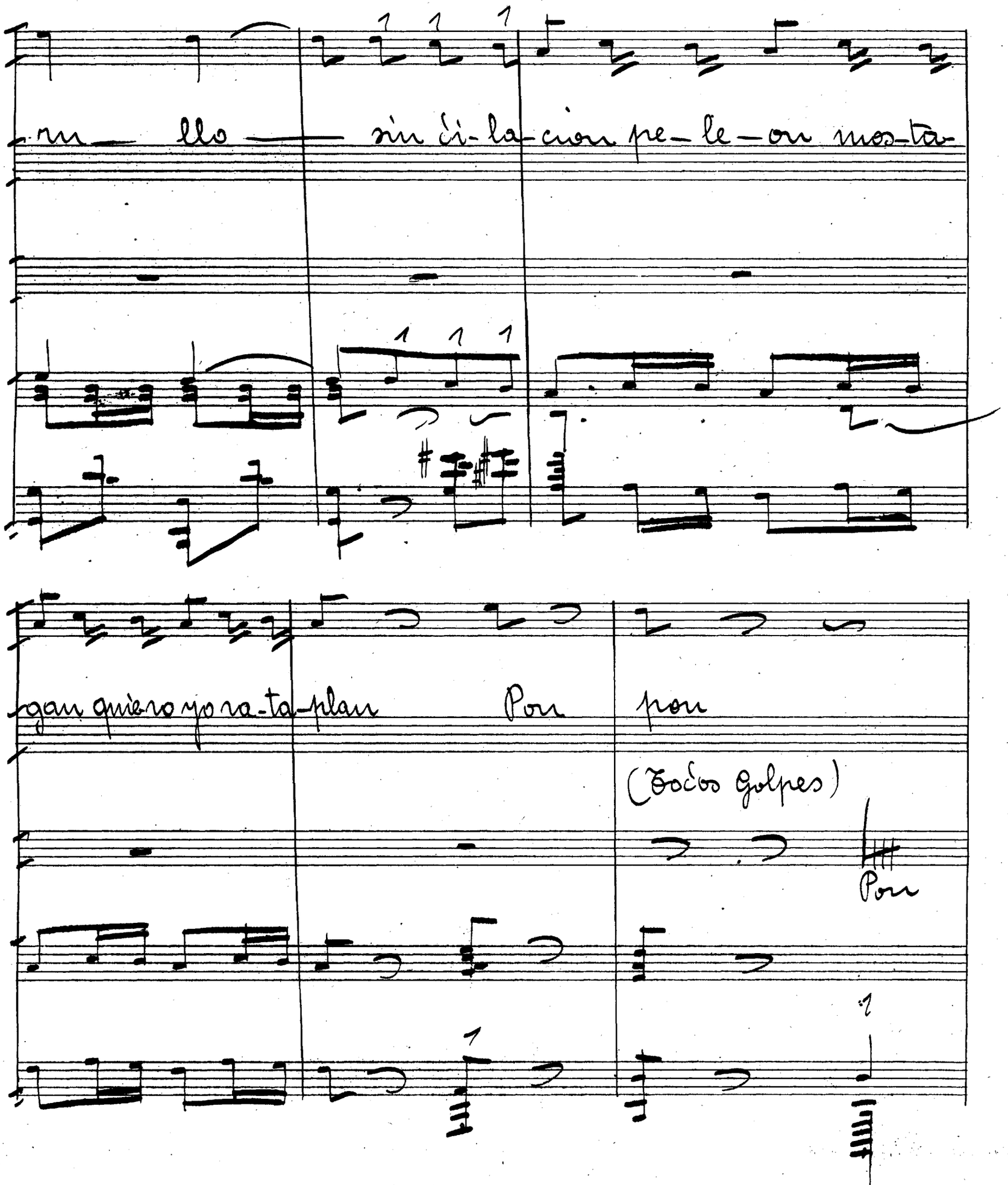

que tie-nen mas ma-la pa-ta
por e-so el Con-de de Lim-pias
q.l el con-de de Ro- ma-
le han lim-pia-doel es- me-
golpes
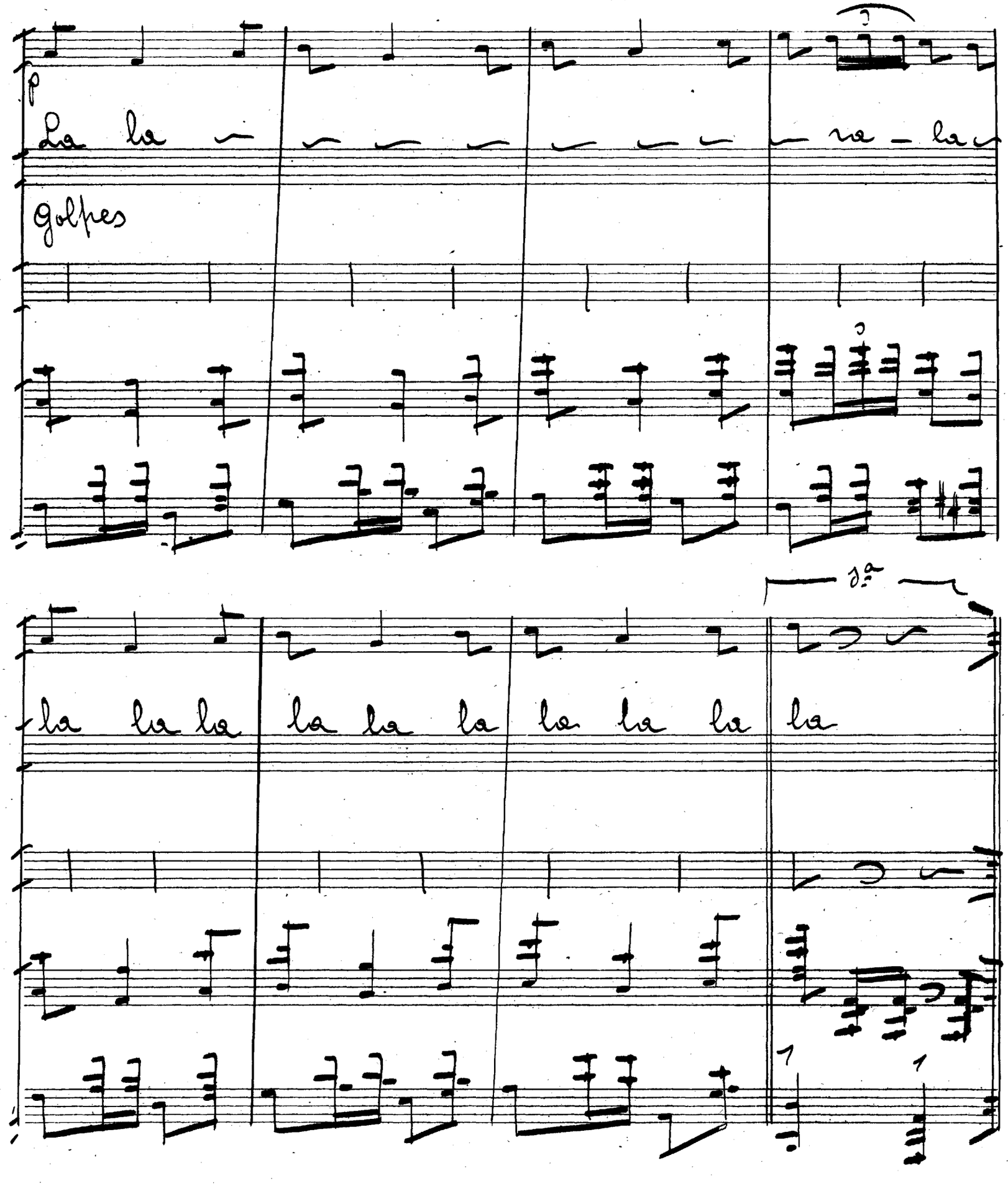

no. — nes
se — no
Bu — lla — bu — lla bu
llan - ga — q̃ es - ta no es mu — ga

yno es- cha- ran — ga

Pen — ga ven — ga ba-

SOCIEDAD DE AUTORES


llo sin di-la-cion pe-le-on mos-ta-
gan quiero yo ra-ta-plan Pon pon
(Todos golpes)
Pon


p
La la
golpes
la - la
3
3
3
3
3
la la la
la la la
la la la
la
1
1

— 2ª (cornetín en escena)

Todos

la

ra ta

golpes

plan plan plan

Final

SOCIEDAD DE AUTORES ARCHIVO