nº 5

Parte de Apuntar.

Acto 2º - Nº 5.

Federico el grande

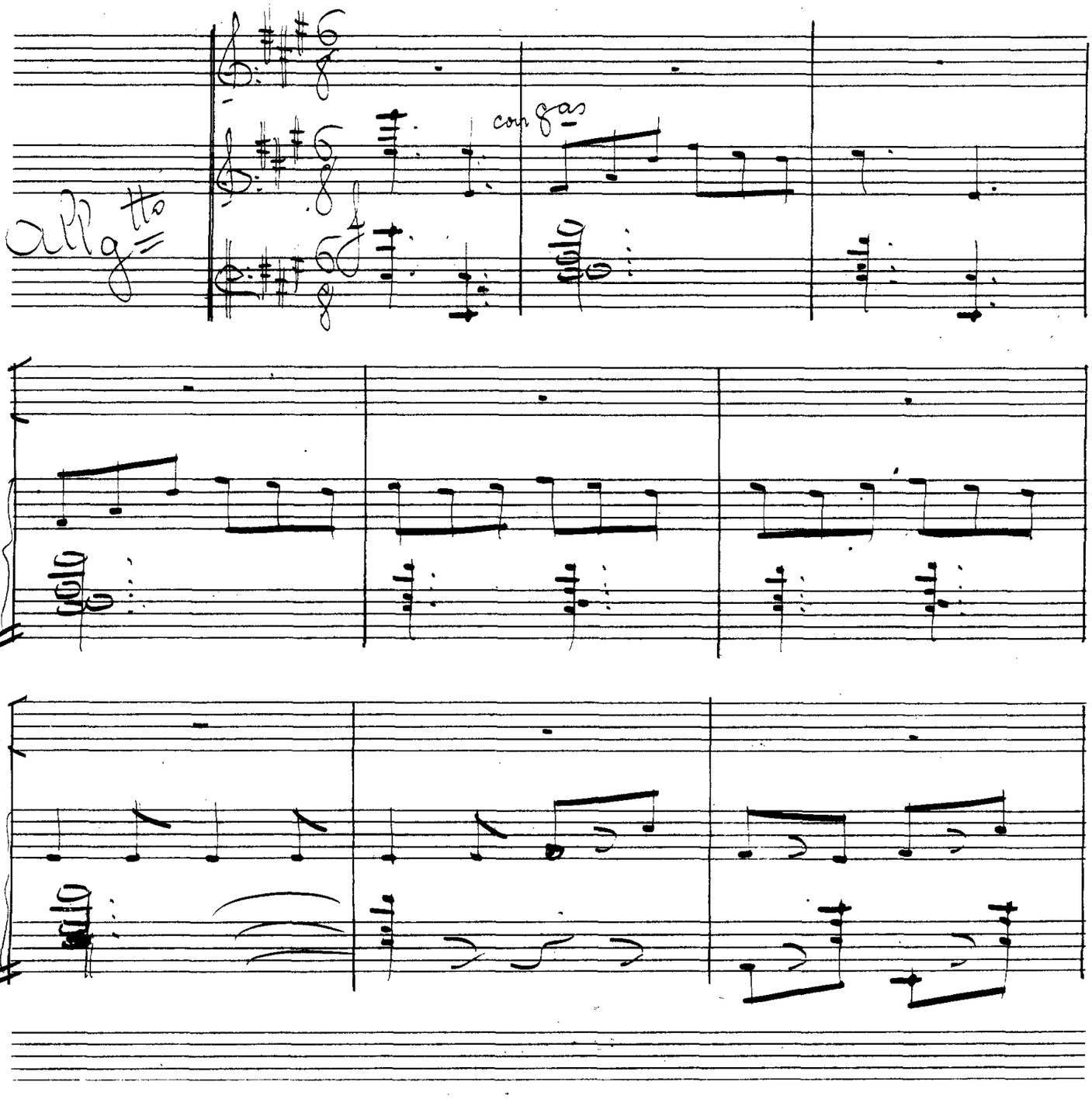
Maestro.

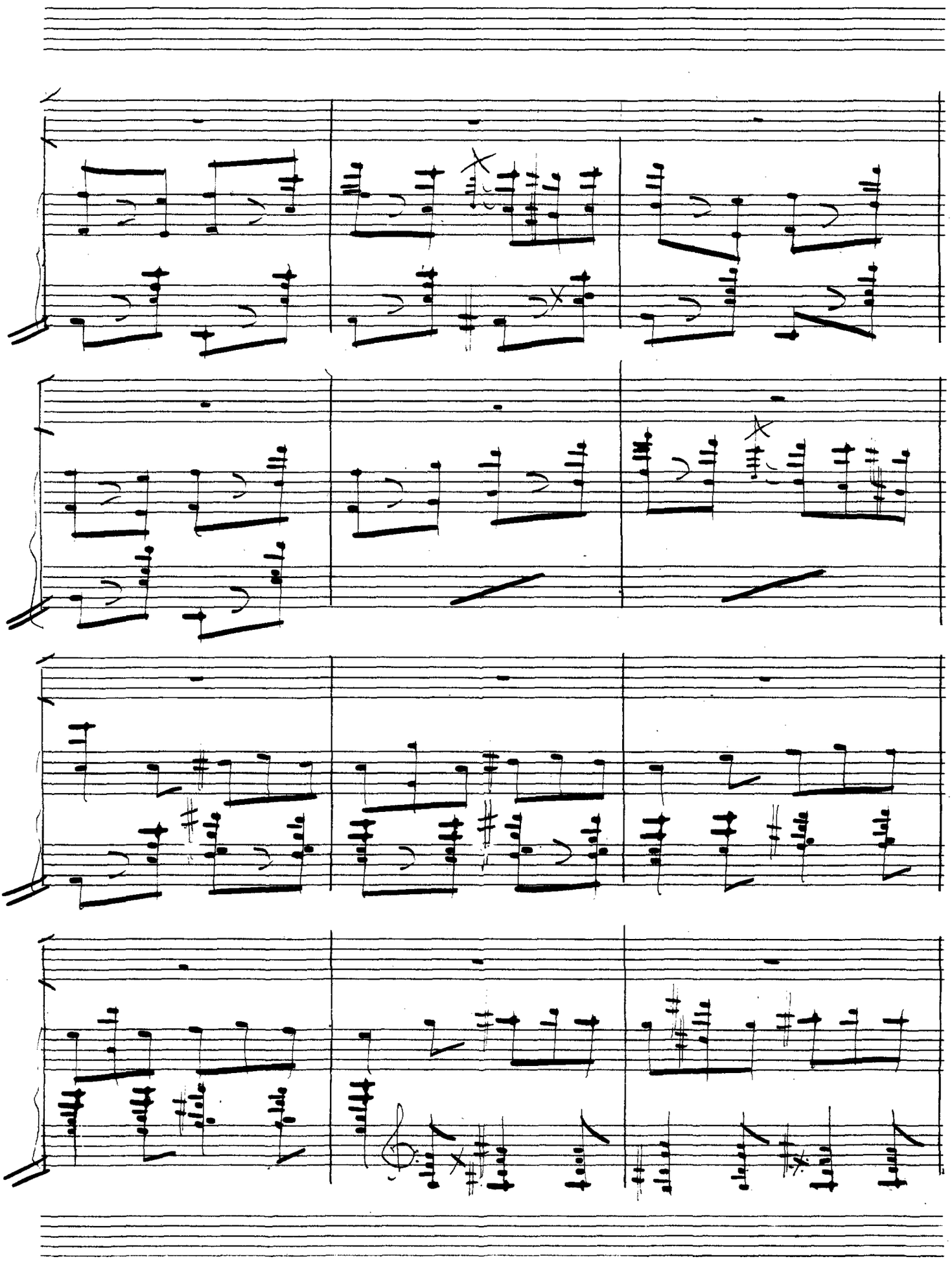
Alonso

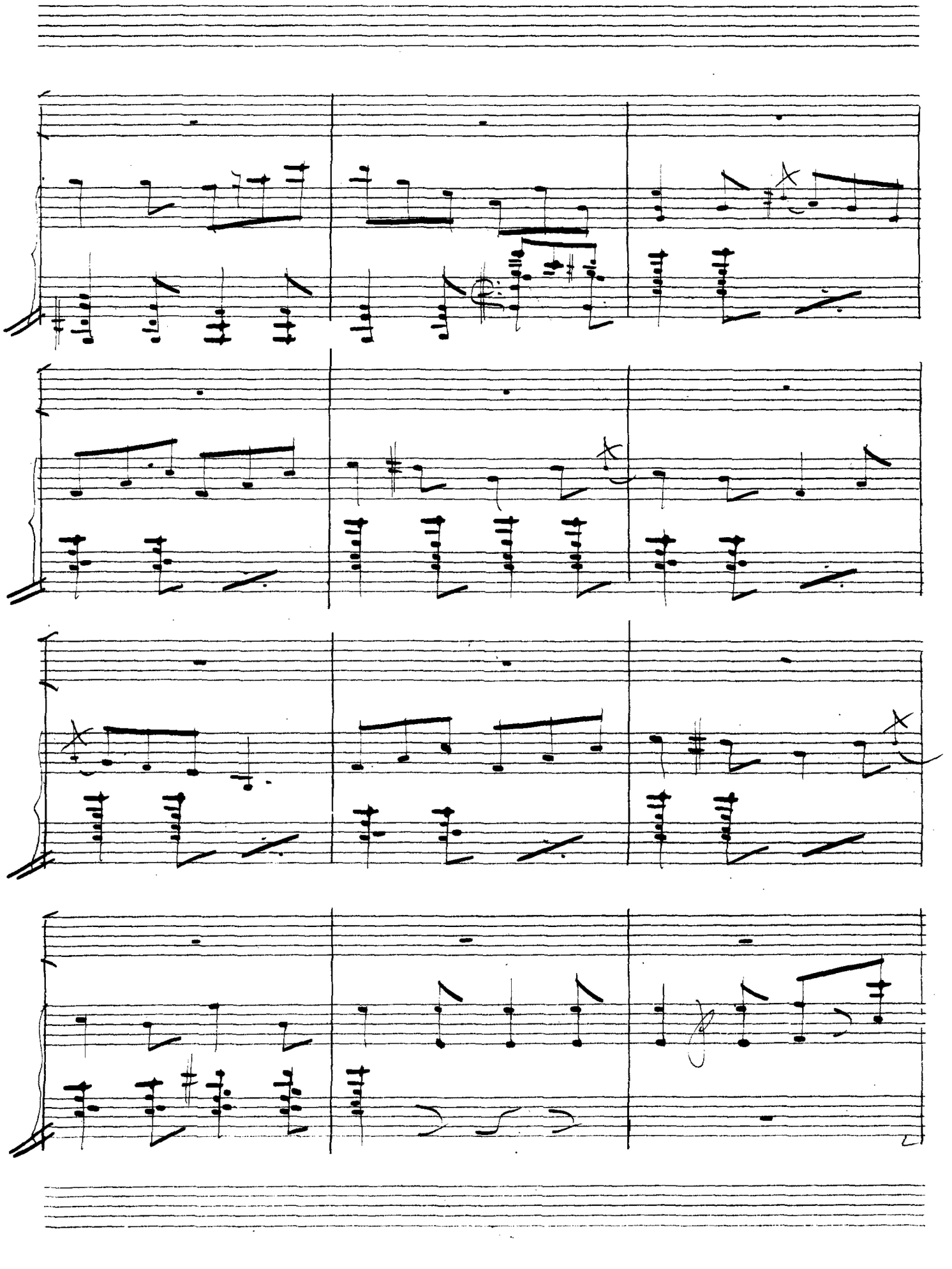
Nº 5

Melardier, Pepa, Julia, Miguel

Crupier y dos criados







Melardier.

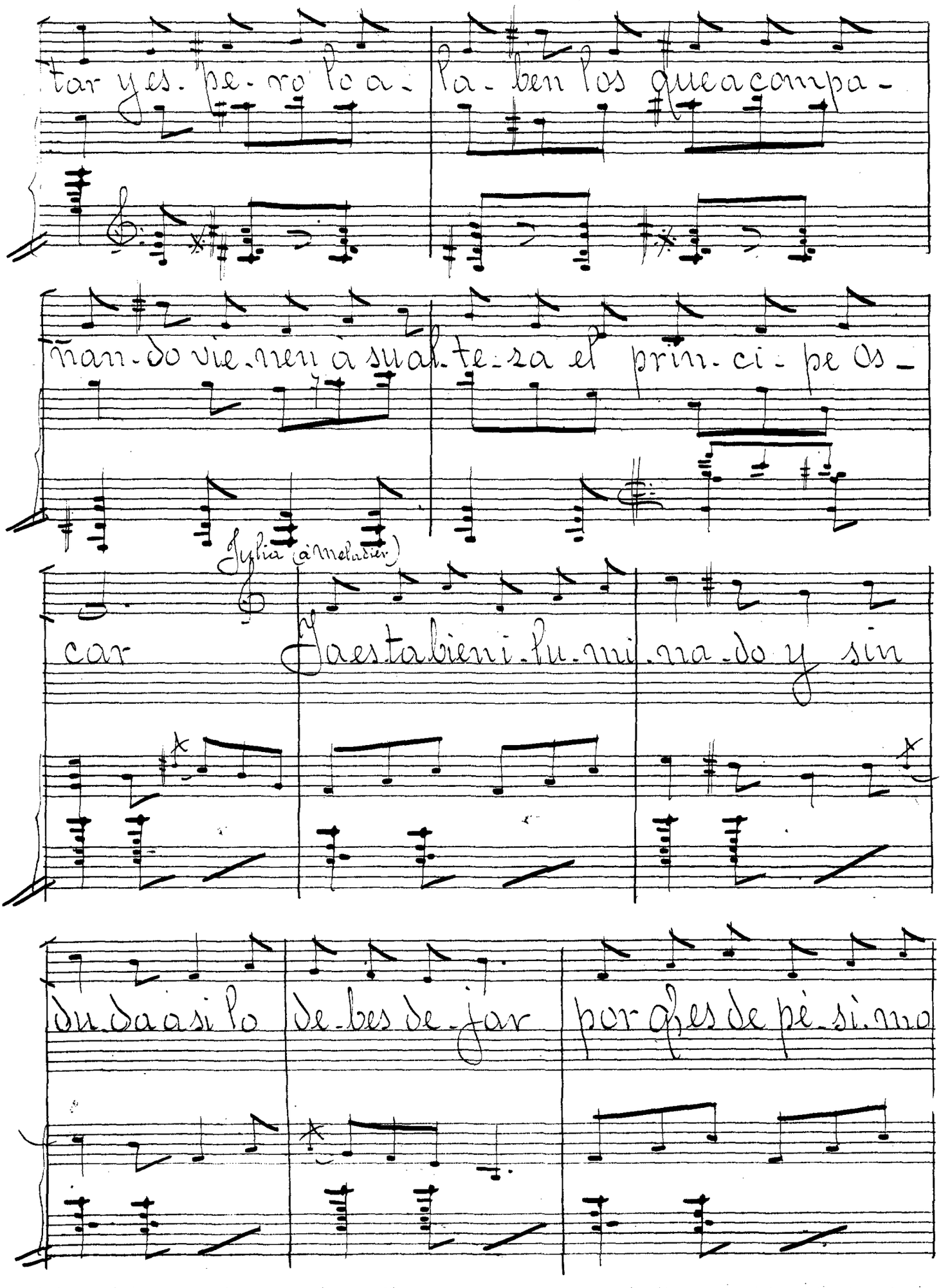
He-cho u-na mo-na-da que-da-rà el jar-

din a su al-te-za mu-cho

Pepa

le habrà de gus-tar Si-ga-mos col-gando lin-dos fa-ro-

li-llos gran gol-pe de vis-ta ha de pre-sen-



tar y es-pe-ro lo a-la-ben los que acompa-

ñan-do vie-nen à su al-te-za el prin-ci-pe Os-

Julia (à Meladier)

car Ya esta bien i-lu-mi-na-do y sin

du-da asi lo de-bes de-jar por q es de pè-si-mo

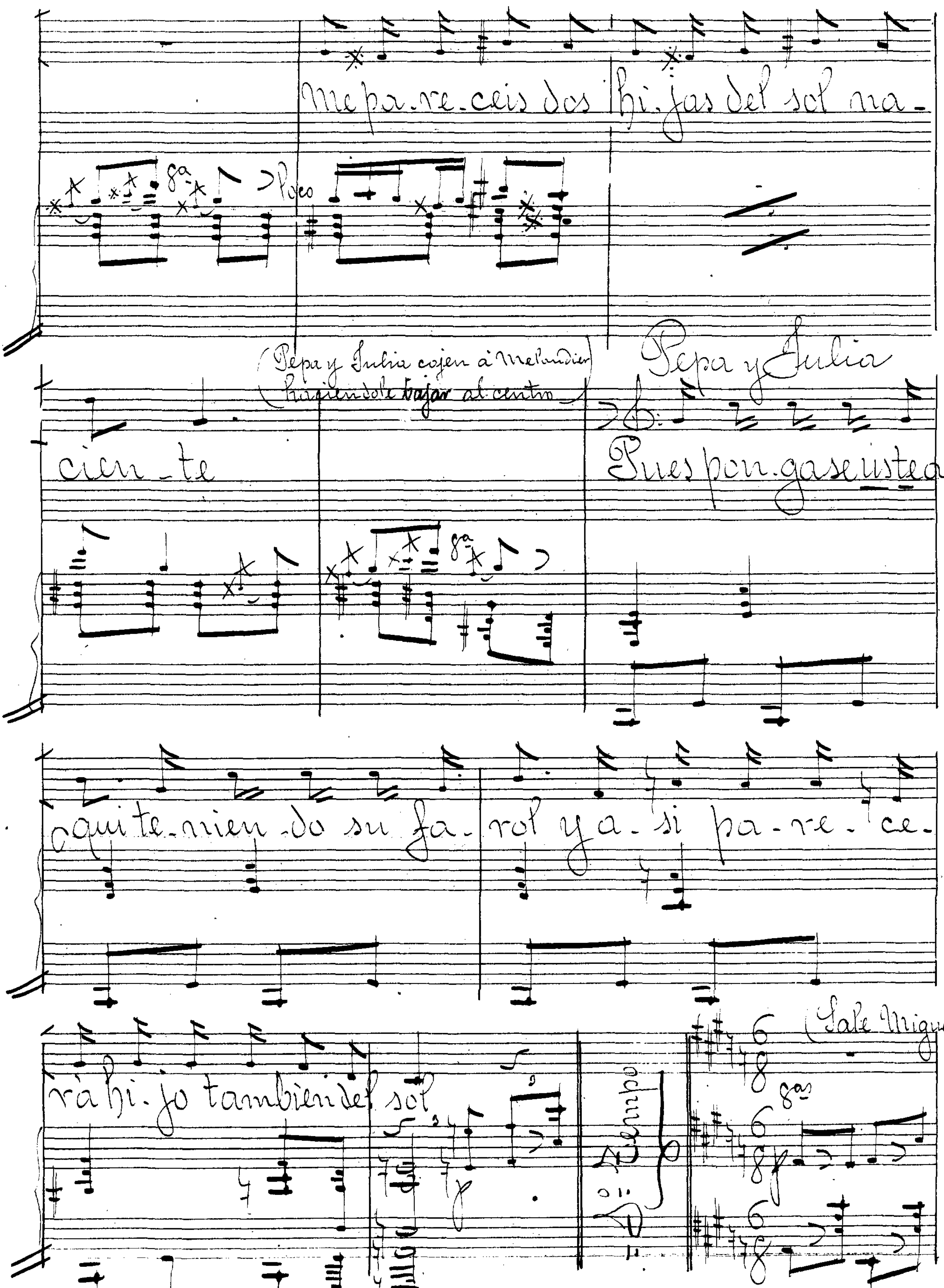
gus.to es.tas co.sas re.car.gar

(Meladier baja de la escalera y contemplando a Julia y Pepa que estan con sus faroles una cada lado de escena)

Mod.to

Meladier.

Con e.sos fa.ro.li.llos tan re.lu.cientes


Me pa-re-ceis dos hi-jas del sol na-
8a
Poco
cien-te
(Pepa y Julia cojen á Melendier
haciéndole bajar al centro)
8a
Pepa y Julia
Pues pon-gase usted a-
quí te-nien-do su fa-rol y a-sí pa-re-ce-
rá hi-jo tambien del sol
Tempo
(Sale Miguel
8as

Groupier. y dos criados) Miguel

Sr. Meladier estos ~~cuatro~~ tres fa-

roles acaban de traer Meladier

Llegais à tiempo, ¡Recaracoles!

¡Conque adelante con los faroles! Julia

¡Ay que bonitos

son! Pepa

Y tienen cuatro colores como los nuestros. Melardier

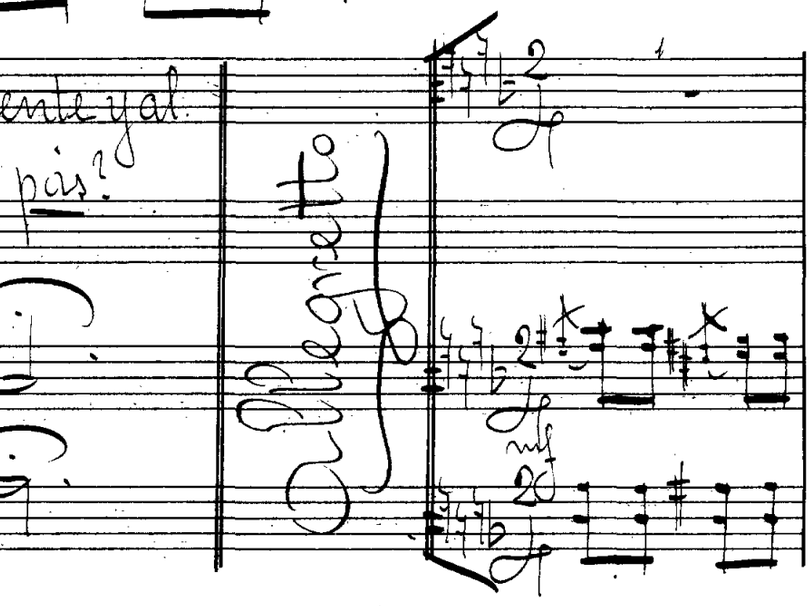
¡Bueno

coloquense aqui los cuatro y cuando yo pida un co-

lor lo presentais de frente y al mismo tiempo ¿estamos? ¿nets pás?

Allegretto

mf



Melardier

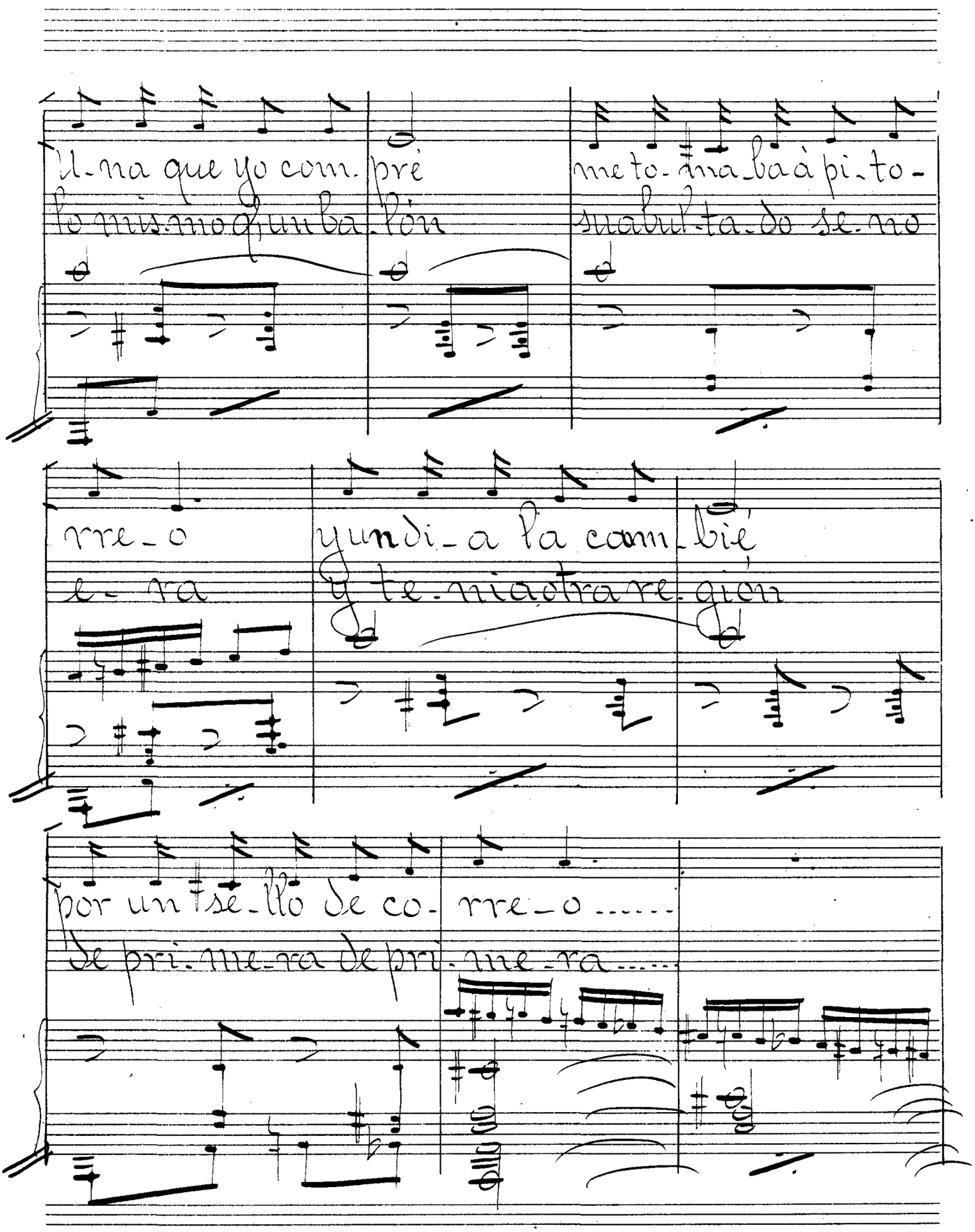
1ª ¡Venga el azul!
2ª Venga el rojo!

En el Ja-pon por tres cin-cuen-ta
a-cier-ta ghei-sa muy o-be-sa

se com-pra una mu-jer
le di mi co-ra-zon

y al q le sa-le
y una dul-ci-si-

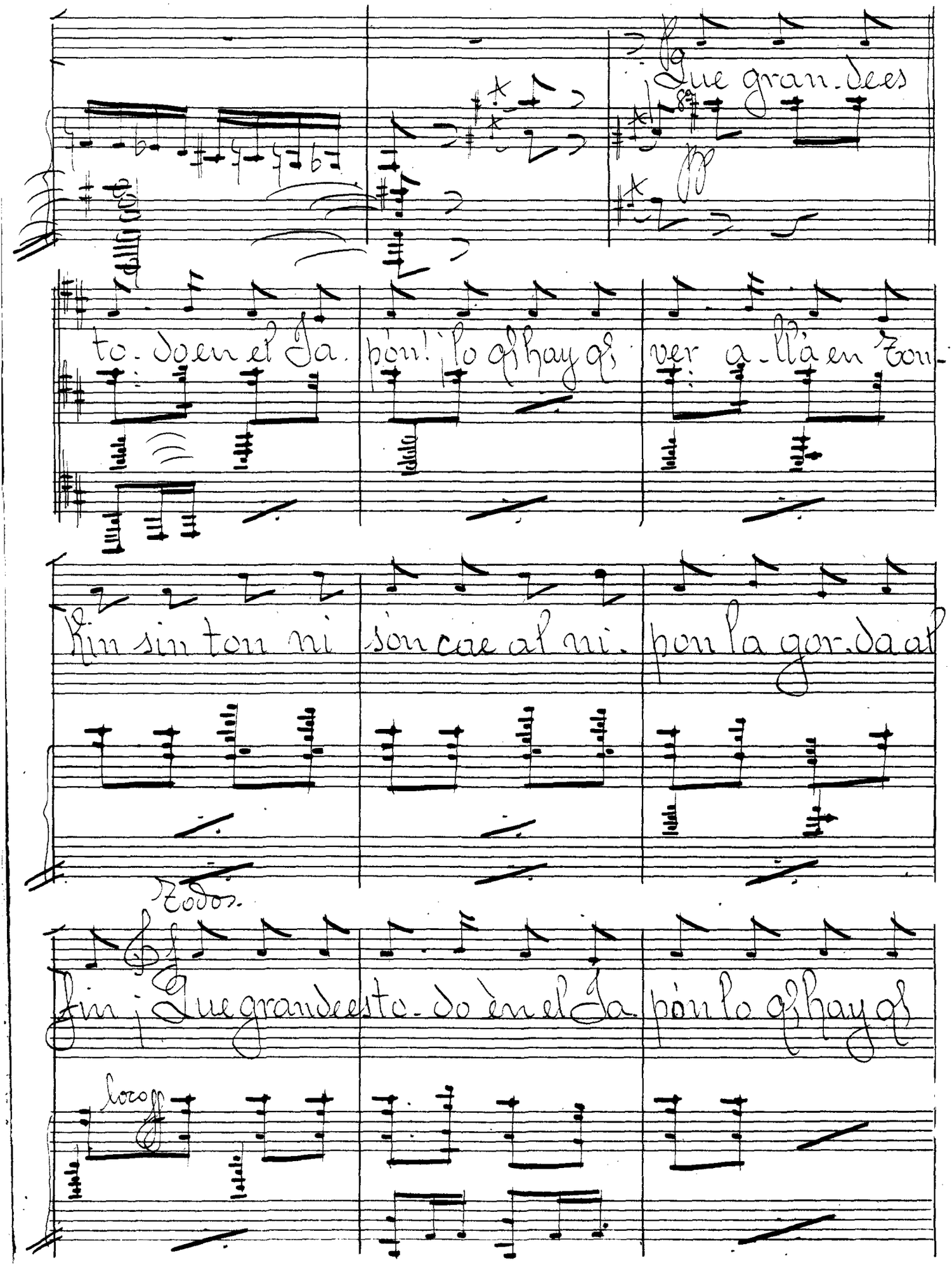
mal la cuen-ta la pue-de re-ven-der
ma sor-pre-sa me dió la del Ja-pon



U-na que yo com-pré me to-ma-ba à pi-to-
lo mis-mo q' un ba-lón su abul-ta-do se-no

rre-o y un di-a la cam-bié
e-ra y te-nia otra re-gión

por un se-llo de co-rre-o .....
de pri-me-ra de pri-me-ra .....



¡Que gran-dees

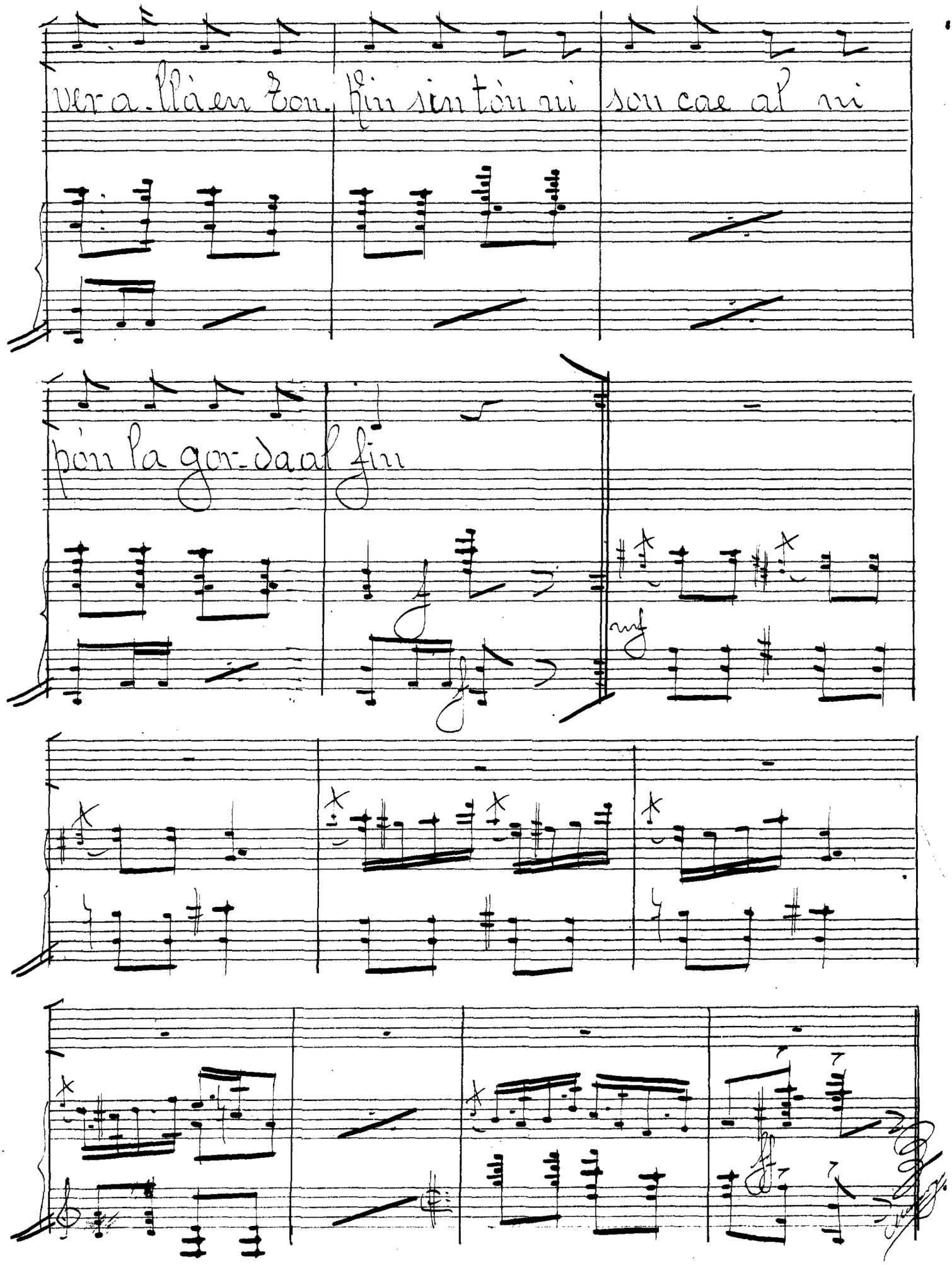
to-do en el Ja-pón! ¡lo q̃ hay q̃ ver a-llá en Ton-

kin sin ton ni son cae al ni-pon la gor-da al

Todos.

fin ¡Que grandees to-do en el Ja-pón lo q̃ hay q̃

loco



ver a-llà en Ton-kin sin tòn ni son cae al ni

pòn la gor-da al fin

mf

ff