El Príncipe Carlos — F. de Ap

Nº 5

El Príncipe: La Duquesa de Rio Claro, Dª Isl

Dª Soledad y 6 Damas de la Corte

Allegretto

Marcial

Finale

f

f

f

p

mf
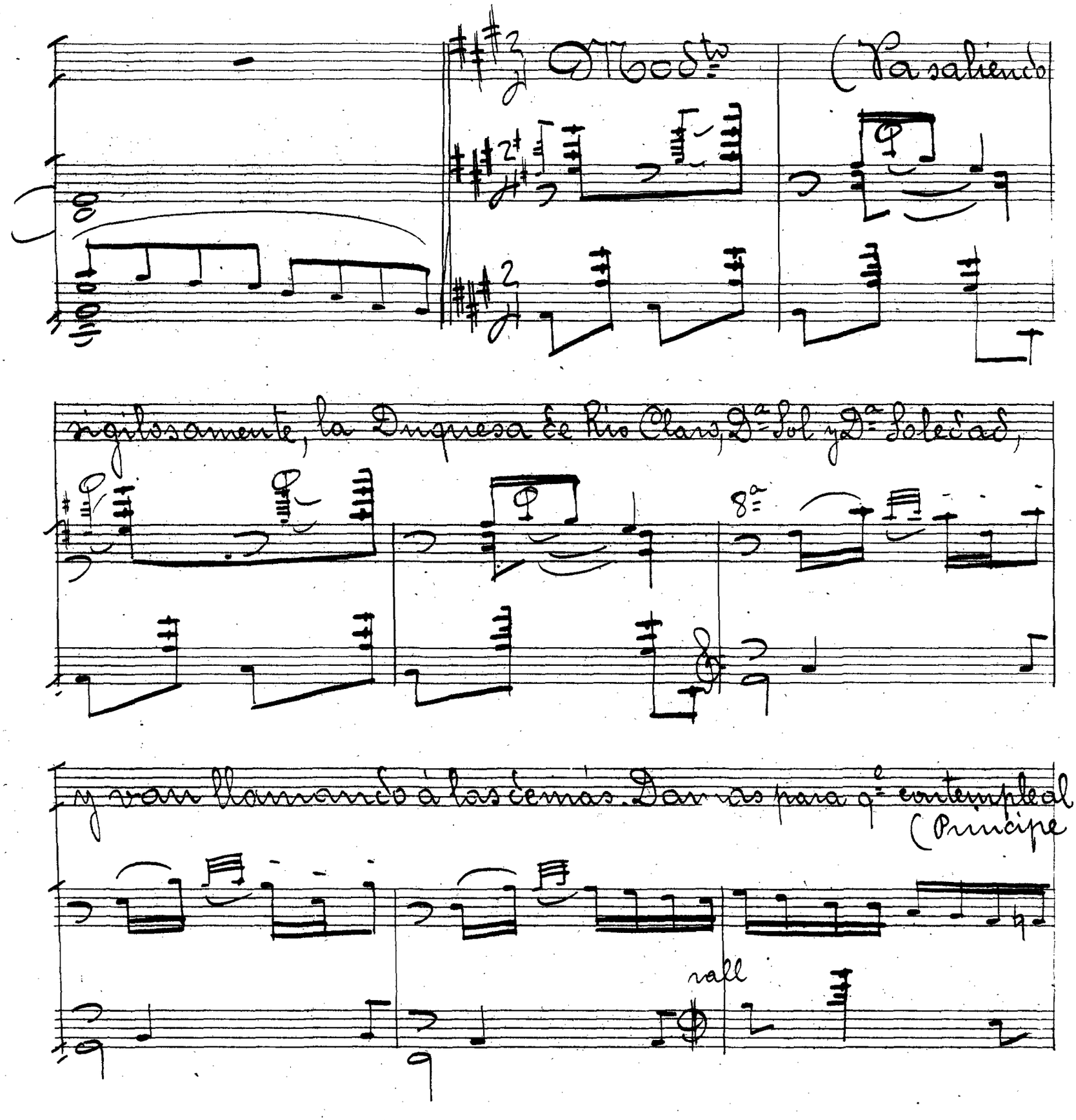
pp

Below

Adagio

Apparece el Pun-

cipe Carlos, cornico, sobre una chimelongeu


Mod.to
(Ya saliendo
ralosamente, la Duquesa de Rio Claro, D.a Sol y D.a Soledad,
8.a
y van llamando a las Damas. Dan as para q.e contemplen al
(Principe
rall

D.ª Sol

D.ª Soledad

dis - cre - cion

¡no chi - llar ¡é con pre - cau - cion. que dor - mi - do es - té

Las 6 damas

¡con - tem - plar a mi se - ñor qui - ére - se

D.a Sol

Hyo. ¡Ca-llad por fa-vor! ¡Buena á Ses-per-

Todas

tar — yo je-mas un bus-to

ni quie-re pue-da com-pa-rar aes-te

D: Sol

bus-to tan ga- llar-do tan gen-til ¡Lmenve-la-

.3

rà — e- se sue- ño di- ri-no ¡ea-

mor — de- lir se- rà — quien tu

pp

3

me-ño te ve- le se- ñor
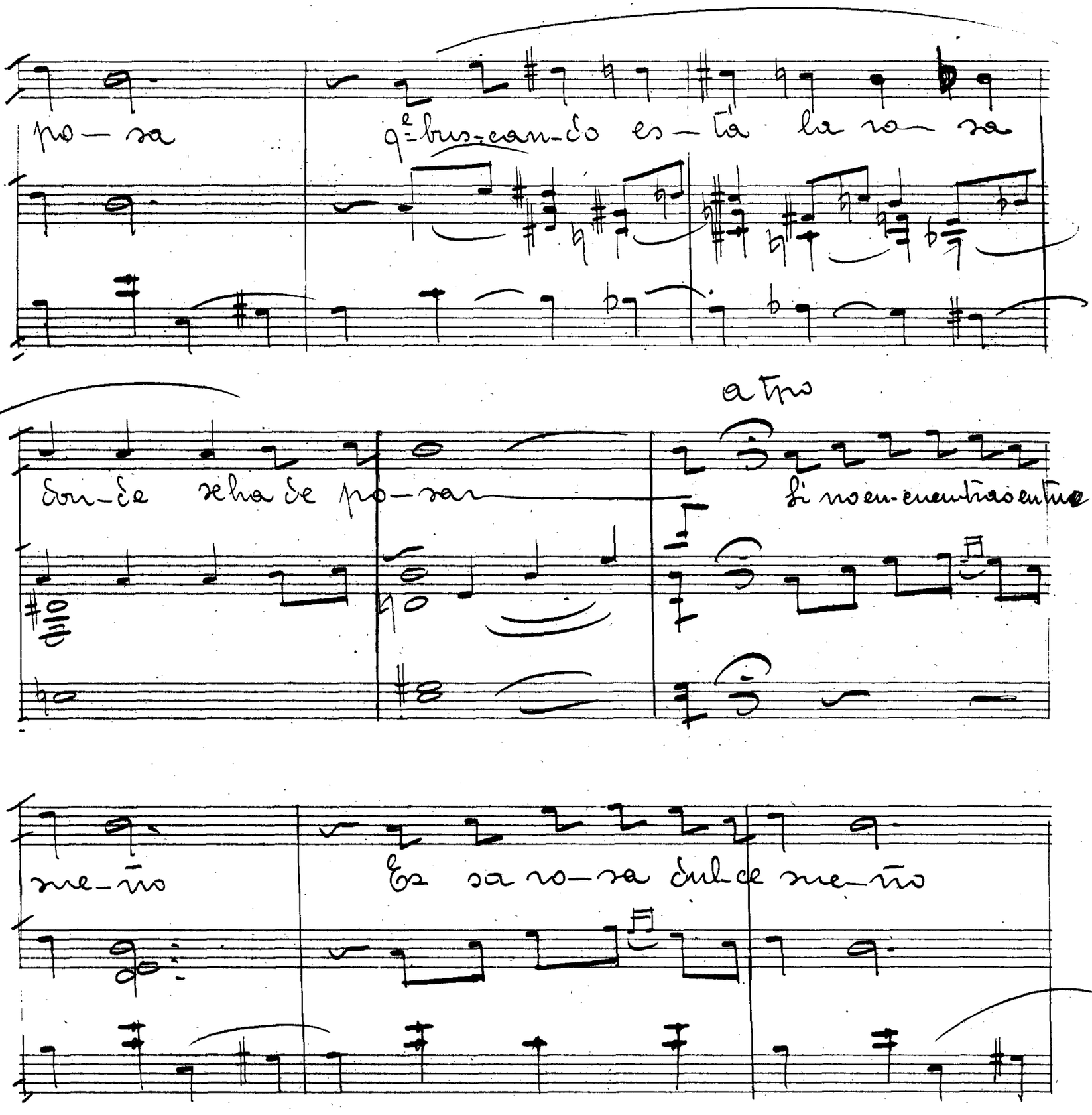
Tu Eres

Es su bo-ca prima

no - sa

co - mo le - ve ma-ri-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES ARCHIVO


po — sa
q̃ busc-ando es — tá la ro — sa
a tres
don-de xeha de po — sar
si no en-cuentras en tu
me — ño
Es sa ro — sa dul-ce me — ño

poco rall

Es-per-tar q^e hay mu-chas no-vas que po- deis be-

otro Principe (despertando)

zar

Es- to es u- na pe-za-

Di- lla

¿Oes a-ca-so rei-li- dad

¡Son las ḷa-mas de mi cor-te!

¡Que es-pan-to-so des-pier-tar!

Todas

¡Dier-me mi se-ñor q[e] a-mor te

ve — la — duer-me y sue-ñe tu se-

nor pues el a — mor ce — lo — zo

siem-pre ve — la ¡Duer-me q[e] el a- mor tu sue-ño

me — ee — y dor — mi — do pien — so en

Duquesa R. Claro Dª Sol - Dª Soledad

ti co — mo pien — so enti se — ñor. y yo se — a pa — ra

ti

Damas

Lo que pa — ra mi sois

(Evolucionan al rededor del príncipe besan acari-
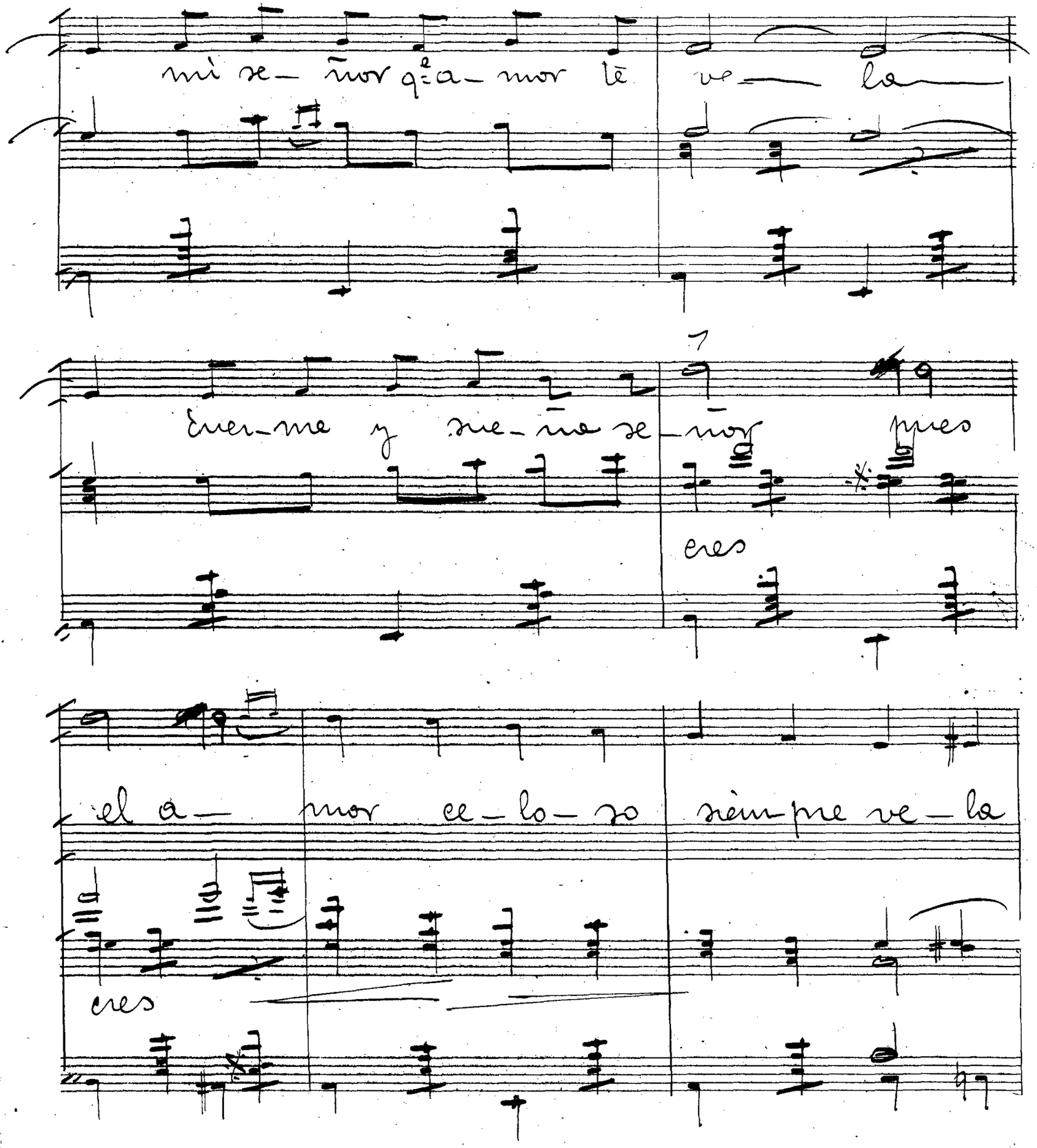
vos

ciando y disponense para el mutis)

Duer- me.

ARCHIVO DE LOS ESPAÑOLES SIGLO XX

(va haciendo mutis)



Duquesa = Claro: D.ª Lol y D.ª Soledad

(ya dentro)

rall

ti

Damas

ppp

Lo que pa-ra mí sois

pp

pp

voz

ppp

Final