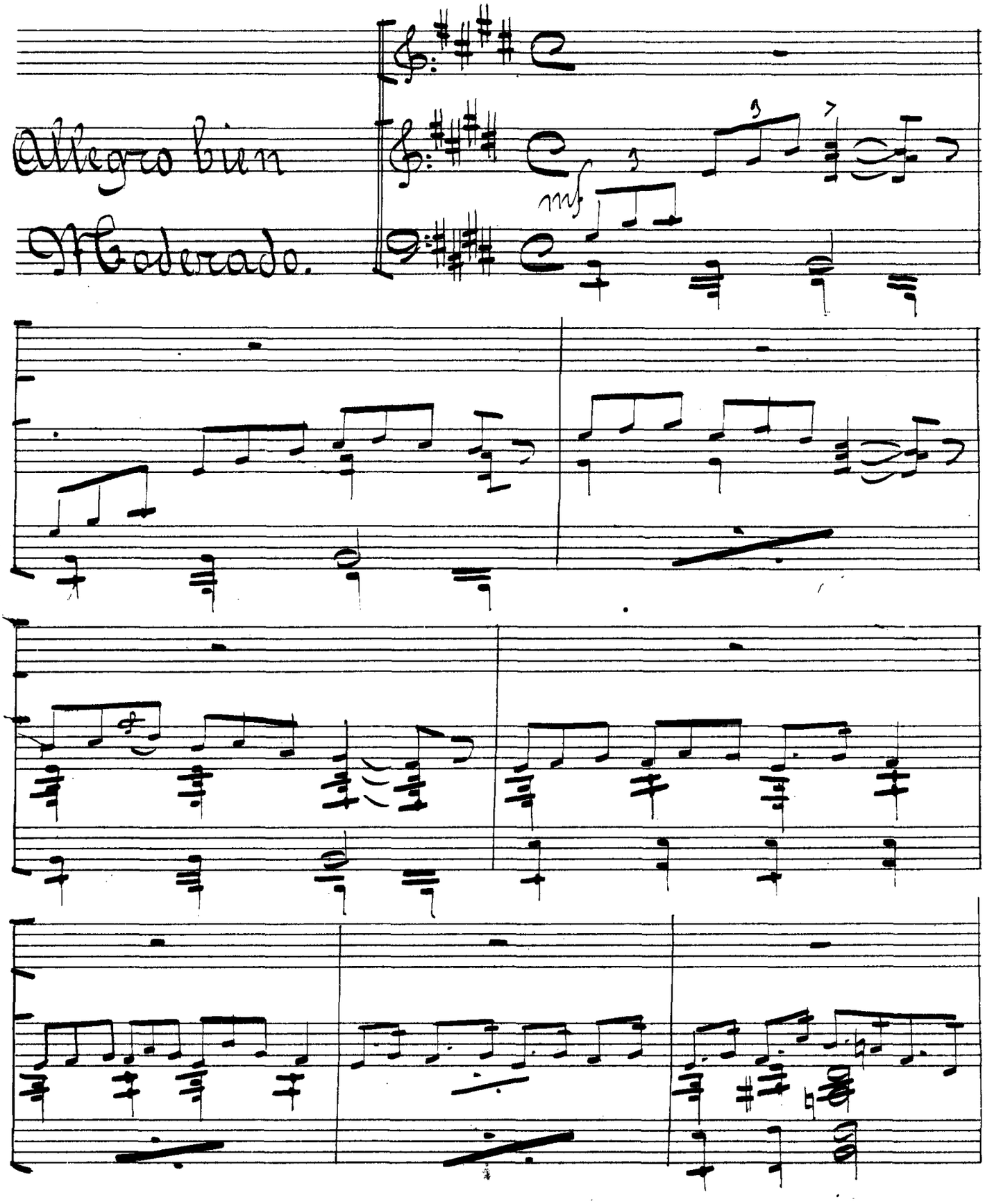
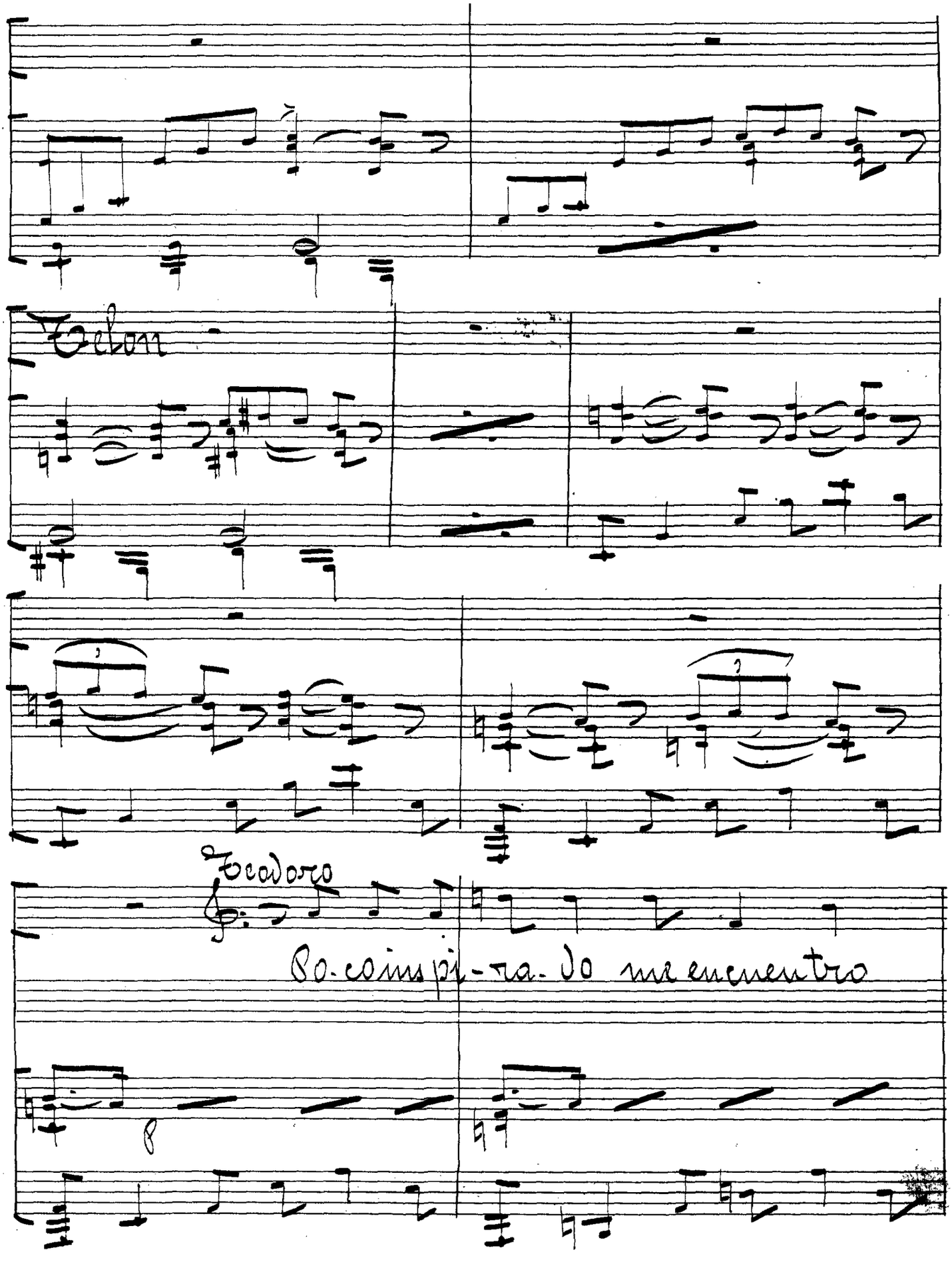
Federico el Grande = Nº 1 = P. de A.

Federico, Señoritas y Caballeros. (bañistas)



Allegro bien Moderado.

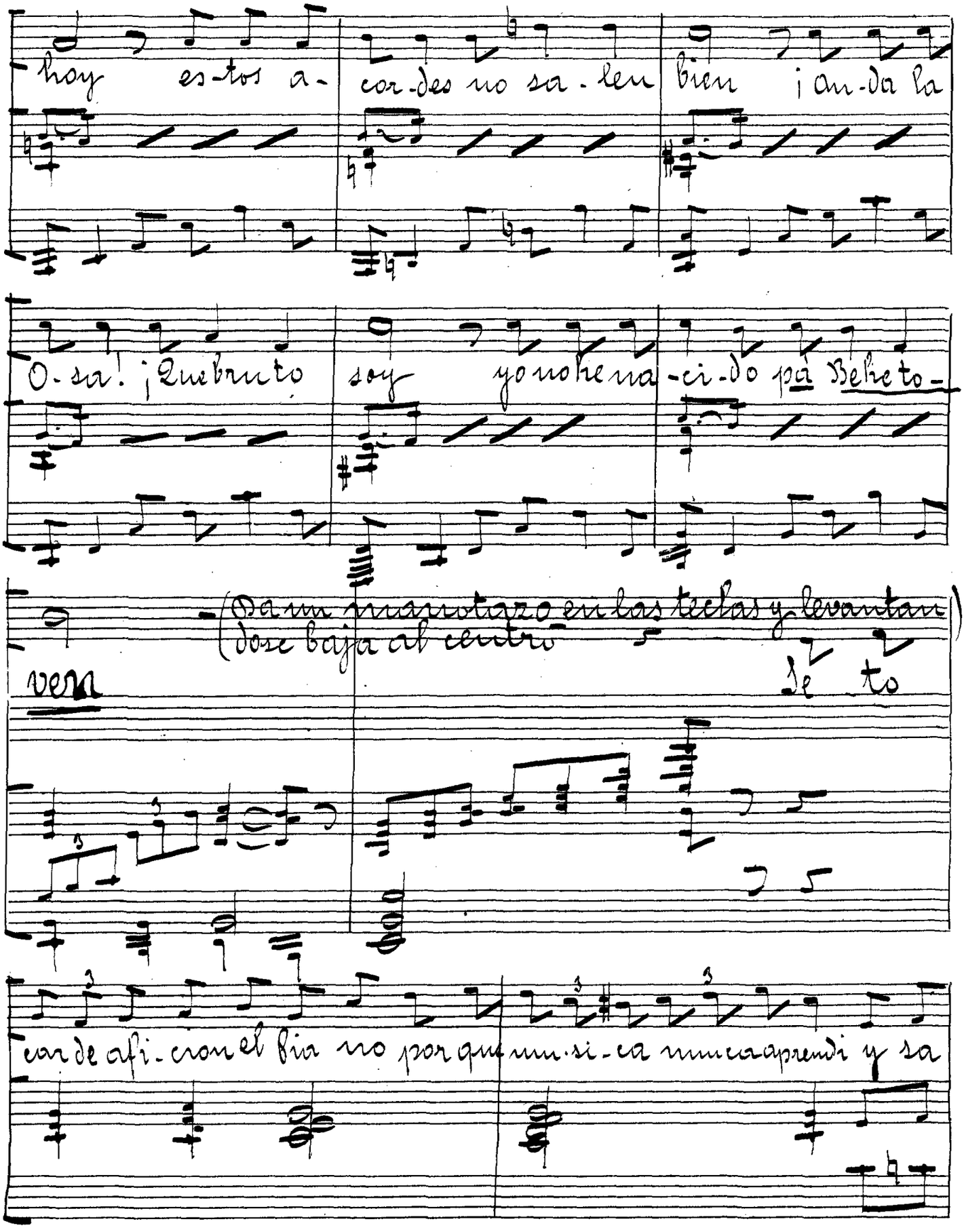
mf



Telon

Teodoro

Po-co inspi-ra-do me encuentro



hoy es-tos a- cor-des no sa-len bien ¡an-da la

O-sa! ¡Que bruto soy yo no he na-ci-do pa Beke to-

(Da un manotazo en las teclas y levantan-dose baja al centro)

ven Se to

car de afi-cion el bia no por que mu-si-ca nunca aprendi y sa

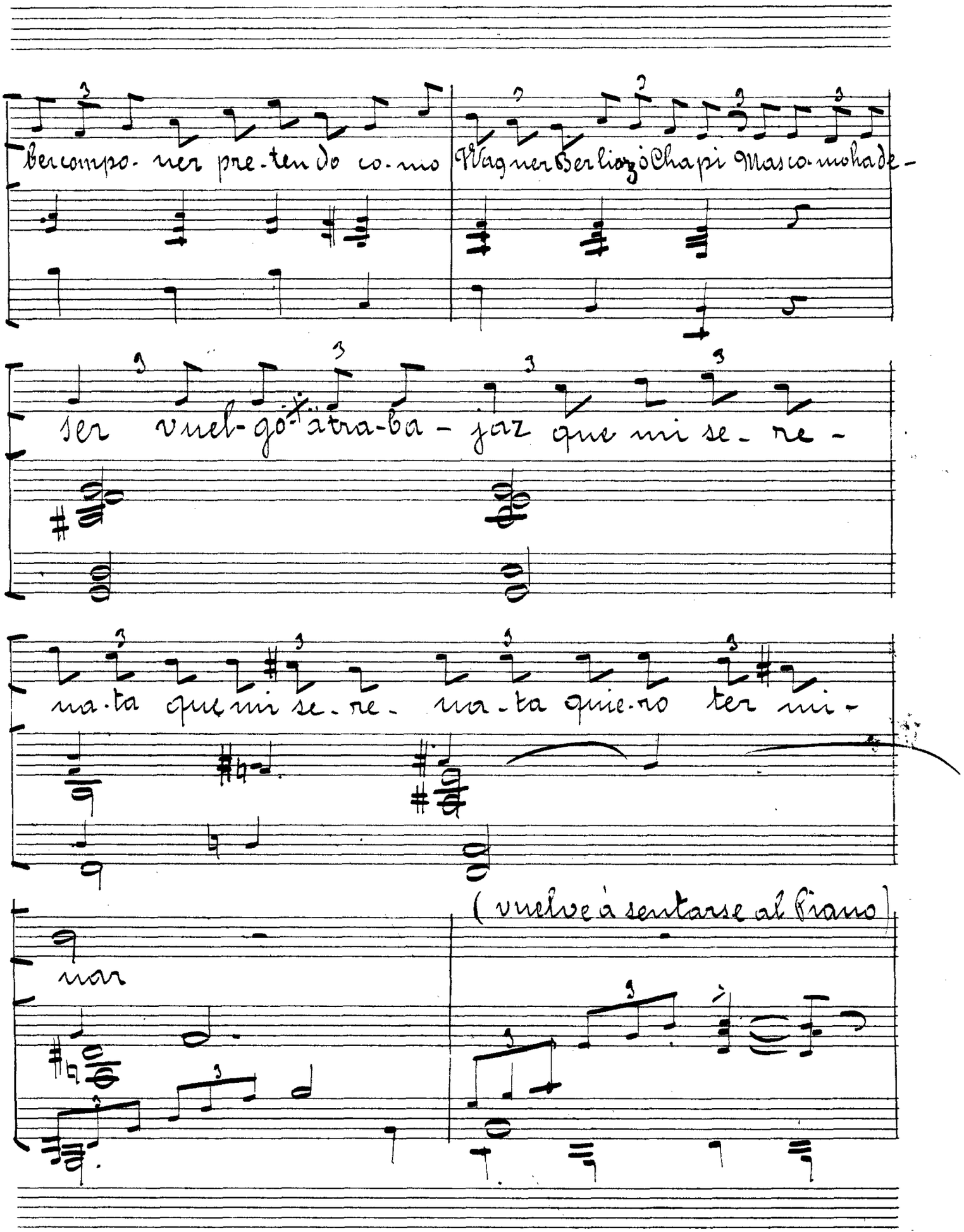
ber compo- ner pre-ten do co-mo Wagner Berlioz ò Chapi Mas co-mo ha de-

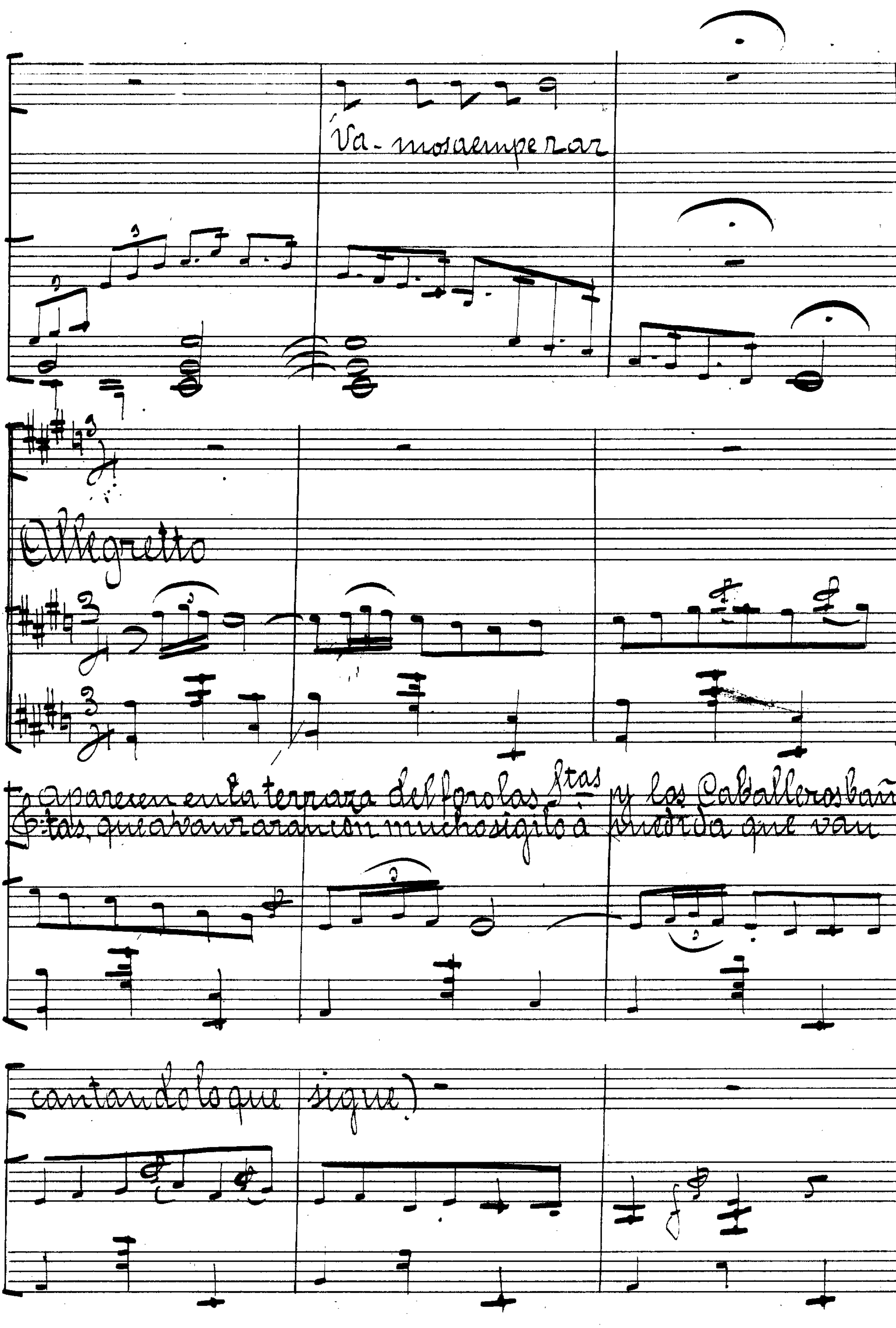
ser vuel-go ä tra-ba - jaz que mi se - re -

na-ta que mi se - re - na-ta quie-ro ter mi-

nar

(vuelve à sentarse al Piano)




Va- mos a empezar
Allegretto
(Aparecen en la terraza del foro las Stas y los Caballeros bañis-
tas, que avanzaran con mucho sigilo á medida que van
cantando lo que sigue)

Teodoro: (comicamente)

A - ma - do A - ma - dis te

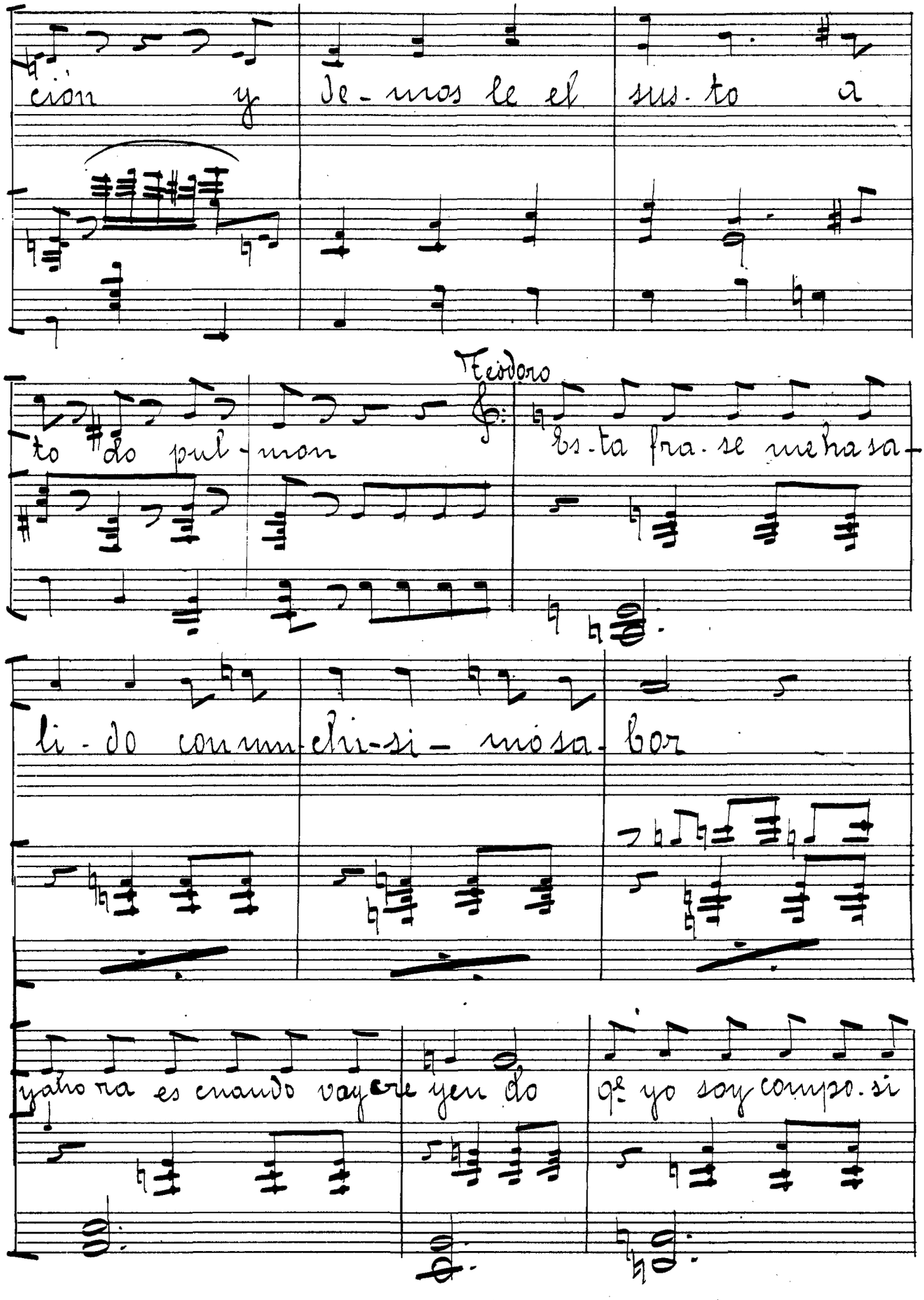
mando mi a - dios por - ti me sui -

- ci - do con un morte - ro del cua - renta y dos

Stas y Caballeros

Ve -

nid, por a - qui 8a con gran pre can -



ción y de-mos le el sus-to a

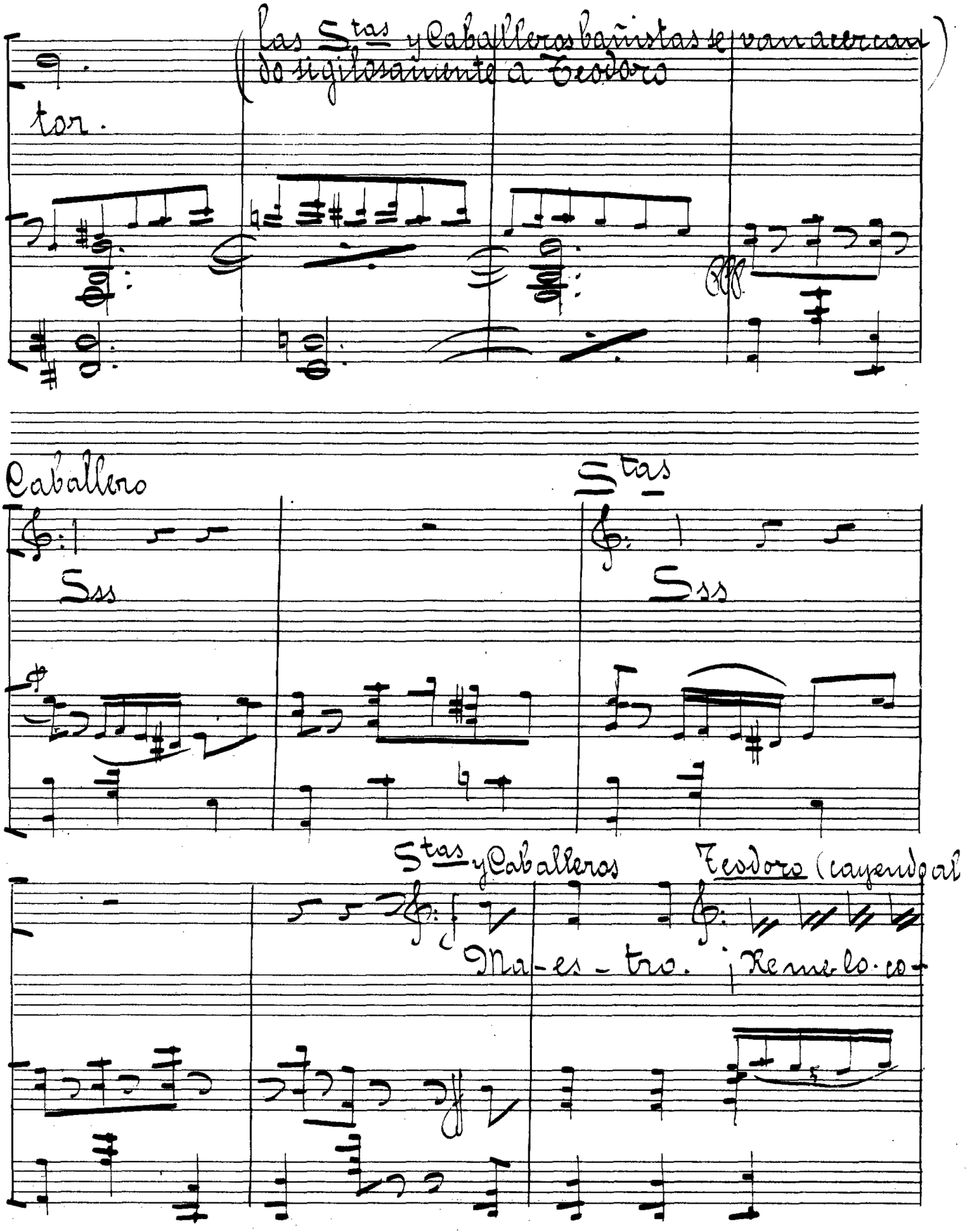
to do pul-mon

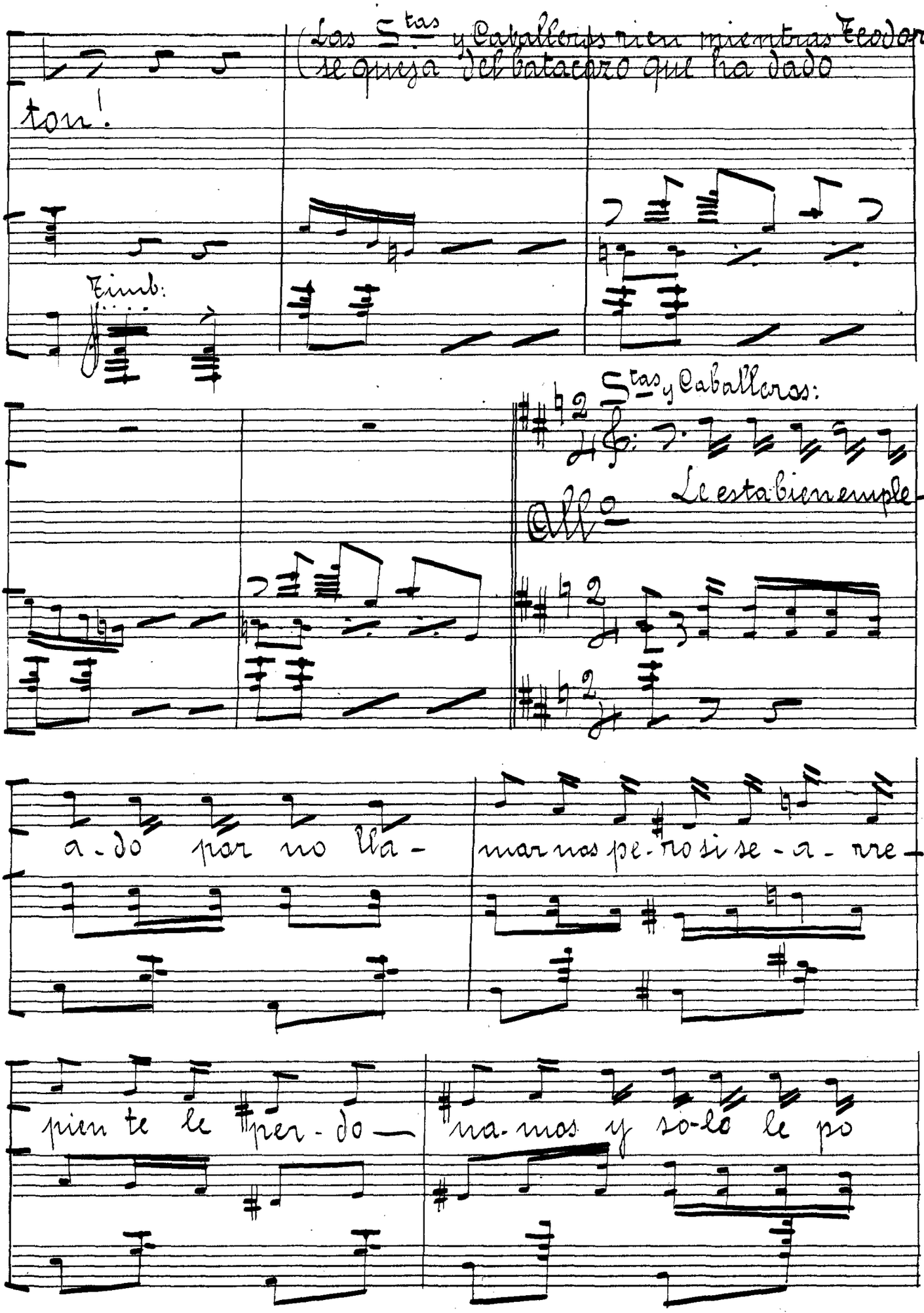
Teodoro

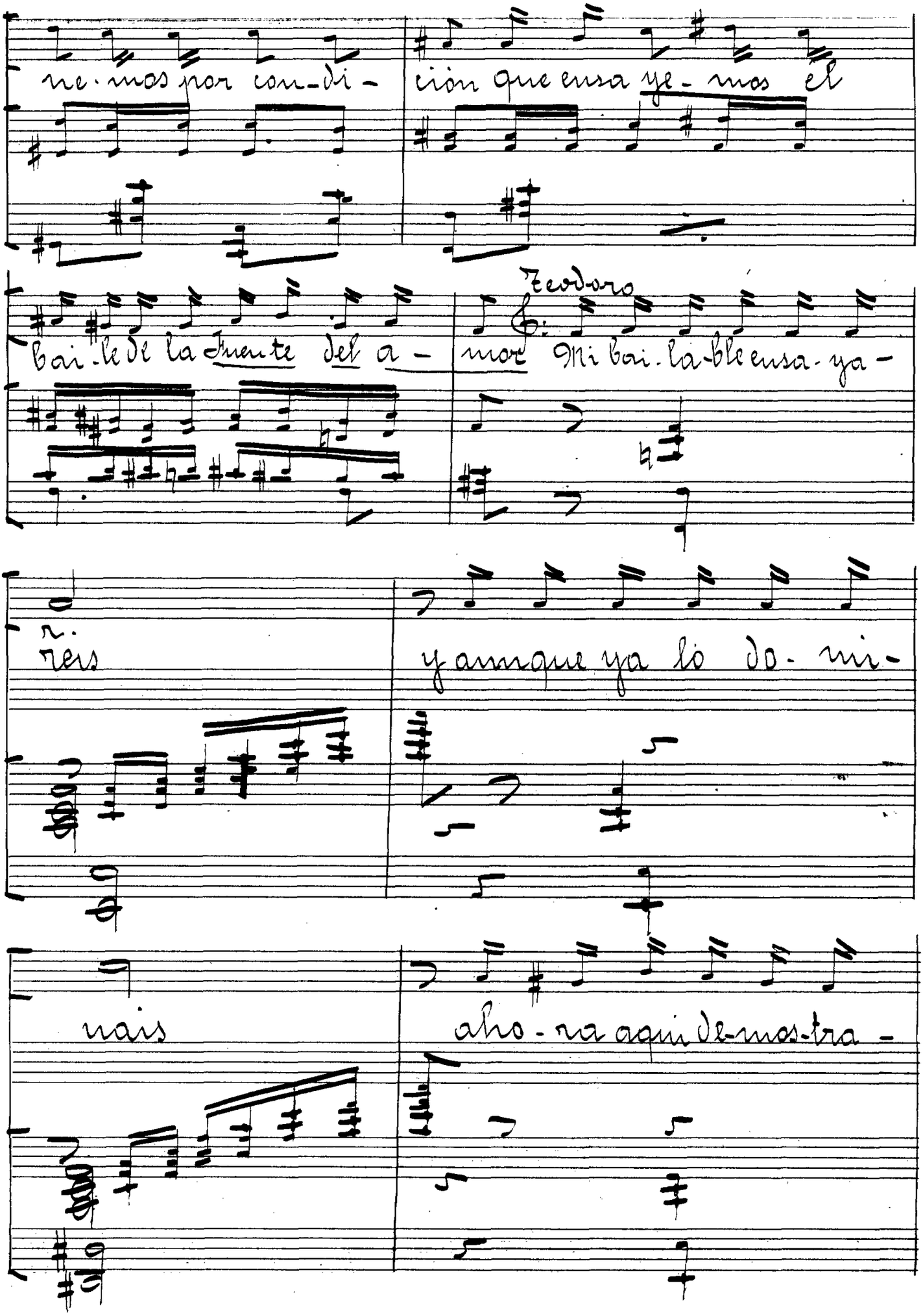
Es-ta fra-se me ha sa-

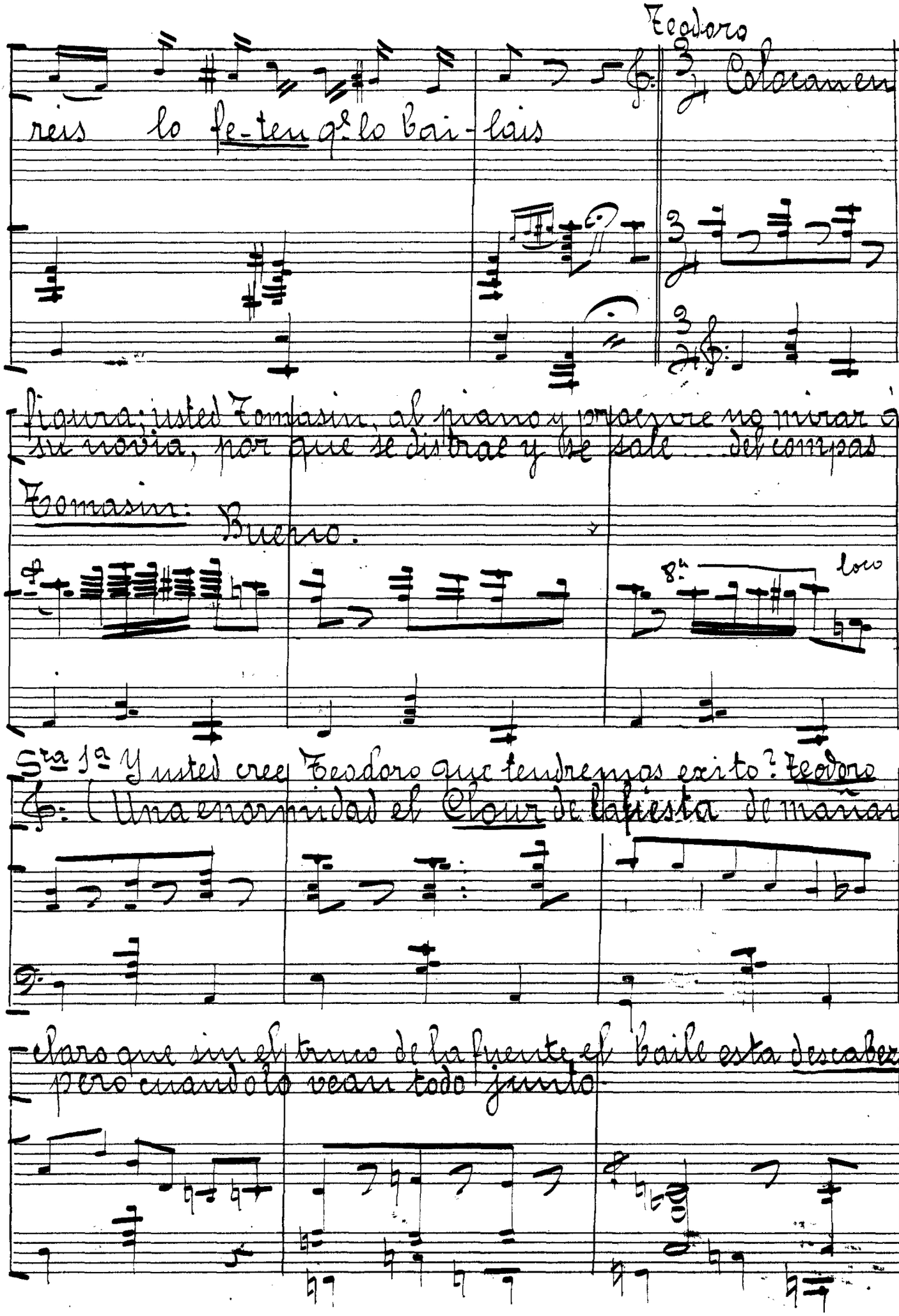
li-do con un chi-si-mo sa-bor

y ahora es cuando vay cre yen do q.e yo soy compo-si


(Las Stas y Caballeros bañistas se van acercando sigilosamente a Teodoro
tor.
Caballero
Sss
Stas
Sss
Stas y Caballeros
Teodoro (cayendo al
Ma-es-tro. ¡Remolo-co-


(Las Stas y Caballeros ríen mientras Teodoro se aleja del tablado que ha dado
ton!
Timb:
Stas y Caballeros:
Le está bien empleado
a - do por no lla -
mar nos pe - ro si se - a - rre -
pien te le per - do —
na - mos y so - lo le po


ne-mos por con-di-
cion que ensa ye-mos el
bai-le de la fuente del a-
Teodoro
mor Mi bai-la-ble ensa-ya-
res
y aunque ya lo do-mi-
nais
aho-ra aqui de-mos-tra-


Teodoro
reis lo fe-ten q. lo bai-lais
figura: usted Tomasin, al piano y procure no mirar a su novia, por que se distrae y se sale del compas
Tomasin: Bueno.
8va loco
Sra 1a Y usted cree Teodoro que tendremos exito? Teodoro
Una enormidad el Clour de la fiesta de mañana
claro que sin el truco de la fuente el baile esta descabezao
pero cuando lo vean todo junto

Bautista 1º

Otro

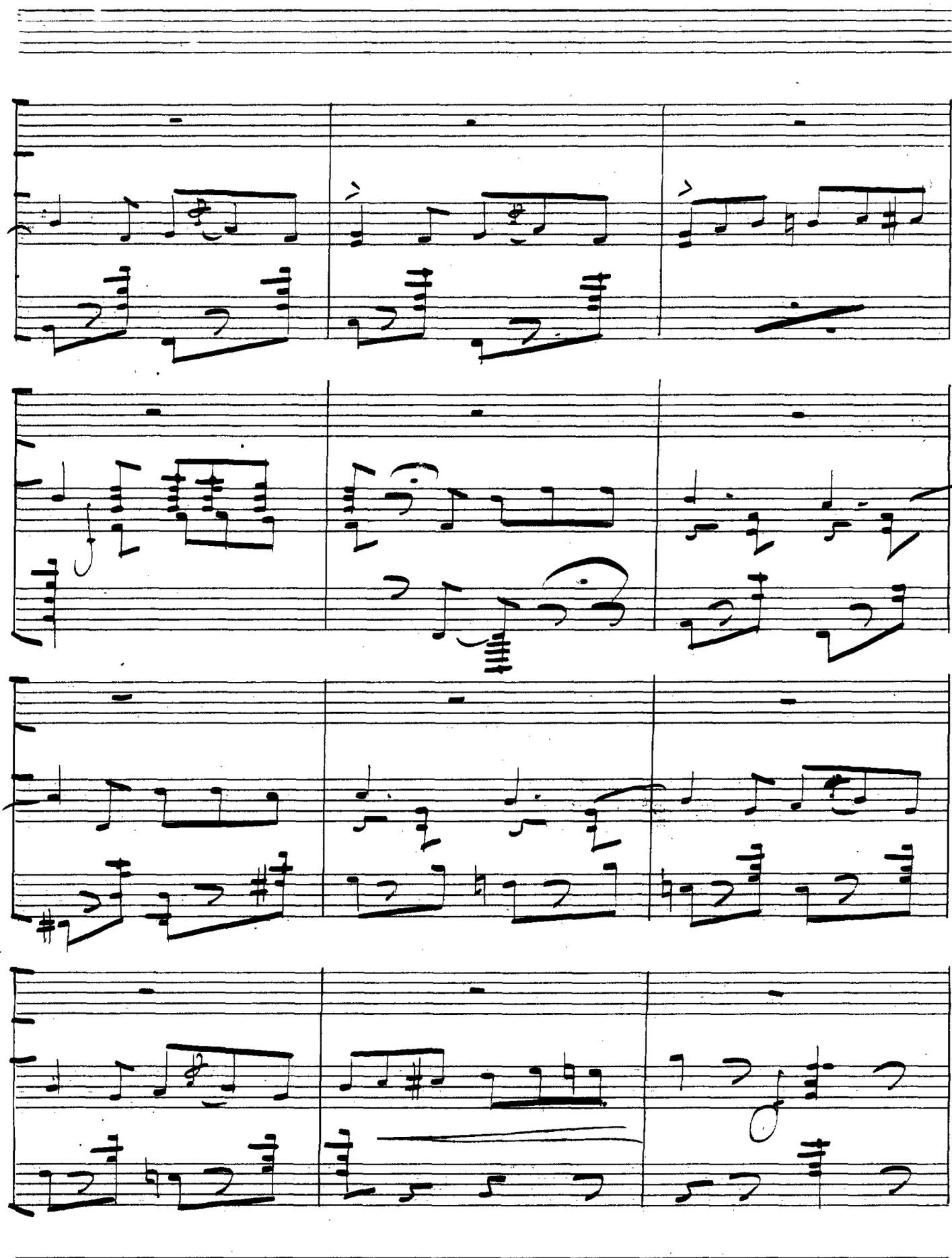
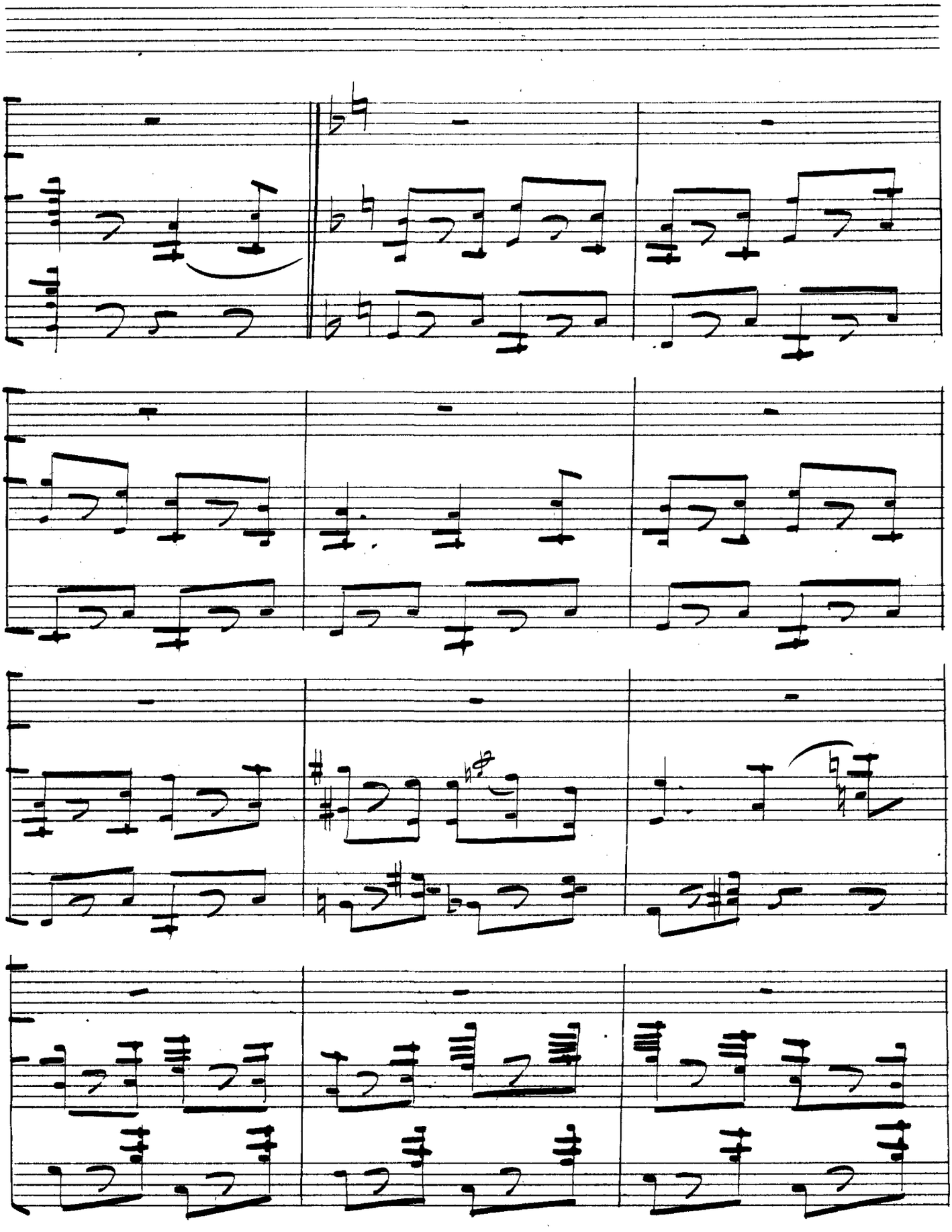
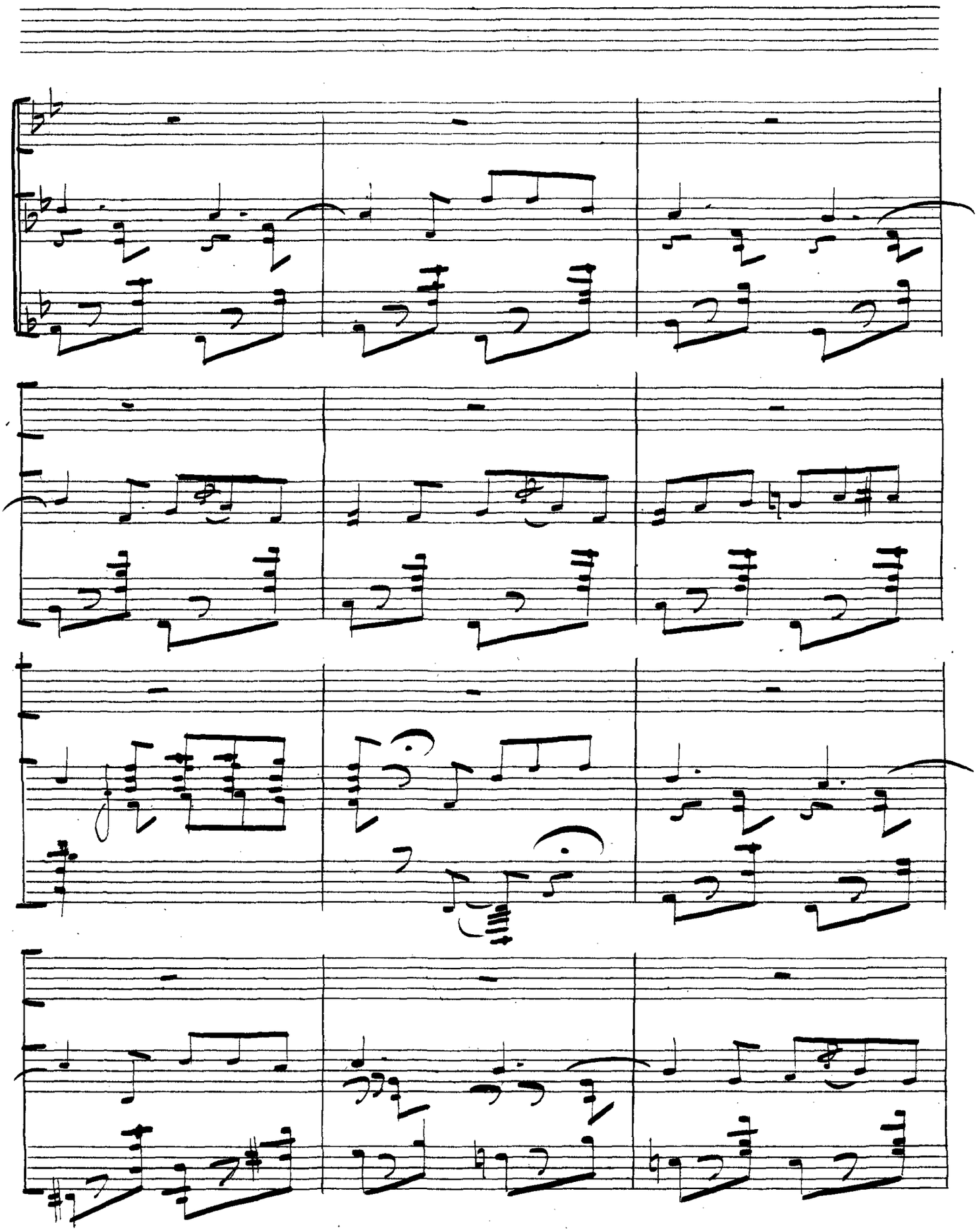
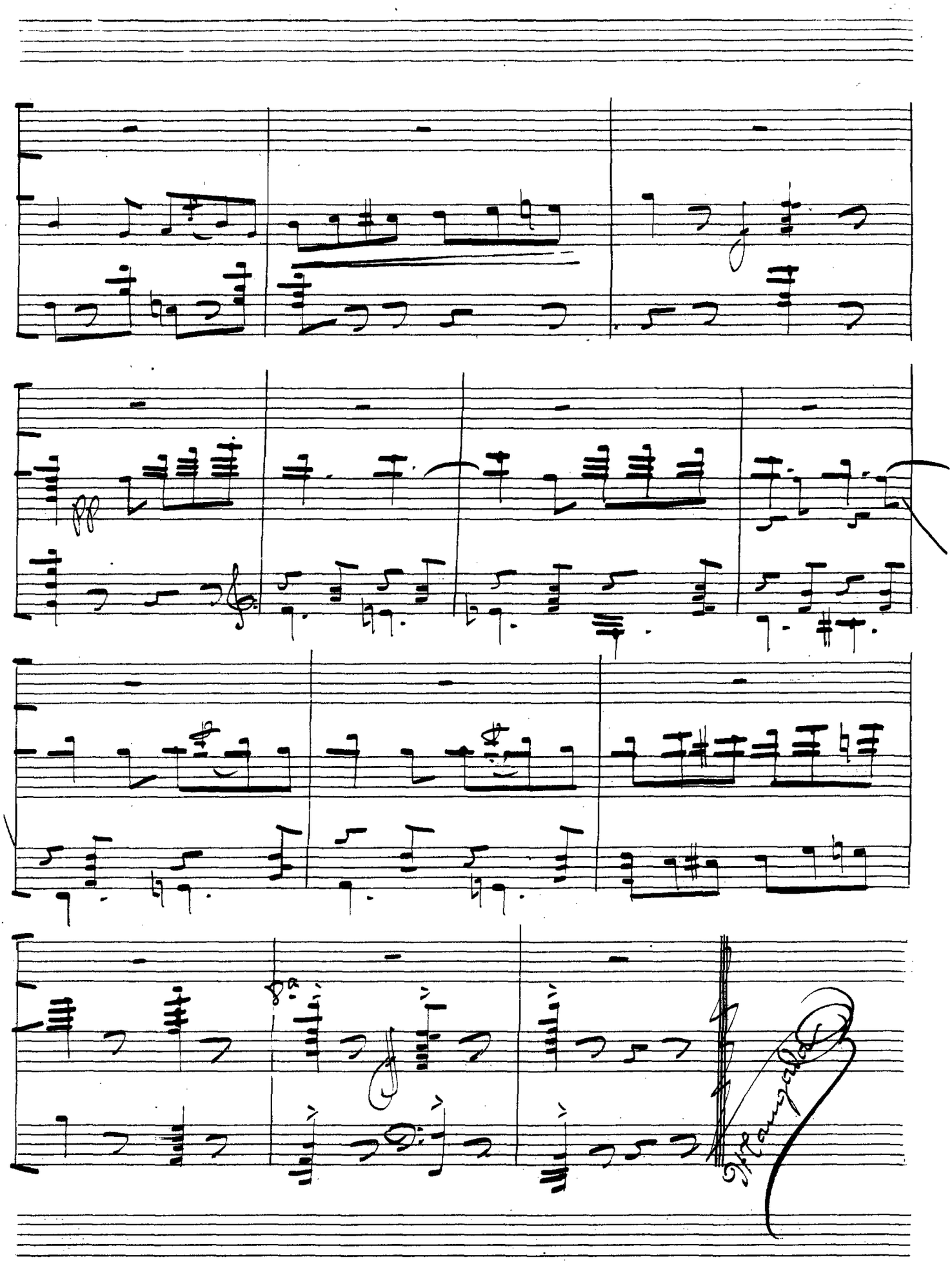
¿Pero nos emos quedado así de un aire? ¡Vamos maestro!

Teodoro

¡Silencio los discipulos, a una

Tomasin.

Allegretto

Baile

mf