

JUANILLA "LA PERCHELERA"

Sainete en un acto.

P. ALONSO

Sarandiyó.

MODERATO

N.º 6

mf Madera. Madera.

Ebal: trem.

¡Jua-

ni - ya no meentre-ten - gas, Jua - ni - ya, que ye-go tar - de Jua - ni - ya, que tengo

p Cuerdas.

pri - sa Jua - ni - ya tu bienlo sa - bes. ¡Chi - qui - yo pa - re - ces ton - to chi -

rall. *ten. Juanilla*

rall. *a tempo* *p*

ten.

qui - yo, pa-re-ces me - mo chi - qui - yo, no co-rras tan - to chi - qui - yo, por que no hay

fue - go y fi - ja - te un po - co por san - to To - más

Tbnes. *pp* *mf*

que hace mu - cho tiem - po soy ma - yor dee - dad

Madera.

Sar:

Cuando ten-ga un ra - to más de-so-cu - pa - o te di-ré Jua-

2

pp Cuerda.

Juarilla

ni - ya que me traeschi-fla - o No te can-ses Sa - ran - di - yo lo

piz

Saran:

tie - nes hoy que de - si Puessu - pon que saes tu re - ja yes - cu - cha - mea -

Tptas. *Metal* *Ob.* *Guerdn.*

TIEMPO DE Jota.

mi Te - vi de no - che la -

Arpa. mad. *Cda. (Talon)* *Madera.* *Cda.*

vez *p* pri - me - ra *f* te vi *p* de es - pal - da *f* en laes - - ca -

mad. *Cda.* *mad.* *Cda.*

ten. Juanilla

- le - ra *Jo - sul* que ton - to que ra - bia me

poco rall. mf Metal p Cuerda. Metal Cuerda.

1.º TEMPO

- dá ni tie - nes sa - le - ro ni va - lor pa ná Pon - te tu aho - ra en e - sa

cylind. Ob. Tptas.

re - ja y a - pren - de á can - tá lo que yo di - ri - a pa - ra e - na - mo -

ALLEGRETTO

p *Tog. cresc. y acelerando* *f Tutti*

Tbal.

Juanilla

Oboe

Son los la-bios de tu bo-ca

P Cuerda.

pizz

tan dul-ces como las mie-les y son mas rojos mas

f Metal

Cuerda.

ro - jos _____ que los mas ro - jos cla - ve - les _____

Clte 1º
p Por la ma - ña - na sa - li por - flo - res pa tu re - cre - o yen u - na

Clte 2º len
For.

(Ob: VIº 1º)

ro - sa te pu - seun be - so _____ te pu - seun be - so _____

fz
Oboc

¡Cla - ve - les y campa - ni - llas, _____ ja - cin - tos y pen - sa -

V. 1º pizz

Clte. 3º
Op. 3º

poco rall: 9.1: a tempo

- mientos en el huerto de mi ma-re pa ti chi - qui - lla, los fui co - gien - do

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo markings are 'poco rall:' and '9.1: a tempo'.

poco rall: a tempo

Piano accompaniment for the first system. It includes parts for Madera (Woodwinds), Tptas. (Trumpets), Gg: (Guitar), and Gbal (trem.) (Bass Drum). The piano part is on two staves.

Cam - pa - ni -

llas cam - pa - ni - llas sois del co - lor que yo a -

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The tempo marking is 'a tempo'. Dynamics include 'cresc:' and 'ff'. A box with the number '5' is present. The instruction '(sin C.B.)' is at the bottom.

- llas cam - pa - ni - llas sois del co - lor que yo a -

Piano accompaniment for the second system. It includes parts for C.B. (sonajas) (Castanets). The piano part is on two staves.

C.B. (sonajas)

1^{ra} Oboe

- do - ro tan a - su - les como el sie - lo co - mo el sie - lo de tus o - jos

Musical score for the third system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo marking is 'a tempo'. Dynamics include 'p'.

que dan luz, cuando me mi - ran y su luz lo a - le - gra to - do

V: 1^o

cresc. *acel.*

6 *a tempo*

Cam - pa - ni - llas, cam - pa - ni - llas que en el ai -

a tempo

f

re es - tan tem - blan - do *pp* cam - pa - ni - llas de nuestro ca - ri - ño ca - llad que la estoy be -

pp *Ob. Flac.*

poco rall.

san do cam pa ni llas de nuestro ca ri - ño, ca - llad que a es - tóy be - san - do

poco rall. **f** V: 1^o (4^{tes})

pa-nas de mis que-re-res se-gui ca-yan-do _____ Cuan-do sien-tan mis ca-

ri-cias _____ que re-pi-quen a glo-ria can-tan-do lo mis-mo que er

Con alma

ff a tempo

C.B. Brig^o *ada sola (sin C.B.)*

di-a que di-je te que-ro mi vi-a mi sie-lo mi glo-ria ben-di-ta _____

VIVO

Poco pesante

ff Tutti

Para Final a la Φ