

Cármén, Pepe, Quintana y Estudiantes.

N.º 3. FOX-TROT *Mad^o*

f

Engle (trém.)

Cármén.

Es - te bai - le
Do - mi - nan - do

Metal. Cda.

Fl^a Oboe.

ff *p* *da*

tie - nea - le - gri - a y por e - so la mo - daundi - a , lo im - -
por bu - llangue - ros los jazzbanden el mun - do ente - ro hoy

Obce. Ctes

Trip^{ta} (Sord^o)

Trib:

Cda.

Engle

- plan - - - to' y pues de - be
es - - - tan yaunqueatrue - nen

Exja china.

Ctes

de suan - do cuando di - ver - tir - se el que esta es - tu - dian - do bai - -
 con sus so - ni - dos ya estan he - chos nues - tros o - i - dos al

Catunio.

- lo yo Baile es el fox - trot que encanta
 jazz - - band El jazz band al eu - ra de De - nia

y por e - so su fa - ma estan - ta en Ma - -
 le ha cu - ra - do la neu - ras - te - nia de ra - -

drid _____ y aunque aqui lo bai - la cual - quie - ra
 is _____ ya una jo - ven a - li - can - ti - na

poco rall.

hay que ver a los po-llas pe-ra. ¡Ay, su a-bue-li-ta euando vanel fox marcando a-
que le dió por la co-ca-i-na. La ha transfor-ma-do y bai.lando el foxes ya fe-

(Saxofón mi b)

- si Jua - na Jua - na
- liz

3 Oboe. Ctes

f p Eda

Fag: Tpas.

Banjo.

cuando te pi-da el fox-trot Jua - na

Tpas (Sonda)
Tban

Obe 1º
Fag:

Jua - na di-le a tu no-vio que

Oboe.

Todos

no Jua - na Jua - na

f *Mad^a Metal.* *f* *Tutti.*

ci - ñe - - te a mi que lo se'

tr

yo pro - - me - to ser dis - - cre - to

Jua - na Jua - na ci - ñe - - te

p *Tbn 1^o (Jord^a)* *Mad^a Metal.* *pp* *3^o solo.* *m^a p^{to} pp*

f (Boca cerrada)

yo pro - me - to ser dis - cre - to.

Pepe. (Quintana toca el Flautin)

p Jua-na Jua-na ci - ñe - te

p Fla Flin (Sólos.)

f Tutti.

Arpa.