La Carmañola

Pte de Apuntar (Director)

N.º 5

Lucila, Camilo, Tio Michel y Juan Lambert

Lucila

Su ex is-ten cia es ta en pe

Cda pizz

Mod.to

mad.

arpa

li-gro y no hay tiempo que per-der mas por si al quien me vi

gi - la quiero a guardar para ver

Fir

Camilo

(Tio Michel)

Ya está es-crita la pro - cla - ma ¡Pues fir - marla sin te

1

Jtin Jta

Camilo

Lambert (á Michel)

Lucila

Michel (a Camilo)

mor Al quien vie-ne ¿Quien se a - cer - ca ¡Soy Lu - ci - la! ¡Vuestro a

Coda

Camilo

¡Lu

mor

mad.a

Chart (solos
Tiglo

Lucila

(Tio Michel)

Lambert

ci-la! ¡Ca ba lle-ros! ¡Que apa-ri-cion ¡Que bel-

2

Cd.a

Lucila

Camilo (á ellos)

dad. Es-ca-pad quie-ren pren-de-ros Re-ti-

8.a mad.a

Cd.a

(Mutis Lambert y Michel)

Lucila (amorosa)

ra os y es pe- rad — ¡Ah! Mi bien mia-

arpa

Cello

mad.a

Camilo

ten Lucila

mor ¡ Di-mea que vi-nis te a- qui a sal varte del pe-

ten

Jta Oboe

3 mad.a

rall

Cda

Vs

Cda

piz

Camilo

li-gro que co rri-as y en do a lli. Na da te mas por mi

gas

loco

Tpta

suer-te que soy fuerte junto a ti y el ca-

Ita Oboe

ri-ño que te ten goha de vi- vir No es bas- tan-te mi ca

Lucila

ri-ño si es tan to dos con tra ti Quien pu die-ra de fen

ten

ten

ten

Agitato

Oboe Clar

Ita 8a

Camilo

Lucila

Lerte – Es mia fan - so - lo a - do - rar - te Pa - ra

Oboe vs 1os

8as 7ta Clar.

Camilo

mi so - la te - ner - te y en mis bra - zos es - tre

Oboe

vs 1os

mf

7 pa 1a

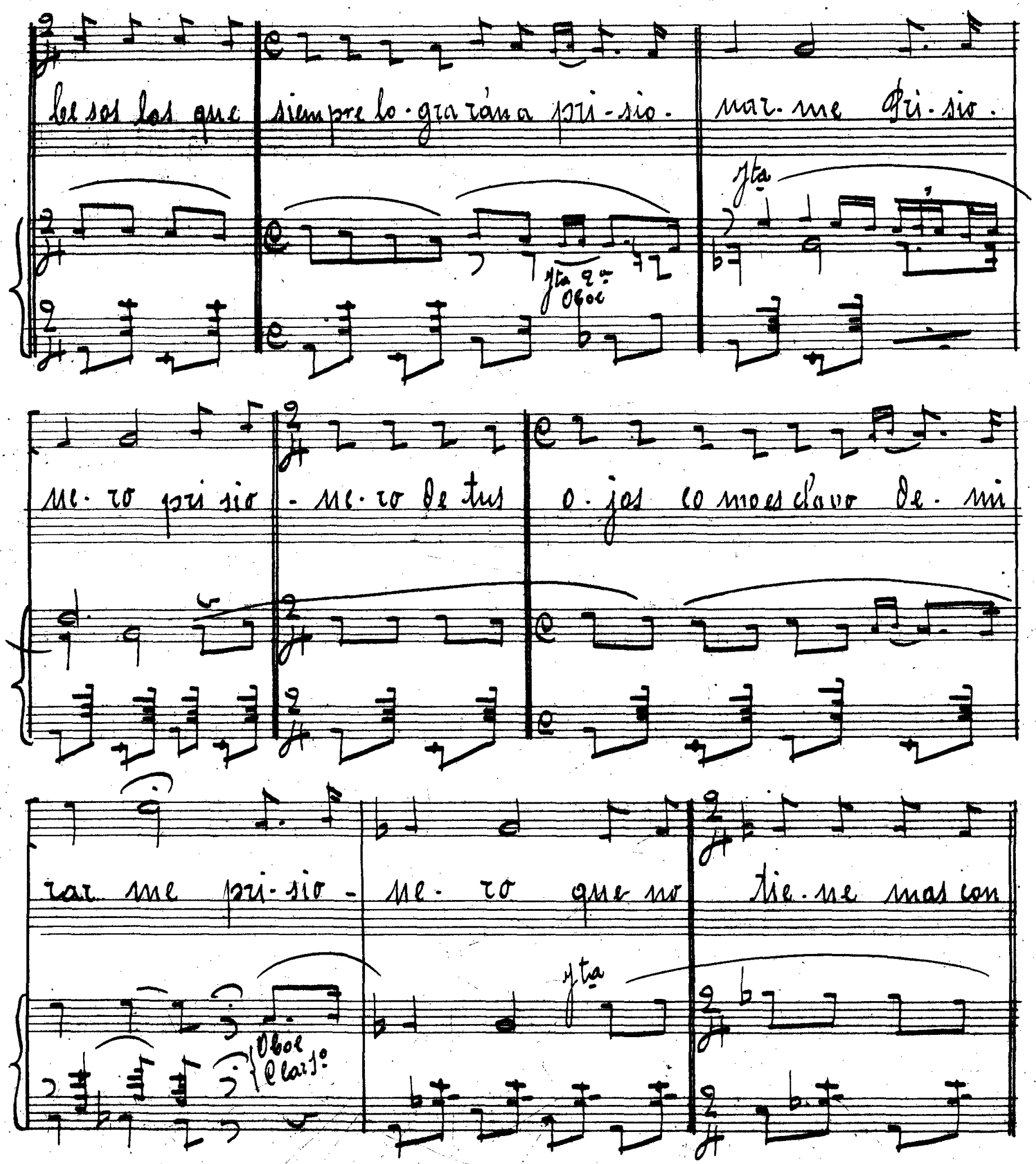
mf

char - te ¡ Ah! Son tus be - sos son tus

5

(Cda muy expresivo

C - B pir


bes sos los que siempre lo-gra rán a pri-sio-nar-me Pri-sio-

ne-ro pri sio-ne-ro de tus o-jos co mo es clavo de-mi
rar me pri-sio-ne-ro que no tie-ne mas con

sue-lo que la luz de sues-pe- - ran za son tus

Vs 1os

pag

Epa 1a

be- sos son tus be- sos los q.e al al. ma hasta los cielos me a rre

Ytas

rall.

ba- tan

Lucila

Quiera Dios q.e en tu ide- a tan lu.

(a tpo)

(poco más)

mad.a

Epas

Ebnes (2o y 3o)

ma nay tan ge-ne-ro-sa — la reali-dad no se a so lo un

Clar 1º solo

sue-ño co lor de ro-sa Te ayu da ré a lu char

para los dos triunfar ¡Ah! Son tus be-sos son tus be sos los que

Cda

Clar.

Lucila

siempre lo-graráne-na mo rar-me Pri-sio.

Camilo

Lu char es so lo— mi des

Jta Oboe

ne-ra pri sio ne-ra de tus o-jos co mo es cla va has de mi-

ti-no

zar-me Due-ño mi-o a tu a mor es toy zen

Por tu a mor yo con-fi-o en que el triunfo de los

Oboe 1ta

Cla

di-da y te doy con el mi- vi-da ——— Due ño

mes tros Nos de ser muy pron to mi-o ——— yo con

mi - o en la vi - da y en la muer te me ve rás lu - char con

fi - o en que mar cho a la vic - to - ria co mo va la fuente al

8

Cda.

piz

ten

mf

arco

bri - o

Camilo

Bas - ta de te - mo res

ri - o

Cda. 7pas

tutti

7ptas

7bres

7glo

No su frás por mi

Lucila

Co mo no te mer si mi vi da es tá siem pre jun to a

Li-bre de an sie- dad vuel ve a son re- ir por que triun feó

ti Ca lla co-ra zón ten pie dad de mi por que triun feó

Camilo

ten

no, nuestro inmenso amor nunca mori - - rá nuestro inmenso a

Lucila

ten

(unis)

ten

ten

mor nunca mo ri - rá