Michel

Que no di-gan que se os vé tam-ba-le-ar

cau-sa.

B. C.

rall

tutti.

N.º 4.

Lucila.

Lucila

Adagio.

So-lo al pen-sar que pue-dan

Tpas. (solas)

arpa.

mad.

Trgl.

su pa-so a-di-vi- nar pa-re-ce que los

mi-os si- guien-do al-gu-no vá

Tras

mf

Hasta de las som-bras en la obs-cu-ri-dad

mad.a Cd.a

arpa.

(con agitación)

ten

me pa-re-ce-o-ir que le pren-den ya.. No quie-ro ver su

con 8a

Cte vno

ten

P. y demo.

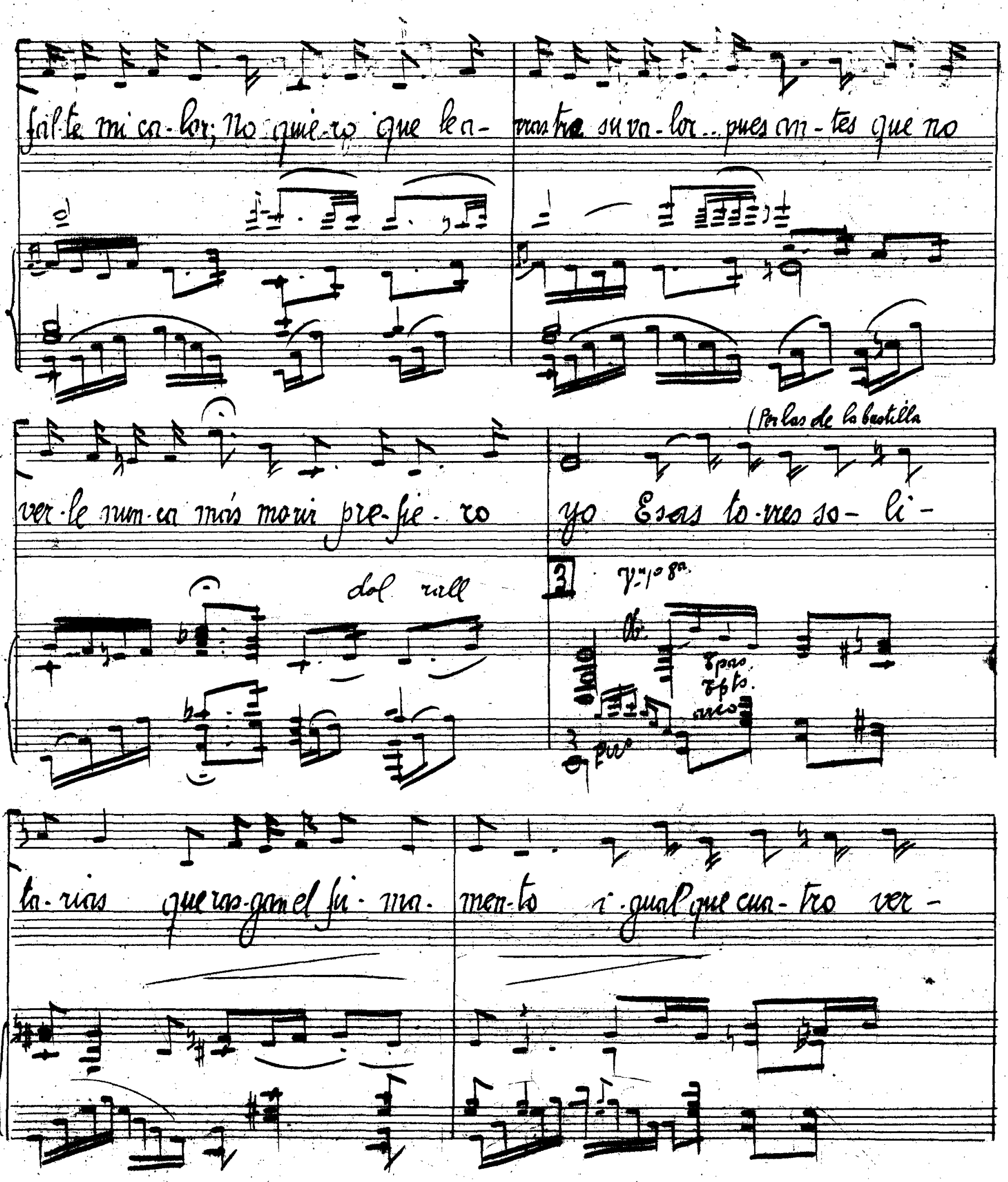
vi-da pe-li-gror no quie-ro que le pier-da sui-de-ál por-que al la-tir mi ar-

dien-te co-ra-zón di-cien-do á vo-ces vá su a-mor. No quie-ro que le

cediendo

2

á tpo:


fal-te mi ca-lor; No quie-ro que le a-
vas-tre su va-lor... pues an-tes que no
ver-le nun-ca más morir pre-fie-ro

yo Esas to-rres so-li-

ta-rias que ras-gan el fu-ma-
men-to i-gual que cua-tro ver-

du-gos— vie-nen á dar- me el tor- men-to mas ho-rri-ble que e-xis-

cediendo

tió ¡hay de mí ¡Que tris-te a-mor

dividido

Tpta
Tron

Ftas

arpa

ten

¡Ah! ¡¡Ca-lla co-ra- zón ca-lla co-ra-

8as

Mad.a á tpo

arpa

L

Vs 4a cda.
Vlas.

zón no sus-pi-res más por-que tu e-mo-ción le vá á de-nun-

ciar ¡Ca-lla co-ra-zón! ten-le com-pa-

8va

sión por-que sin que-rer de su per-di-ción vás la cul-pa á

V.a 1.a

ser

¡Tris-te de mí!

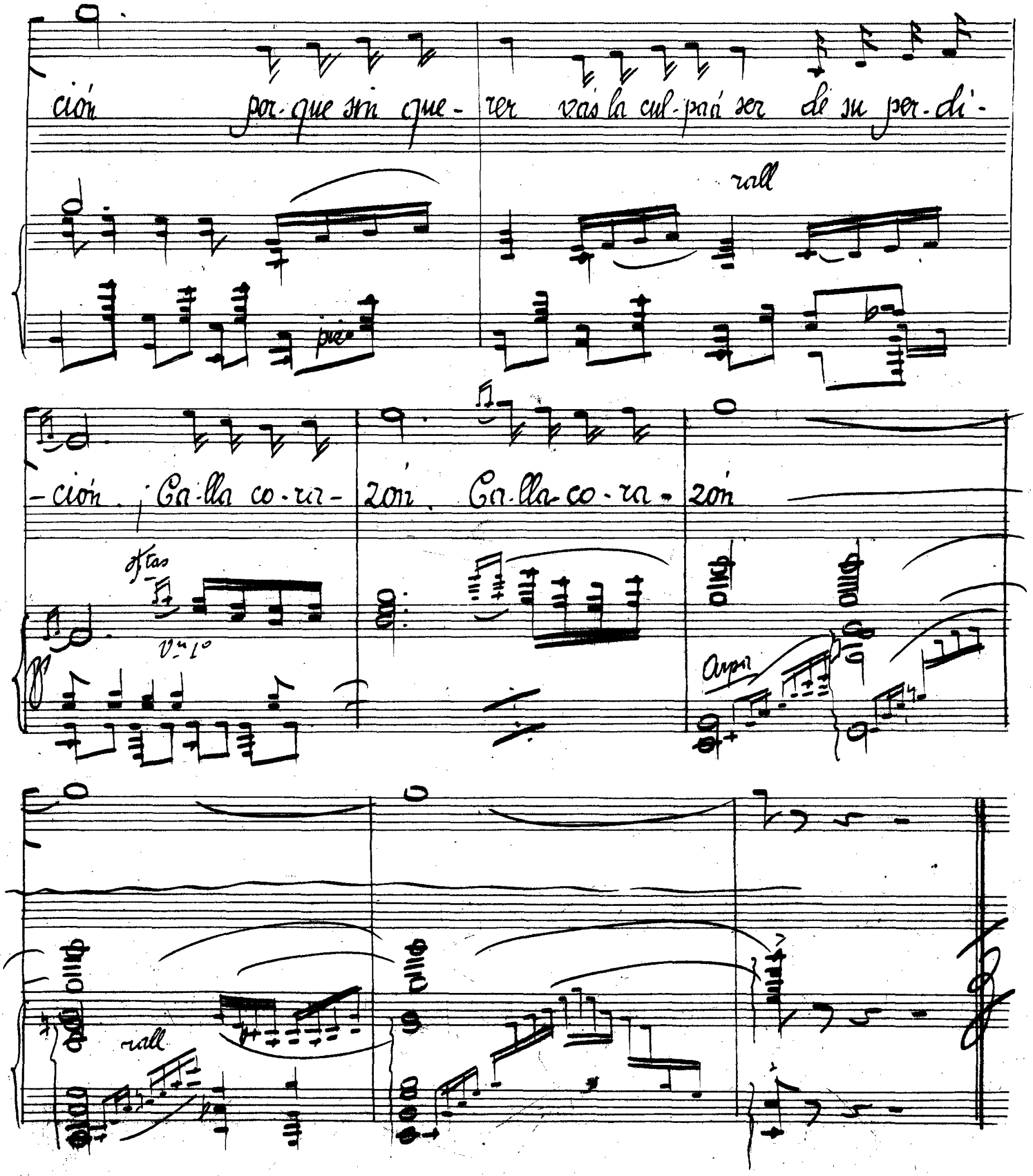
f Tutti.

Oboe.

¡Ay co-ra-zón, no sus-pi-res más por-que tue-mo-ción le va á de-nun-

afectando un poco.

ciar cum-ple tu de-ber Nie-ga tua-flic-


ción por-que sin que-
rer vás la cul-pa á ser de su per-di-
rall
pie
-ción. ¡Ca-lla co-ra-
zón. Ca-lla co-ra-
zón
Vn 1o
Arpa
rall