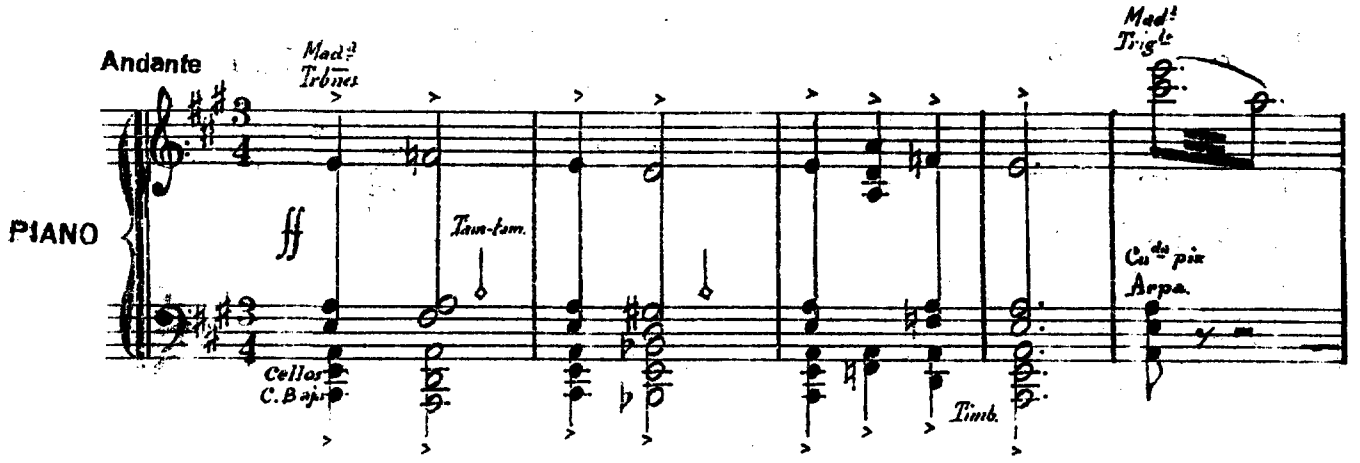
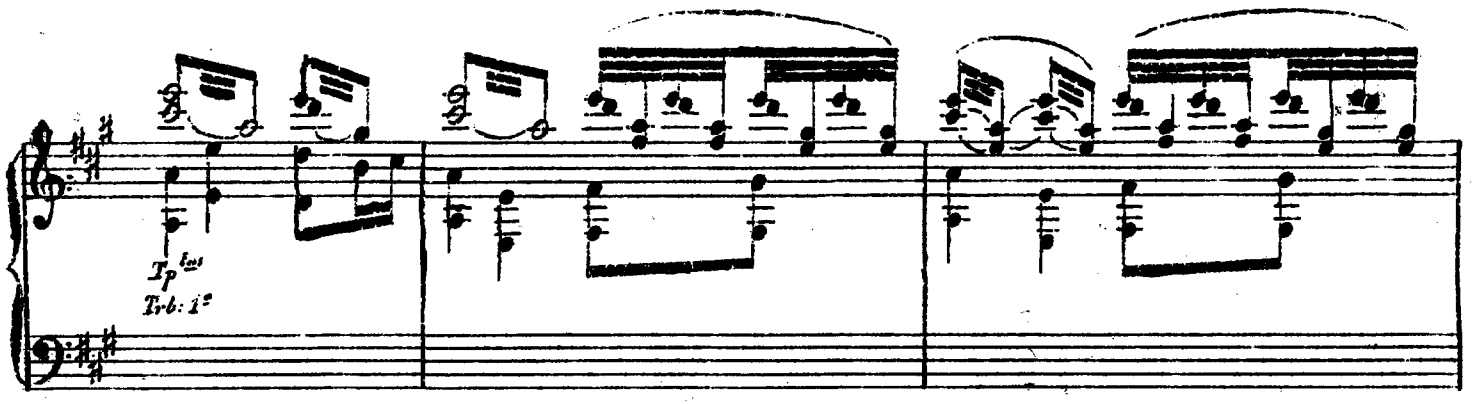
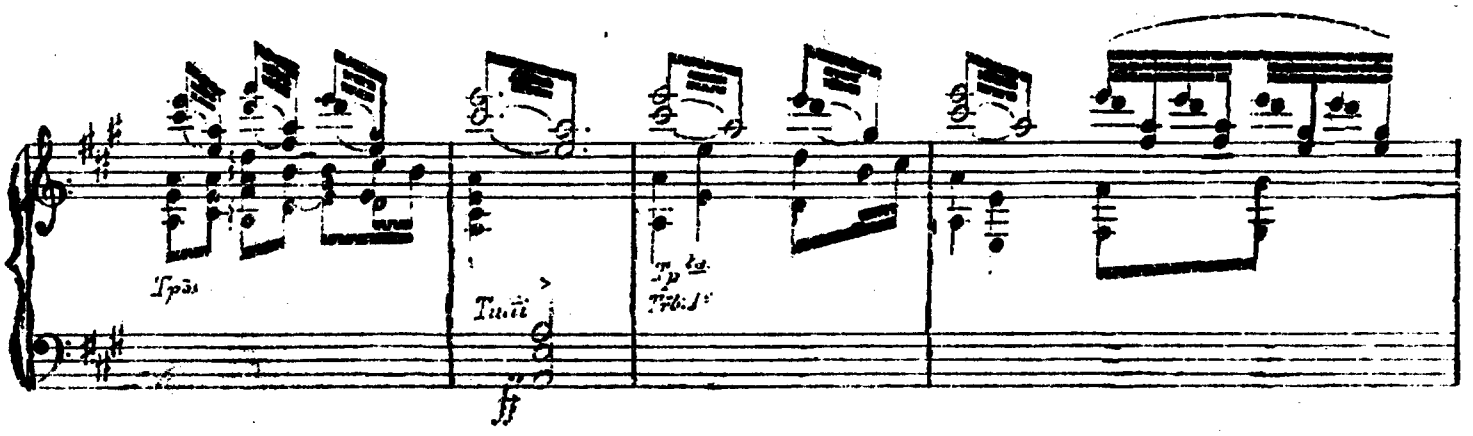
La Diablesa.
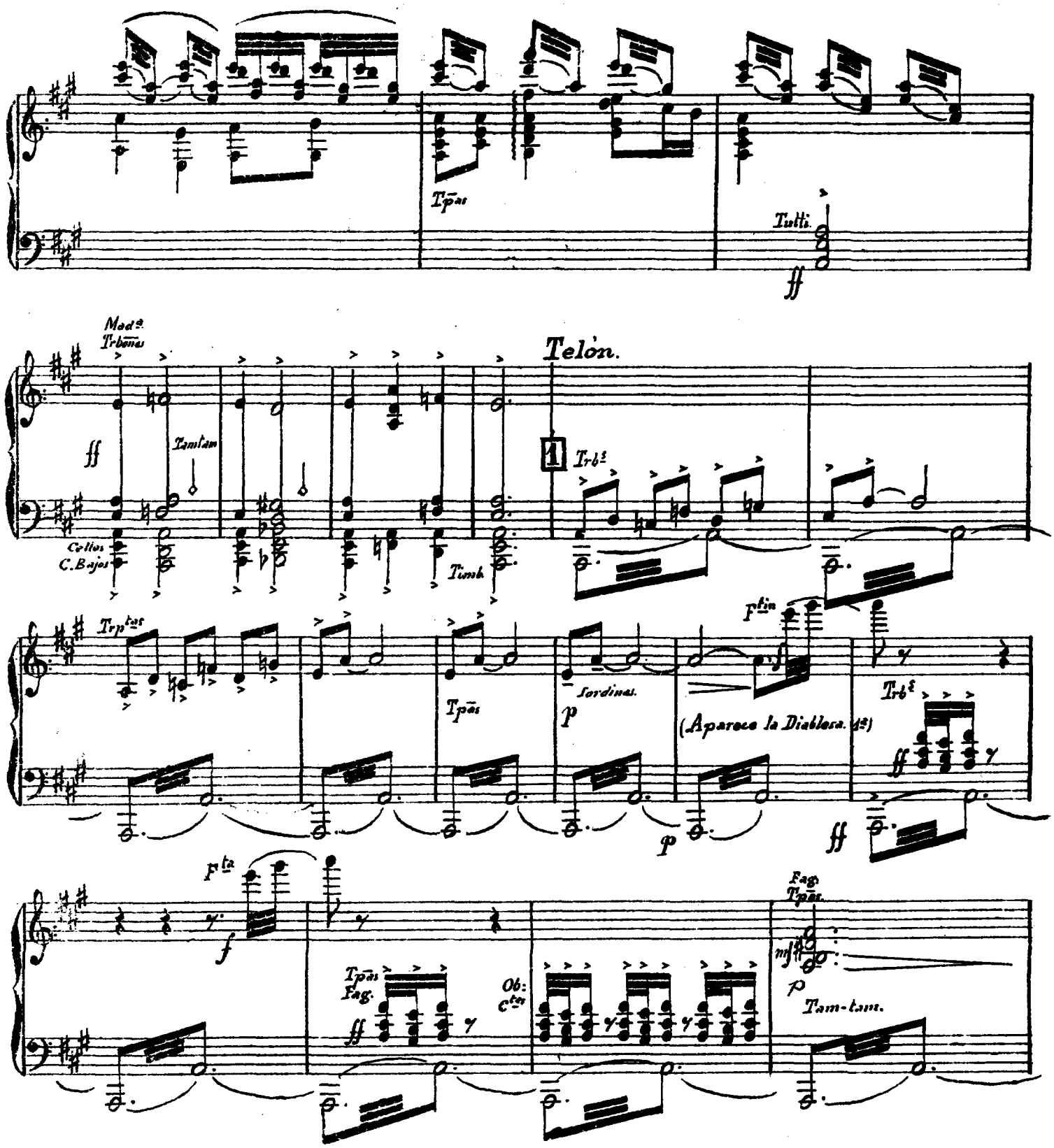
Nº 7

DIABLESA 1ª Y DIABLESAS (Dentro)
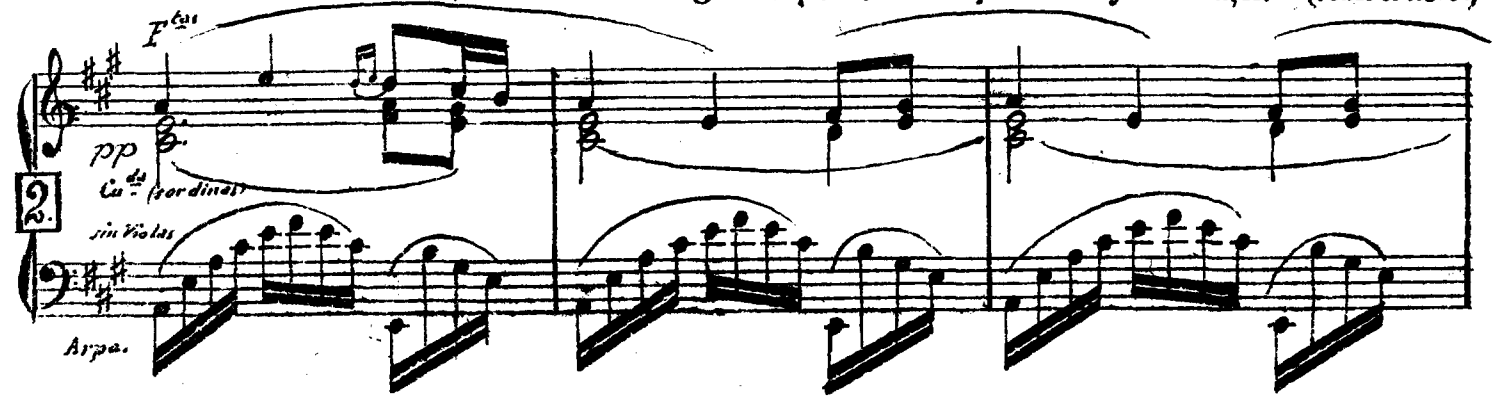








Diablesa 1.ª- Bellas damas que sois rosas fragantes por vuestra juventud y lozania, &. &. (*véase el libro.*)



Vns 1os

Ob.

Fls

Cls 2s

3 pp

Vns 1os

Fls

Vns 1os

Cls 1s

Cas

Obs:

4

pp Fag.

pp

Timb.

Cles 1:

pp

Trp: (sord.as)

Cles 1:

pp

Cles (fuera sord.s)

.... y aprenda la canción de las Diablesas, para evitar caer en sus redes.

Moderato

ff Tutti.

ff

Diablesa 1ª

Ven á mi — que sin tu a-mor me
¡ Que do-lor! — la pe-na de mi

Violas

mue-ro — so-lo á ti — pa-ra mi mal es-
si-no — al a-mor — no encuentro en mi ca-

-pe-ro — ven mi bien — que estoy en tris te
-mi-no — na-da ha-ré — pa-ra mu-dar mi

-ci - da ven tu mi due - ño mi - ra que es -
suer - te por ti mi due - ño quie - ro bus -

affrett^do

-tar sin ti no es vi - da! Y el a - man - te se sien - te fe - liz
-car y ha - llar la muer - te!

F^tas

Tpās

Tbs 2^s y 3^s

mf tpō

Poco más

C^ter

Arpa.

Tpā 2^a

al o - ir es - tas fra - ses de amor por que pien - sa que

Ob.

C.B.

pu - do lo - grar de su di - cha la flor

un poco rall.

C^ter

à tpō

Tpā 2^a

Fag.

Timb.

mas la día - ble - sa ——— siem-pre llo - ran - do

(al tpo 1ª de la canción)

le di - ce al hom - bre que es-tá pe - nan - do

pe - ro por den - tro á pe-sar de lo que di - ce la in-fiel

cres - - - - - cen - - - - - - - - - do.

se es-tá bur - lan-do y rien - do de él y al fin lo lle-ga á enga-ñar

cres - - - - cendo.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Diablesas (*Dentro y lejos*)

pp

Mas la dia - ble - sa siem - pre llo - ran - do

(*La Diablesa 1ª, la 2ª vez que el Coro canta el estribillo, hace un ligero paseo coqueteando y despues asomándose por entre la cortina, canta la última frase.*)

pp

Arpa.

Trps. sordina.

7

piz

le di - ce al hom - bre que es - tá pe - nan - do

pe - ro por den - tro la infiel se es - tá bur - lan - do de él

cesa el Arpa.

8

Diablesa 1ª

Le tie-ne pre-so de a-mor en - tre sus la - bios de flor

8ª

p

Arpa.

1ª

2ª

1ª

arco

f

pizz

2ª

Tutti.

f