

# JUANILLA "LA PERCHELERA"

Sainete en un acto.

F. ALONSO

ALLEGRO  
MODERATO

Mojama.

**No 5**

*f* *Tutti*

Vendedor (dentro.) *ad lib:*

Bo-qui-tas, bo-cas — compra las parroquiani — to, que

*ff* *P* *Oboe*

*len.* (Sale el vendedor a escena.)

que-dan po-cas —

*len.* *f*

*Oboe*

*mf* Lle-vo mo-ja-ma lle-vo quis-qui-llas

*y ff*  
 y tambien llevo almendras mu sa la di llas *Clas.* Lle vo can gre jos

*Trompas*

*3<sup>a</sup> Ob.*  
 que ha cen cos qui llas si se to mauste un chatode man za ni lla de man za

ni lla de man za ni lla **8** Pa rro qui a nos par ro qui a nos dar se pri sa por que

*f* *p* *Tgt. Cda.*  
*mad. mel.* *Cell. pizz.*

*poco rall.* *a tempo*  
 to do me lo qui tan de las ma nos me lo qui tan de las ma nos

*poco rall.* *a tempo*  
*pizz.*

4

Las mo - si - tas - - - - - tem - pra - ne - ras - - - - - que en -

*Flas. (sonoro.)*

*Cda. piez.*

*p*

*6*

se - ñan - - - - - las pan - to - ri - llas - - - - - con ca - tor - ce pri - ma -

*Flt. Orpas.*

*3*

*Ob.*

*pp*

*(Pregonando.)*

ve - ras - - - - - ¡Vaya quisquillas! - - - - - Al ve -

*ff*

*1<sup>o</sup> e<sup>o</sup>*

*ff*

je - te - - - - - tante - no - - - - - rio - - - - - que al as cha - va - li - gas a - ma - - - - - y las compra con -

*Flt. Orpas.*

*3*

*6*

5 (Pregando.)

— si — tu — ra — — — — — ¡Ay, que mojama!

Ob. *1<sup>ra</sup> Viol. 1<sup>o</sup>*

Cla. *Cell.*

ni — ñas — — — — — de la — bios ro — jos — — — — — que ri — en — — — — — co — mou — nas lo — cas

genseñanperlaspor dien. tes va ya fresca de bo — cas. ¡Vaya unas bocas!

rall. *a tempo*

*mad.* *Cell.* *Trpas.* *rall:* *p Cell.* *a tempo*

*VI<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>*

(Saliendo de escena.) [7] 1.º TEMPO

Bo qui - tas bo - cas —

comprad las parroquia - ni - tos que que - dan po - cos — ¡Bo - qui - - tas

*len.* (Alejándose.)

bo - cas!

*pp* *P Pizz* *rall.* *Cryº*

Para nº 5, Bis. Todo el nº 2.