

# La alegre juventud

TIEMPO DE PASACALLE

Catunio, Quintana, Estudiantes, hombres, mujeres y Coro gral.

Nº 8

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with 'Timp.' and 'c. B. Platos' markings.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment.

Musical score for the third system, continuing the piano accompaniment.

Estudiantes (hombres)

Des - de que va la mu - jer a las

8<sup>va</sup>

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with 'maest. pas.' marking.

au - las a es - tu - diar to - dos los di - as el sol

8<sup>va</sup>

met

Pand<sup>o</sup>

Pand<sup>o</sup>

Musical score for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with 'met' and 'Pand<sup>o</sup>' markings.

Estudiantes(mujeres)

en - tra en la U - ni - ver - si - dad No por ca -

loco 8<sup>va</sup>

met

Zimb. Plato

- pri - cho va hoy a las au - las la mu - jer

8<sup>va</sup>

Va por - que quie - re fi - an - do en la cien - cia po - ner - se del hom - bre al ni - vel

8<sup>va</sup>

2

Caja

Todos.

Va - va to - do el que tra - ba - ja en el cam - po y la ciu - dad vi - van la

metal

Plato

Tbal.

cien - cia y el ar - te vi - va la fra - ter - ni - dad

8<sup>va</sup>

*Tutti*

(como antes)

3

*Quintana* = Que nos alegre la vida *Catunio*  
*Catunio* = ¿Quereis que os cante la Ramona?

*Todos*, No! *Catunio*, ¿Quereis que os cante la Lola? *Todos*, No! *Catunio*, ¿Quereis que os cante la Cirila? *Todos*, No!

*Catunio* Pues allá vá la Java del Pantopón.

*Tpo. de Java*

8<sup>va</sup>

*p*

*f* (mod. *ada* *8tas*)

8<sup>va</sup>

*Metal*

*Pizz*

Catunio

Por su pri-mo se dis - lo - ca la "ve - de - te" Mar-ce - li - nu  
 Nohay es-po-so mas ce - lo - so que el ma - ri - do de la Es-tre - lla

Ob:  
 Clar.  
 P.  
 Vn. 1.  
 Vln.  
 arco  
 pizz.

y por e - so to - ma co - ca to - ma co - ca co - ca - i - na  
 y se po - ne may fu - rio - so si se fi - ja un - ham - bre en e - lla

Ob.  
 etc.  
 Vln.  
 arco

mas por mie - do a que se a - ton - te di - ce - le su pri - mo Antón de - ja ya la co - cay -  
 y hoy al ver - le he choun bi - son - te e - lla di - jo con ra - zón; Ay es - po - so mi - o

mad.  
 etc.  
 pizz.  
 Vln.  
 arco  
 poco rall.

Todos Catunio.  
 pon - te. a llo. Lon - te pan - to - pon - to - Pan - to -  
 pon - te.

5  
 metal  
 f  
 Sordina  
 Ruido  
 Plato  
 e.s.  
 pizz.

- pón Pan-to - pón Pan-to-pón quees u-na me-di - ci - na de las de ca -

*pizz*  
*Epta. 2on.*

- ñón No ha-lla - rás no ha-lla - rás no ha-lla - rás un es - tu - pe - fa -

*Epta. 2on.*  
*Clarinet*  
*Fag.*  
*Ob:*

*Todos.* *Pepe.*  
- ciente que te sir - va mas. Pón - te - lo... Con ra - zón con ra - zón

*Epta. 2on. ff*  
*p (como antes)*

con ra - zón al que le due - le un dien - te pi - de pan - to - pón de a - pre -

*Fag.*

-ciar su vir - tud hoy ten - drás o - ca - sión no le te - mas al pin - cha - zo

Ob:

*Todos.*  
(acción de poner una inyección.)

na - da pon - te a - na in - yec - ción. :: ss!! :: ss!! *f* Pan - to - pón

*f*  
*pt.*  
*pt.*  
*pt.*  
*pt.*

(Con las boquillas al revés.) *f* *Tutti*

met. \*

1:

2:

*Todos.*

La la la la la la la la la la la la la vi - des un en -

(como antes) 7

ga - ño no hay go - ce ni da - ño to - dos i - lu - sión. *f* Pan - to - pón.

*f* *Tutti*