

# JUANILLA "LA PERCHELERA"

Sainete en un acto.

F. ALONSO

Patro y Sarvao

ALLEGRETTO

Patro (Ob.  $\text{C}^{\text{tr}} 1^{\text{a}}$ )

**No. 3**

O - ye sin te - mor las que - jas que na -

*p* Madera. arpa *p* Cuerda.

*Org<sup>o</sup>* *piz*

sien - ron deunque.rer en un pe - cho de chi - lla con el al - ma de mu -

*Fag. Opas*

ANDANTE  
Sarvao

*Flta Clar. 1<sup>a</sup>*

jer Por tu amor lu - che no debes du - dar queeste

*Tutti*

ALLEGRETTO

*rall.°* *ten.* *Patro. Ob. Clar. 1°*

fue-go que abra sa mi pe - cho na en el mun-do lo pue-de a pa - gar Es que

*Cuerda.* *Trampas.* *pp.* *Ébal* *rall.* *ten.*

que - ro ver-te siem-pre res-pi-ran-do mi ca-lor re-cre-an-do-teen mis

ANDANTE

*Sarvaq.* *2*

o - jos yen los tu - yos verme yo En mi co-ra - zón

*(En 8<sup>va</sup>)*

ALLEGRETTO

pu - se younal - tar don-de pi-do por tar-de y ma - ña - na que mis

*Madera*

ALLEGRETTO  
Patro

*rit.* *ten.*

be-sos te pue-dan cu - rar Si re - sas por mi pon gran de-vo - sion que la

*ten.* *Madera.* *f<sup>ta</sup>*

*rall.* *ten.* *Cuerda. pizz*

**B**

Vir-gen lo-gra-rá cu - rar - te y que ve - as tue-qui-vo-ca - cion.

*Madera.* *Cuerda.* *Trompas.* *Madera.* *arpa.*

MODERATO

Sarvaó. (Oboe, Fag., Violon.)

Época 1ª

U - na Vir - gen - ci - ta es la

*Trompas.* *P Madera.* *Orglo*

ni - ña que quie - ro por que era bo - ni - ta y bue - na por

*3*

den - tro — pa mi sus ca - ri - cias pa mi su que - rer

con e - lla tan so - lo di - cho - so se - ré Pe - ro e - sos a -

fa - nes se - rán por mi so - la — sin que otro ca - ri - ño a -

mar - gue mis ho - ras — cuando mas di - cho - sa a tu la - do es - te

Arpa.

*poco rall. len. Sarvaò.*

guarda tu des - ve - lo por mi pa - de - cer No

*p poco rall. len. p*

Trompas.

5 TIEMPO DE VALS MODERATO.

*Patro. (Ape)*

se que re - ce - las que te - mes de mi. Re - ce - lo de to - do no

*p f*

*Sar:*

quie - ro su - frir Un tro - no en mi ca - sa te pien - so po -

No quie - ro mas tro - no que el de tu que - rer.

*né rer. Por*

*affretando*

*Patro.*

*tempo*

ti Pa - tro - si - nio la vi - da per - die - ra. Ser due - ña qui -

*affretando*

*a tempo*

sie - ra de tu co - ra - zón. Por ties - toy su - frien - do por

*Sar*

*Patro*

-toy pe - nan - do Por ties - tá' lu - chan - do miar - dien - te pa -

sion Que - rien do ven - ce - rás por

No se - que re - ce - las que te - mes de mi re -

*Arpa (glis.)*

*Tutti.*

*affretando*

mi — la — char su — bras si un tro — no en tu  
 ce — las de to — do no de — bes su — frir un tro — no e mi

*affretando*

ca — sa me pien — sas po — ner no quie — ro mas tro — no que el  
 ca — sa te pien — so, po — ner no quie — ro mas tro — no que el

*a tempo*

*pesante*

*a tempo*

*pesante*

de tu que rer  
 de tu que rer

**VIVO**

**VIVO**

*Para Bis a la*