La Diablesa.

Nº 2

VICTORIA PIRUJA Y POLITO

Aire de Fado.

PIANO

f *Tutti.*

Mod^o *pp cuasi* *Tpas.* *ff Tutti* *Timb.* *f*

Victoria

Si me quie-res vi-da mi-a di-me-lo por Dios no me hagas su-frir
Si me quie-res dul-ce due-ño mas te quie-ro yo pe-ro mu-cho mas

1

mp *p* *poco*

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

pa-ra dar me la a-le-gri-a dame an-tes tu amor dime antes que si
y en pro-bar-te-lo me em-pe-ño ya tu lo has de ver ya tu lo ve-rás

arco

mi-ra que yo no pue-do ya vi-vir sin tu a-mor tu ca-ri-ño pa-ra
pien-sa que yo no pue-do ya vi-vir sin tu a-mor mi ca-ri-ño pa-ra

8ª

2

Poco menos de piz.

mi es co-mo ra-yo de sol co-mo flor del mes de a-bril que ale-gró mi co-ra-
ti es la miel de mi pa-nal y es la ro-sa car-me-si flo-re-ci-da en mi ro-

8ª

arco

C. de y mad.ª

-zón
-sal

El

Tutti

ff

p

Fa_do, fa_di_ño, fa_do de mis a - mo - res el

Arpa.

Pand.ta

(siguen Arpa y pandereta)

fa_do, fa_di_ño fa_do de mi i_lu - sión no

mf

quie_ro que se - a el

pp

pp

Piruja y Polito.

fa_do, fa_di_ño, fa_do de mis a - mo - res El

piz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

fa-do, fa-di-ño, fa-do de sus a-mo-res el

f cello y Fag.

3

tutti

Victoria

fa-do fa-di-ño fa-do de su i-lu-sión No

quie-ro que se-a el

pp

pp

fa-do fa-di-ño fa-do de mis a - mo - res

4

f

f

f tutti.

Mad.

pp cu da

Tpās

piz

p

piu