El Príncipe Carlos. P. de Aguntar.

D. 6. 6.

D. Jol, D. Soledad, Enrique y Damas.

BIBLIOTECA DE AUTORES

Allegretto.

(Sale Enrique)

3a1

Apollo

Apolo

Apolo

8a

Violin

Enrique.

¿Por que se oculta

loco.

p.

una mujer y que misterio envuelve su vida?

¿Que artificios la rodean? ¿Que condicion es la suya?

¿Como es que vive en palacio y nace en palacio la

corona? ¿A que ata cita se mantuvo como si alguien

pp

Dª Lola

(alternando con varias damas y Dª Soledad).

le apuntara a su amor?

SOCIEDAD DE AUTORES ARCHIVO

D.ª Sol.

D.ª Soledad



cer su hisio-ria se-aim-po- si-ble el a-mor dee-sa mu-

jer mas q'im|por-ta si me quie-re, na-da se co-po-ne a una

mor ti el a-mor es ver-da- de-ro co-mo es el que siento

yo

a tipo.

Andante

Enrique.

mu- jer —— que de

muerte mehi- vie- ron tus o- jos a- pe- nas los

vi

mu- jer que en- tre

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES ARCHIVO

vo- sas un di- a a - bri- le- ño yo te co- no-

ci

de- ja tu mis - te - rio, bur- la tus guar-

dia- nes, vue- la de tu en- cie- vro cal- ma mis a-

fa- nes —

Enrique.

mu-


jer — a - do-
ra - da q[e] a - mor y mis-
te - rio en - vuel - ve tu
vi - da, ve mi pa - de-
cer —
y tal por fa —

vor mu - - -

¡ay Lu - na dueña impor-

tu - na - ce - la cuan - do a - mor ve - la —

de - ja di - ga mi que - ja à cier - ta in -

gra - ta que se re - ca - ta yen mis a -

Dª Sol. Dª Soledad y Damas.

Lu - na due - ña impor -

mo - ver ti - va - na es

mf


tu - na —
ce - la cuandoa-mor ve - la —
tu
Pur —— ve - la ya —
de - ja di - ga su
que - ja á cier - ta in -
que a —
mor —— de tu

gra - ta que se re - en - ta

Pur hui - rà que te - mo

due - ña qual ver - te à ti te - mo - res

sien-ta pa-ra sa —

Lir te-mo-res

rall.

sien-ta pa-ra sa —

pp

Lir

Lu-na due-ña im por-

a tpo: pp

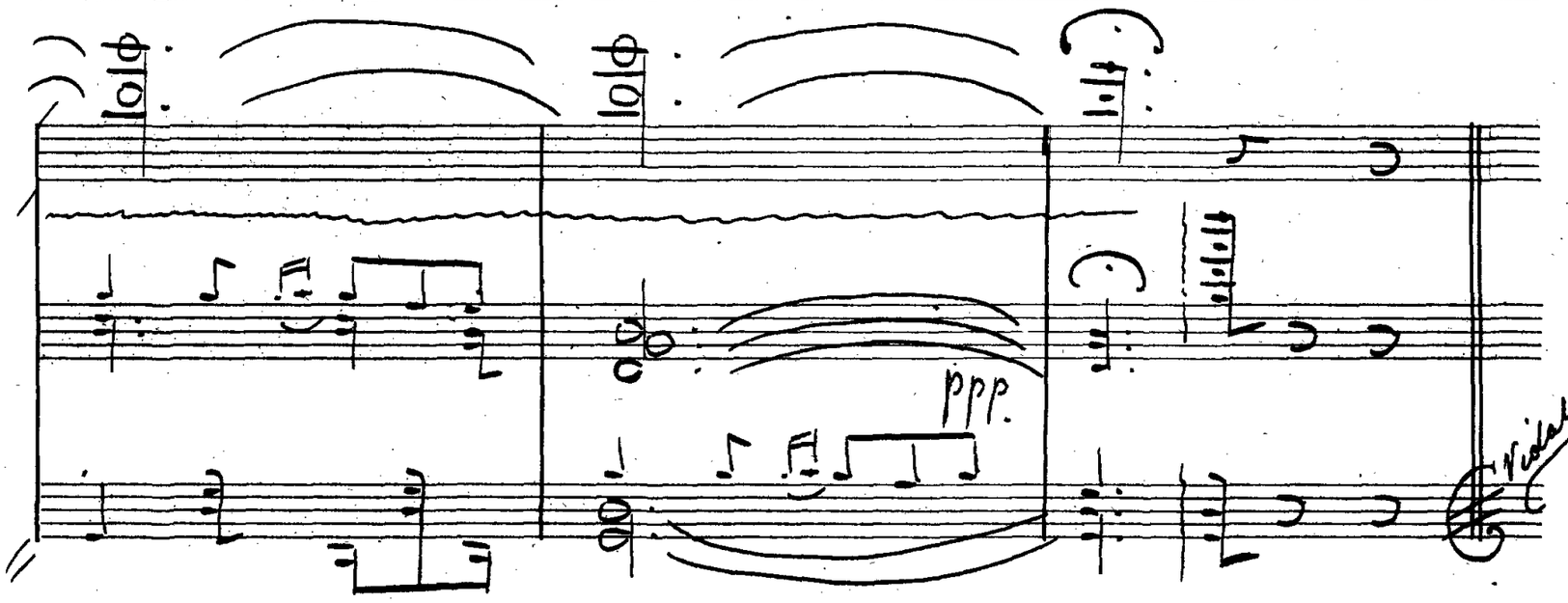
tu-na —

tem de mi amor pie-

da d

poco rall.

a tpo. pp.



16.º 7. Orquesta sola.