

Gran clipper

No 8

Director

"La Niña Bien"

Tacet

Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in common time (C) and features a mix of chords and melodic lines. The vocal line is written in treble clef with lyrics: "Espó de Tango Argentino".

Two staves of piano accompaniment in treble and bass clefs. The music is in common time (C) and features a mix of chords and melodic lines. The vocal line is written in treble clef with lyrics: "Gradañipe Yo me Yo soy".

llamo Guada-lu-pe, pe-ro no soy la q^e-es.
 chi ca muy moder-na y me to-moen la ta-

- en - je, por que soy la ni - ña "bien" Bien,
 - ber - na cuatro co - pas de chin - chón chin-

bien, bien, bien, Soy la ni-ña Chi-ri-
 chón, chin - chón. En la so-pae cho mor-

BIBLIOTECA GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIBROS

SOLEDAD GIMERA ALFONSO DE ESPARZA LIBRERO

mo-ya des-te-ta-da. con po-zo-ya ¡Ma-la
-fi-na y me ex-ci-toen la pis-ci-na mu-cho

1
ju-ria-la me den! ¡me den! ¡me
mas q'el cam-pe-on. pe-on pe-on pe-

den! al vestir soy la re-o-ca y me di-cen q'estoy
on. ¡Mi moreno no es de yo-do como di-calgun be-

-lo - ca los que mi - ran mis "toa - les" Ya los hombres ve - oen
 -o - do des - lumbrado por mi ne - grez. Estoy ne - gra por quea -

fi - la, pues cualquiera se encan - di - la al mi - rar desde la axi - la a la planta de los
 mo - do me da el sol por to - do, to - do es - te cuerpo vi - si - go - do y me pone así la

(Recitado)
 pies Guada - lu - - pe, Pu - pe, Pu - - pe, tu mi -

BOULVARD OCCIDENTAL DE MONTEVIDEO DE ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Recitado.

2ª

Hay que verme en el solarium de la piscina! Bueno... no hay que verme, s
nao.
Porque allí no dejan entrar, que si no se iban a pagar los billetes con cinco
años de anticipación. Pero, como no hay techo, los que se hinchan son
los aviadores que pasan tan bajito, que la otra mañana, me quitó
la ceniza del Sultán con la hélice.

Olé

Por q^e en

BOULEVARD GENERAL DE AUIJORES DE ESPANA-LIRIUS

se - ñas u - ñas co - sas, que jamas sehan es - se -

The first system of music features a vocal line on a single staff with lyrics written below it. The lyrics are "se - ñas u - ñas co - sas, que jamas sehan es - se -". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves. The piano part includes chords and melodic lines, with some notes marked with accents.

ñoas.

The second system of music begins with a vocal line on a single staff with the lyrics "ñoas." written below it. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves. The piano part includes chords and melodic lines, with some notes marked with accents. A double bar line is present in the middle of the system, followed by a large scribble or correction mark over the piano part.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA LIBRONS