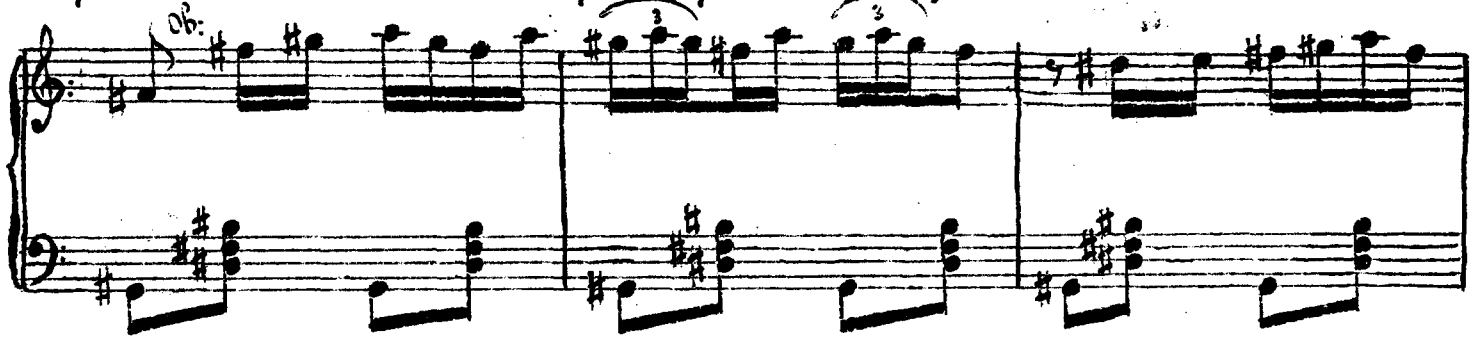
La Diablesa.

Nº 6

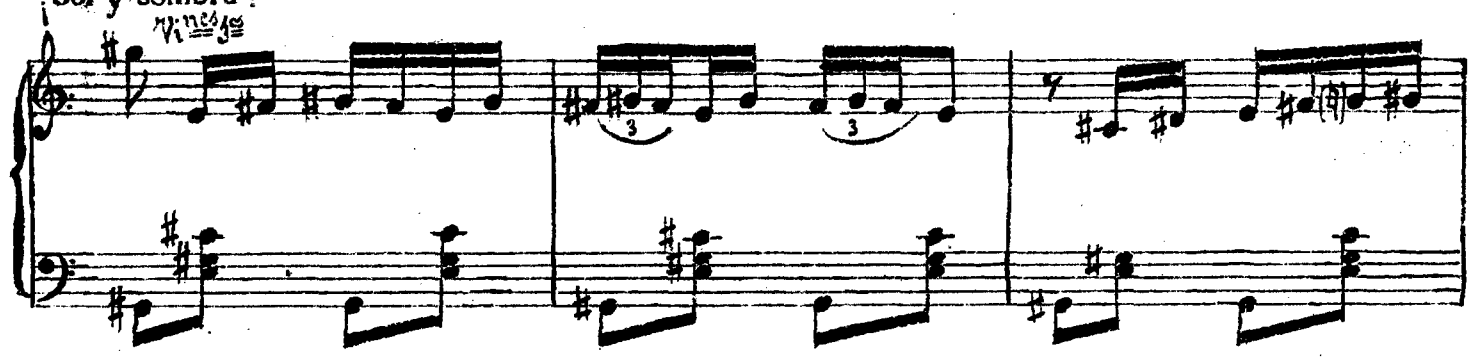
VICTORIA, MARQUES, JUAN-MARIA, DOCTOR, ROMERITO Y MOLINETE.



¡Señorito, lléveme usted la sombra! ¡El Sol! ¡Sol y sombra! ¡Abanicos pá los toros.....!



¡Sol y sombra!





SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Cl^tes

3pa:s^a

Vi:nes s^a

(*Por la escalera, bajan muy amartelados*

Ob:

3pas

Victoria (de mantilla) y el Sr. Sandoval. Al ir á salir, se encuentran con Juan-Maria que viene

fl^tes

de la calle.)

Clts 2os

Tiempo de vals moderado

p

Clt^es Fag:

fl^tes

Clts 3os

Juan Mª ¡Ah.....! Doctor.(*Inquieto*) ¡Sobrino!

cdo.

pp

Juan(*Disimulando el enojo.*) ¿A los toros? Doctor. (*Turbadillo.*) ¡A los toros! ¡Buena mujer llevo!

Supongo que no te ofenderás.

Arpa

Cl. 1º Cl. 2º

Db:

Juan Mª ¿Por qué? Agua pasada.....

Moderato

Vlnes

Nicolas

Fag:

Tpas:

Cello

(36)

Doctor. (*á Victoria.*) Ya lo oye usted mi amiga. **Victoria.** ¡Otra le queda!



Doctor. La fábula." Cuentan de un sabio que un dia.....



(*Por la escalera, Romerito y Molinete, vestidos con trajes de luces y capote de paseo. Les siguen, el Marqués de Solares y el mozo de estoques que los llevará atados en una funda. Al hall, acuden para ver á los toreros, los camareros 1º y 2º, el conserge tambien se asoma á su despacho. Tambien se asoma al suyo la señorita del guadarropa. Victoria, Juan Mª y el Doctor se apartan para dejar paso á los toreros.*)



Romerito. (*Al Marqués*)
¿Está ahi el auto?

Marqués.
Ahi está.

Camarero 1º (*á Romerito.*) **Id. 2º** **Romerito.**
¡Suerte! ¡Suerte! ¡Gracias!

(38) **Molinete.** ¡Mersies!....

Victoria. ¡Suerte Romerito!

Romerito. ¡Gracias, prenda!

Victoria. ¡Y no olvide lo prometido!

Romerito. Orvidá yo eso?

Hasta despues.

(Salen los toreros, el Marqués y el mozo de estoques.)

Salen á la calle Victoria y el Doctor. Juan Mª. los vé marchar con rabia.

Una voz en la calle. ¡Viva Romerito!

Muchas voces. ¡Viva!

Doctor. *(á Victoria)* ¿Vamos? Adios sobrino.

Juan M.ª ¡Oh! (*Juan M.ª, al volverse, tropieza con Mindundi que baja por la escalera, cargado con la cesta*

de la merienda.) (*Saluda ceremoniosamente y sale. En la calle, algazara y pregones. Suenan las*

bocinas de los autos, los cascabeles de los coches, el trallazo de las fustas, y varias voces de ¡Eh, á la plaza!

¡*A los toros!* ¡*A los toros!*) (*El Duque, se mete en el ascensor y sube.*) {*Mucha animacion en la calle y en la escena.*}

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.



