

La alegre juventud

Quintana, Pepe y Estudiantes

**No. 2**

**MODERATO**

Guenda  
Pizz  
tr  
made  
Fag: Erps:

**Pepe** **Quintana**

¿A quien te - ne - mos el ho - nor de sa - lu - dar? Aun li - cen -

Ob: Clar  
p  
Arpa 1ª

**Pepe**

cia - do que se vie - na doc - to - rar. Pues en su ca - sa des - dea - ho - ra se ha - llaus -

Arpa

**Quintana** **Pepe**

ted. Ya lo sa - bi - a mu - chas gra - cias. No hay de que. (Da - da - is - ta de - be

p  
Ob: Clar  
Cda  
Arpa  
pizz

ser- ; Quiense-ráes-te buen se - ñor?

*f* Tutti

*pp* *ma<sup>do</sup>*  
Cuerda

Quintana

Soy un po - e - ta lo me - jor de lo me - jor. Ya que vie - neá doc - to -

*Estud:*

*7<sup>pte</sup>*

*V<sup>no</sup> 1<sup>o</sup>*

Quintana

rar - se. A - so ven - goá no du - dar yáe - char i - do - los por tie - rra. Pues ya pue - de co - men -

*Estud:*

zar.

1

Quint:

Al - fon - so diez el sa - bio Ber - ce - o yel de  
ri - ni y Gón - go - ray Cer -

*Erptas (sordina)* *f made* *Cuerda*

Hi - tar à mi co - mo po - e - las me cris - pan por i - gual ; quien fue Jor - ge Mon -  
van - tes y Gir - so de Mo - li - na y Lô - pez Cal - de - rón por so - les se tu -

*Erptas 1ª (sordina)* *f* *pp metal*

Estad:

ri - que yel po - bre Juan de Me - na . ; Y quien es San - ti - lla - na . ? El a - mo del Ca -  
vie - ron mas luz es - ca - sa die - ron . ; Yo si que soy un as - tro ! Us - ted es Flam - ma -

Quint:

nal. En - treambos Ar - gen - so - las Ri - o - jay Gar - ci -  
rion. El ver - so de Quin - ta - na de Ri - vas yEs - pron -

MENOS

*à tempo*

la - so. Gray Luis el de Gra - na - da Gray Luis el de Le - òn, con - mi - go com - pa -  
 ce - da. Bre - òn A - ya - lay Boc - quer por na - lo meo - pes - to de to - dos yo re -

MENOS *made* *mf* *à tempo*

ra - dos to - dos que - dan a - chi - ca - dos y que no soy un ca - me - lo os lo ju - ro por mia -  
 nie - go y no quie - ro ser Ga - lle - go ni Go - lán el de Cas - ti - lla ni tam - po - on ser Zo.

*Estud:*

2 ALLEGRETTO

Quintana

(Sax: ml)

bue - lo. Y por la Cons - ti - tu - ción. Al ver mi sa - ber  
 rri - lla. E - so mis - mo di - go yo.

metal *etc* *Eptas (sord) strpa* Banjo

so - bre na - tu - ral ex - cla - ma la gen - te quea - ni -

mal ————— goen mi vi - da pi ————— co - sa más bes - tial

Ob: Cda

es un tío bru - tal con u - na tes - ta pi - ra - mi - dal. Al ver su sa -

mf f mad<sup>o</sup> Cda

3 Los otros

ber ————— so - bre - na - tu - ral ————— ex - cla - ma la gen - te quea - ni -

Tutti

mal ————— Soy el me - ga - te - rio ————— y lo di - go en se - rio ————— Es fe - so - me -

Quint: Todos

P Ob: Clar<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Ob: Fag: f

