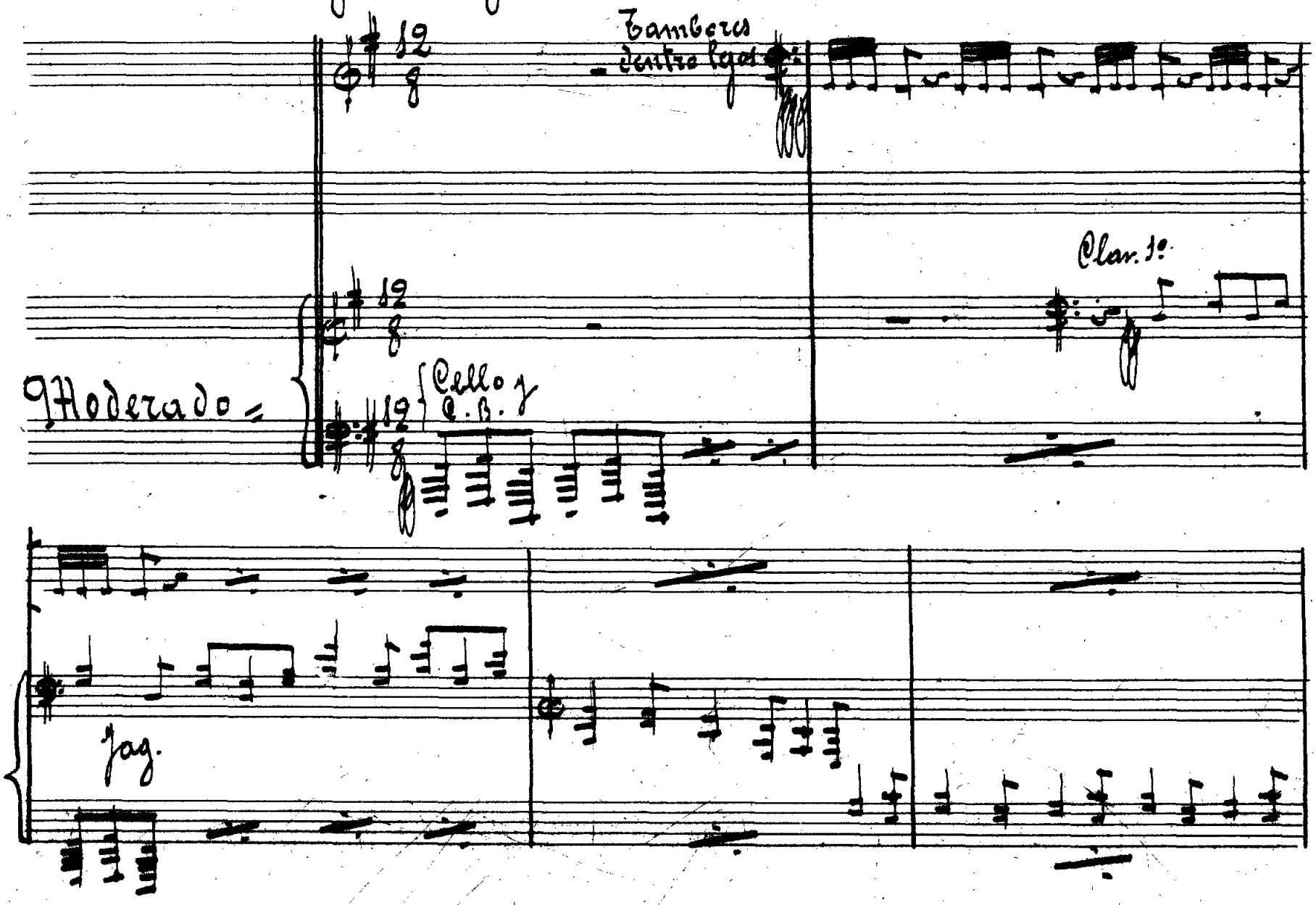
La Carmañola = Pte de Apuntar

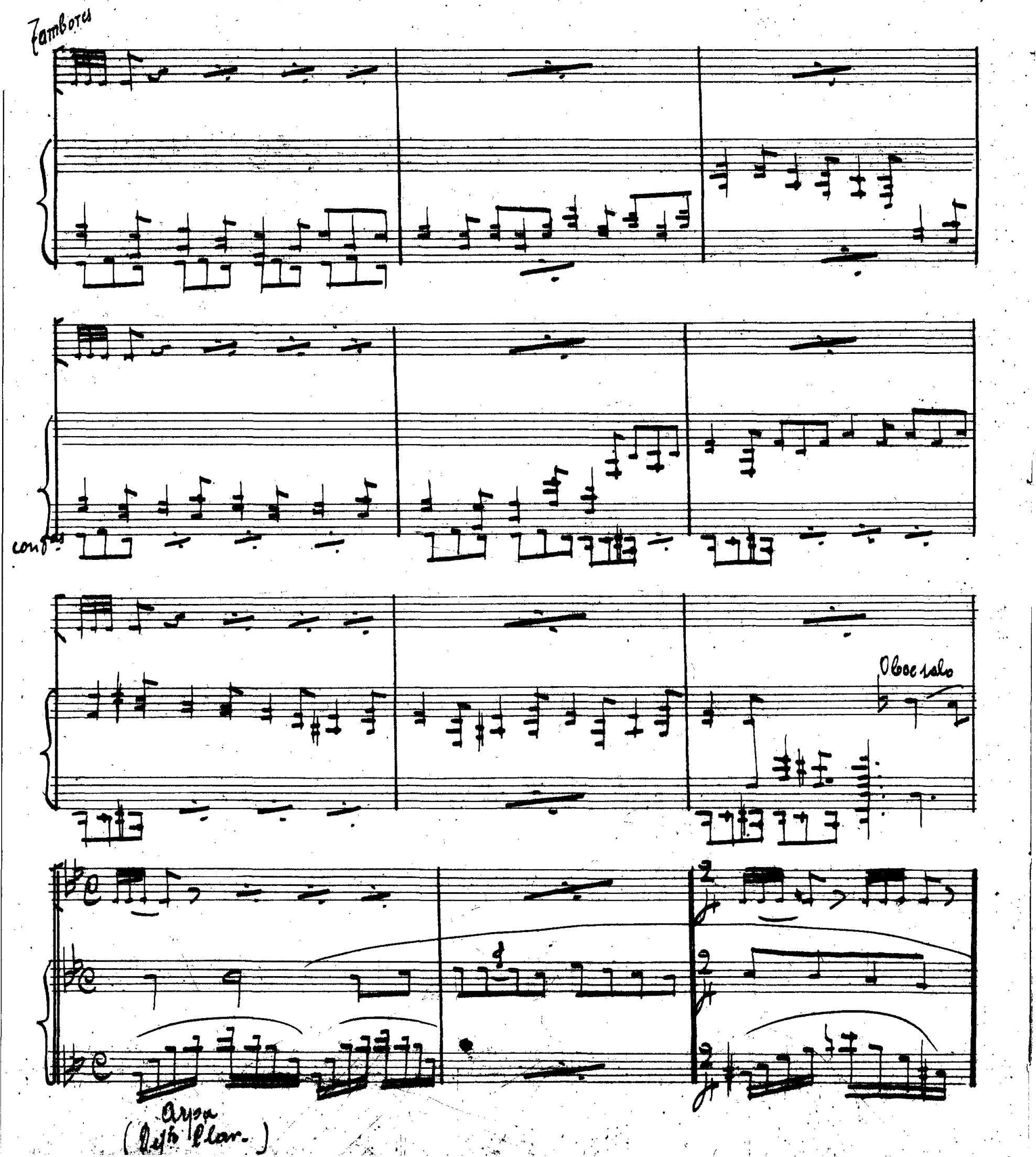
= Nº 6 =

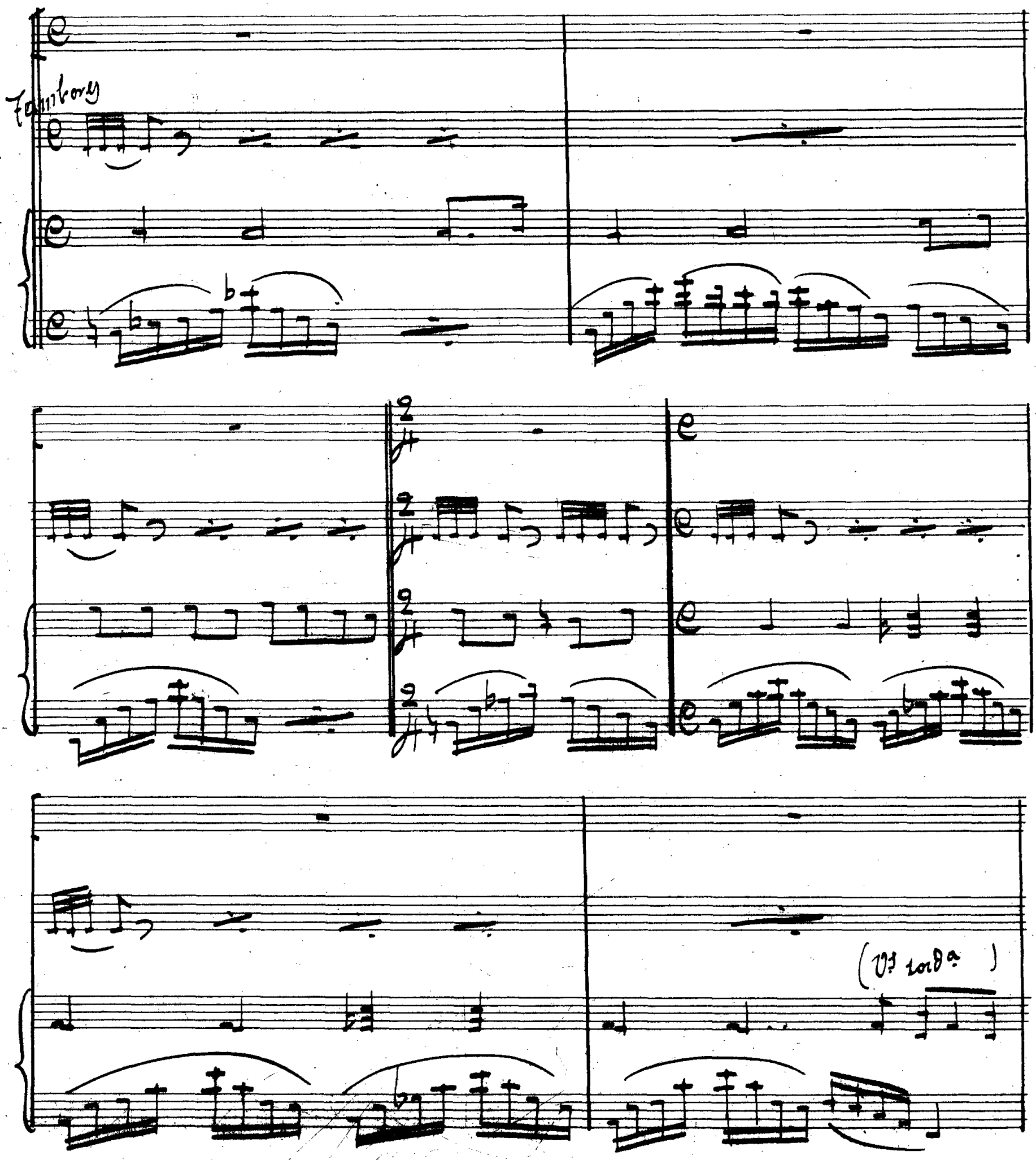
Lucila, Genoveva, Camilo, Juan Lamberto, Tío Michel Gravelot

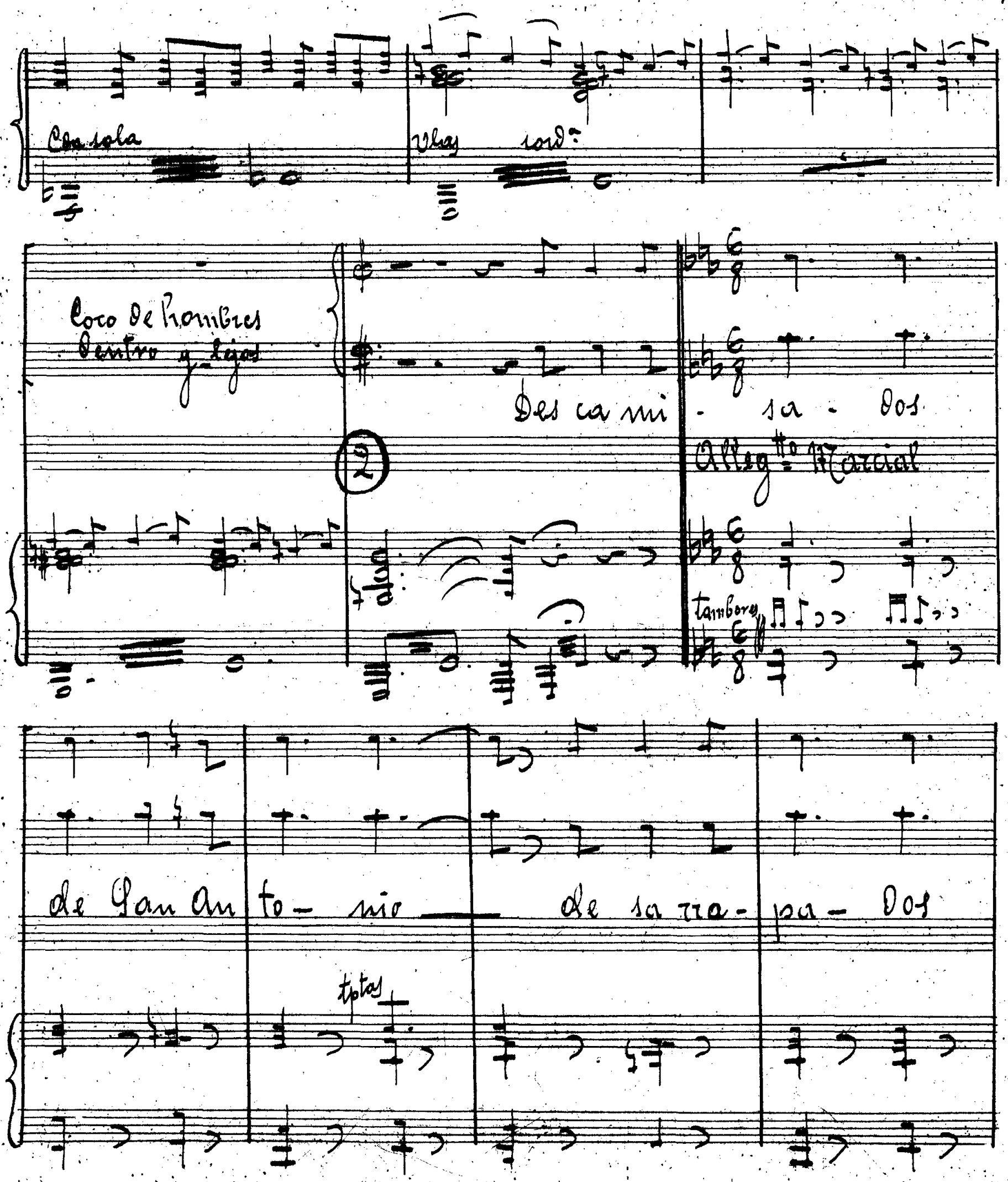
Fuelle, cuchillo, Cabeza, Cirilo, Pellejero Sanguijuela, Laforet,

Modistillas y Coro general.




Tambores
cond.as
Oboe solo
Arpa
(Dep.to Clar.)


Tambores
(Vs tordª)


Cda sola
Vlas sord.
Coro de hombres
Dentro y lejos
Des ca mi - sa - dos
2
Alleg.tto Marcial
tambores
de San An to - nio de sa rra - pa - dos
tptas

(Unis)

de la Bas ti - bla — (Bajos) q.e es tan dis - pues - tos

7ptas

a dar su san - gre — q.e es tan dis - pues - tos —

vs 1os

7ptas

a dar su vi - da — (Juan Lamberto) Des ca mi sa - dos

3

7ptas

7pas

de San An to - nio — que por las ca - lles

3ª baja

va gan do - van — a quie nes e - chan

loco

de to dos la - dos — cuando sea - cer - can

pi- dien-do pan

Las partes menos Camilo y Lucila

Del a- rra-

Tiples y Tenores

Coro (saliendo a escena) mf Des-ca-mi- sa- do

Bajos

ctes

Pbs

ptos

Lucila

(ptos y Ob)

De San An- to- nio

bal de San An- to- nio Se apres- tan

de San An- to- nio q.e ni un ins- tan- te

con 8.a

Tutti

Lucila

del a- rra- bal

to- dos a lu- char

y si la

va- ci- la- rian

no se de- tie- nen

con 8ª

van con la- lor

muerte les da mie- do

pues a mo-

an- te la

muerte

ya la pe- le- a

a pe - le - ar | va lien - tes mu-

rir can - tan - do van

cantan - do van

5

(cesan tambores en escena

cha - chos co - ra - zon de fran - cia que

8as mad.a

8as mad.a

1o pizz

7pas
7ptas

cais de e-sas to-rres el mu-ro à asal-tar — sin

Tps

Trpts

8a mad.

mie do a la muerte rom-ped sus ca-de-nas la o-

Tpas Trptas

dio-sa Bas-ti-lla hoy se os rendi-rà —

tutti

(Cria trem)

¡A lu- char

6

a lu- char pues va-

mod.

liente y a- rro- gante ven- ce- ras y al ca-

er — por tu ho- nor — a-bra-

za-do a tu ban- de-ra mo-ri- ras — a-van-

zad sin te- mor qe al fi-

nal — se impon — drá — nues-tro

le — ma in-mor — tal — ¡Li-ber-

tad, I-gual-dad, Frater-ni-dad — ¡La ban-

Lucila (conmoción)

poco rit

8

de - ra de los des - va - li - dos he - chos es -

tà de tris - te - za y do - lor Pe - ro al

fin ven - ce - rán los ven - ci - dos por que en

cen - - -

ten

e- lla pal- pi- ta el a- mor

ten

Camilo

¡Al ar- ma com- pa- ñe- ros la

9

Ob Cte

me- cha está pren- di- da ju- gan- do- se la

vi - da nin - gu - no tem - bla - rà — ren -

Di - da la Bas - ti - lla — los presos sol - ta -

re - mos - y al fin procla - ma - re - mos ¡El pueblo es libre

(casi gritando)

Lucila

ff A lu- char a lu- char

Genoveva y Granelet

A lu- char a lu- char

Camilo

yà!

Ros Michel y Guspiracores

A lu- char a lu- char

Juan Lambertos

ff A lu- char a lu- char

Lafozet

ff A lu- char a lu- char

Tiples

ff

Tenores

ff

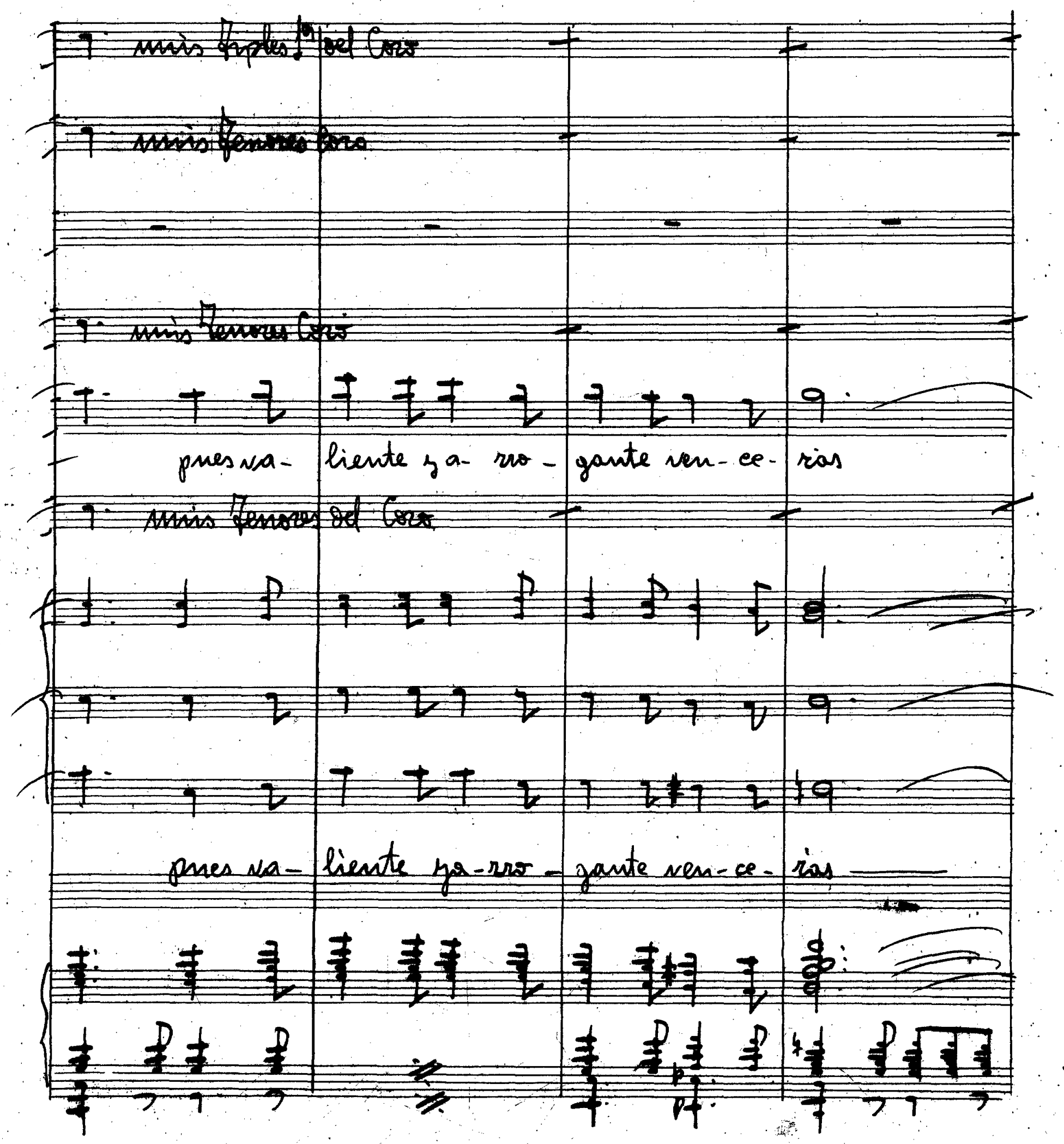
Bajos

ff A lu- char a lu- char

10

ff

ff


mis Tiples 1ª del Coro
mis Tenores Coro
mis Tenores Coro
pues va- liente y a- rro- gante ven- ce- ras
mis Tenores del Coro
pues va- liente ya-rro- gante ven- ce- ras

unis Tiples 1.os del Coro

unis Tenores del Coro

unis Tenores del Coro

y al ca- er por tu ho- nor

unis Tenores del Coro

y al ca- er por tu honor

Mis Tiples 1os del Coro

Mis Tenores del Coro

Mis Tenores del Coro

a - bra - za - do a tu ban - de - ra mo - ri - ras

Mis Tenores del Coro

a - bra - za - do a tu ban - de - ra mo - ri - ras

11

¡Hay q.e avan-zad va- lien-tes

unis Tenores Coro

¡Hay q.e avan-zad va- lien-tes

unis Tenores y Bajos

¡Hay q.e avan-zad va- lien-tes

unis Tenores Coro

A-van-zad sin te-mor

y so-lo a- si se. rás

y solo a si se- rás

q: al fi- nal se impon- dría

quien muestra le- ma impon- dria, le ma inmor-

Minis Tenores Coro

Minis Tiples

Minis Tenores y Bajos

quien muestra le- ma impon- dria le- ma inmor-

Minis Tenores Coro

muestra le ma inmor- tal

tal ¡Li- ber- tad I- gual- dad, frater- ni- dad!

unis Tenores Coro

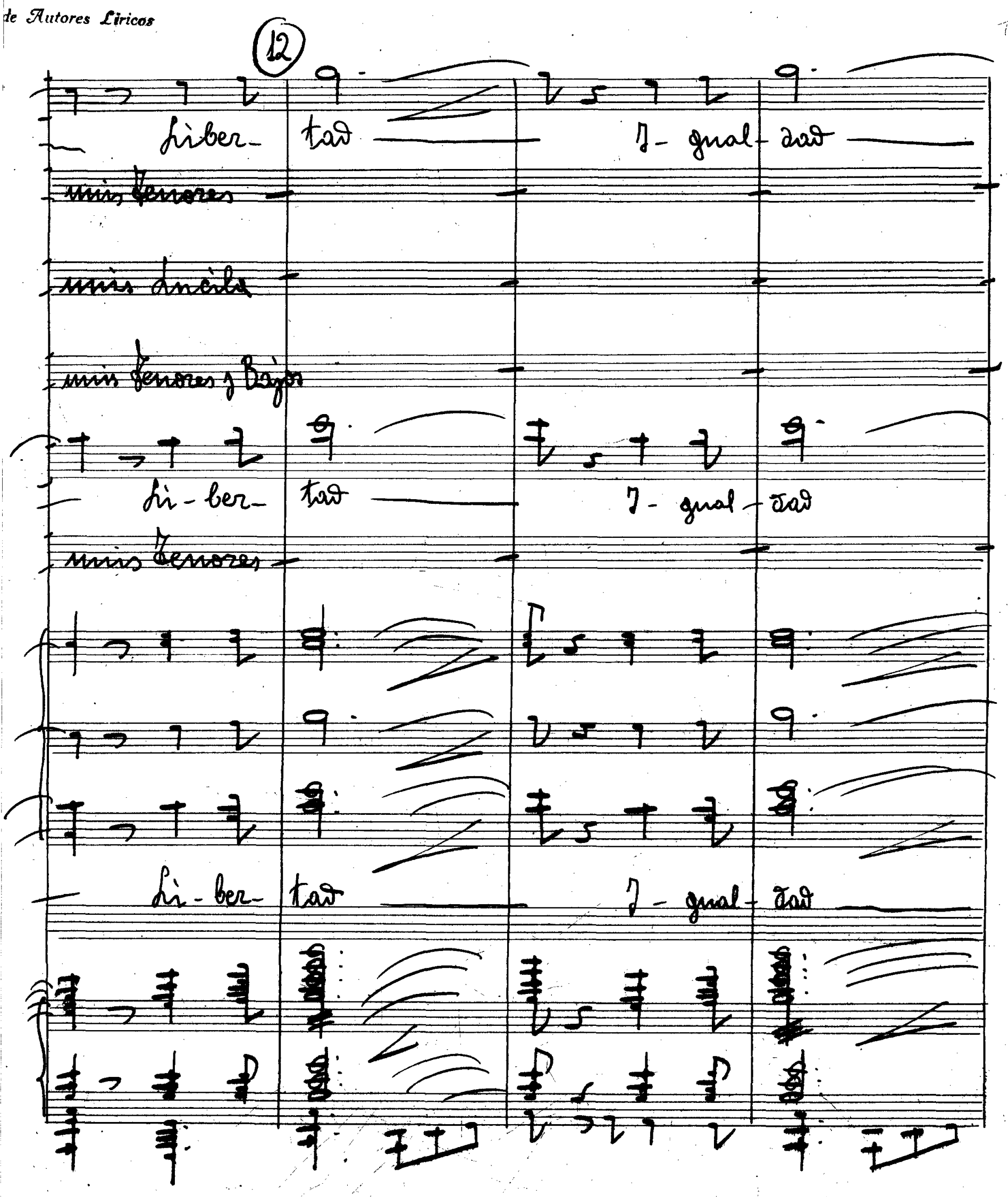
unis Lucila

unis Tenores y Bajos

tal. ¡Li- ber- tad, I- gual- dad, frater- ni- dad!

unis Tenores Coro,

Li- ber- tad, I- gual- dad fraterni- dad


12
Liber- tad
I- gual- dad
unis Tenores
unis Lucila
unis Tenores y Bajos
Li- ber- tad
I- gual- dad
unis Tenores
Li- ber- tad
I- gual- dad

Li-ber-tad y-gual-dad frater-ni-dad

unis Tenores

unis Lucila

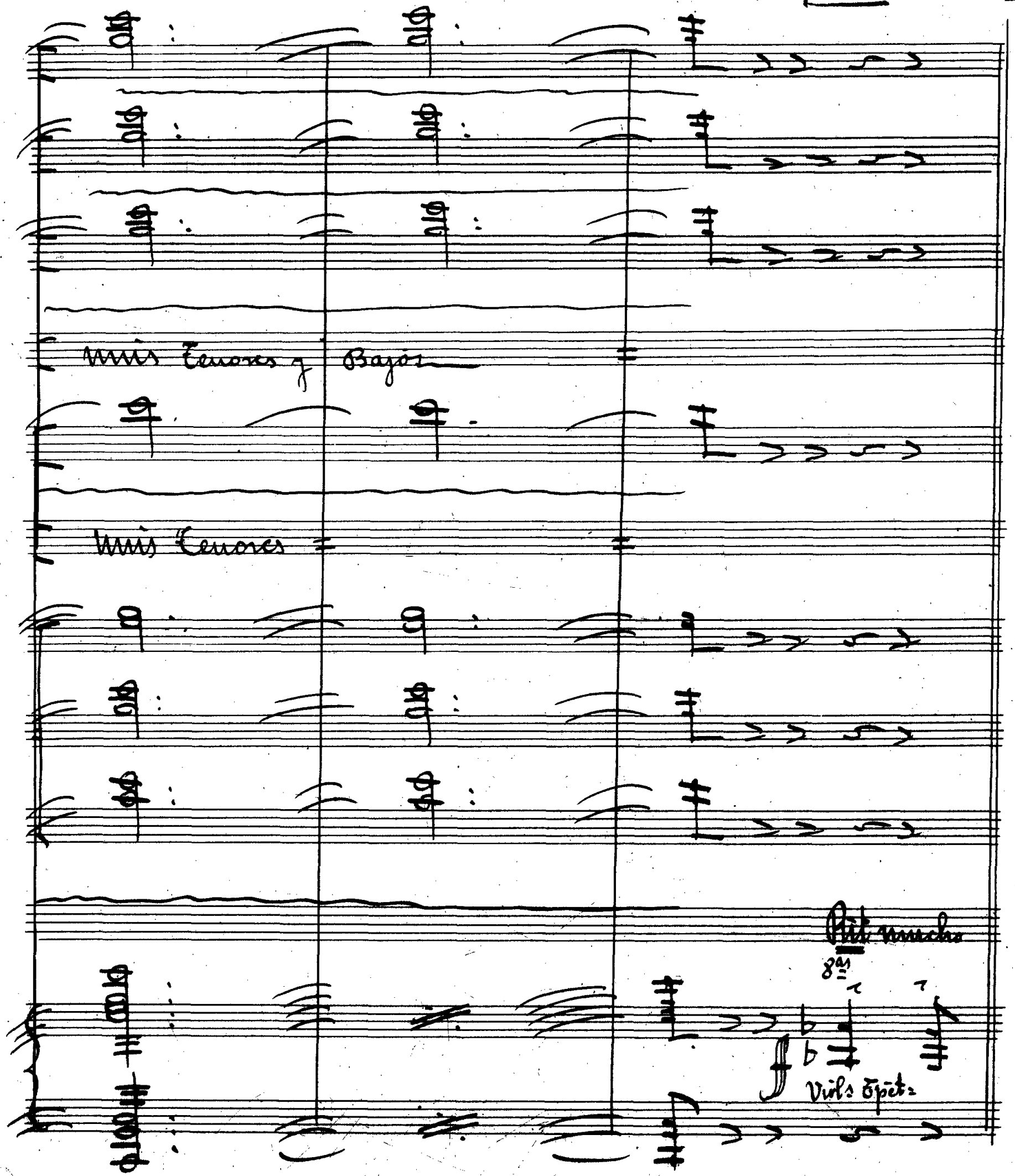
unis Tenores y Bajo

¡Li-ber-tad y-gual-dad, frater-ni-dad

unis Tenores

Li-ber-tad y-gual-dad, frater-ni-dad

8a


Unis Tenores y Bajos
Unis Tenores
Rit mucho
8as
Viols Épet.

Algarada, entusiasmo indescriptible, voces, vitores y gestos.

Grandioso

8va

mel:

Cae el Telón.

Perante

8va

loco

Final S: