LA MEJOR DEL PUERTO.

Sainete en dos actos.

Nº 2 - B. Charleston.

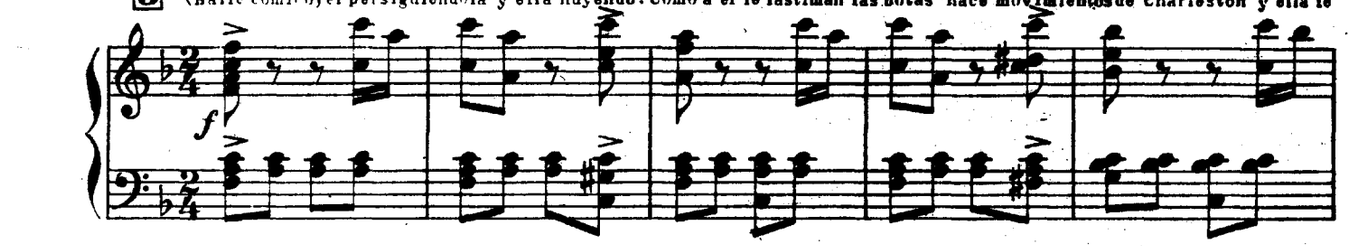
Libro de
A.G.CARREÑO y L.F. de SEVILLA.

DUETO de
SOCORRITO y CHUTI.

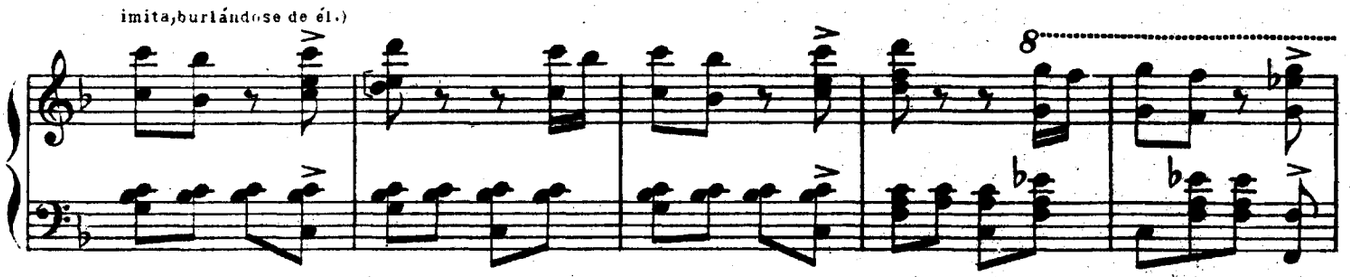
Música del Mtro
FRANCISCO ALONSO.

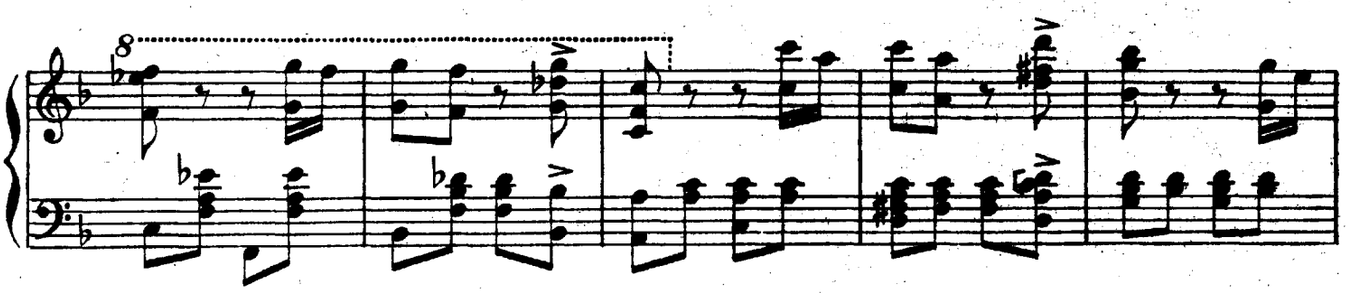
Tiempo de Charleston.

3 (Baile cómico, él persiguiéndola y ella huyendo. Como a él le lastiman las botas hace movimientos de Charleston y ella le



imita, burlándose de él.)

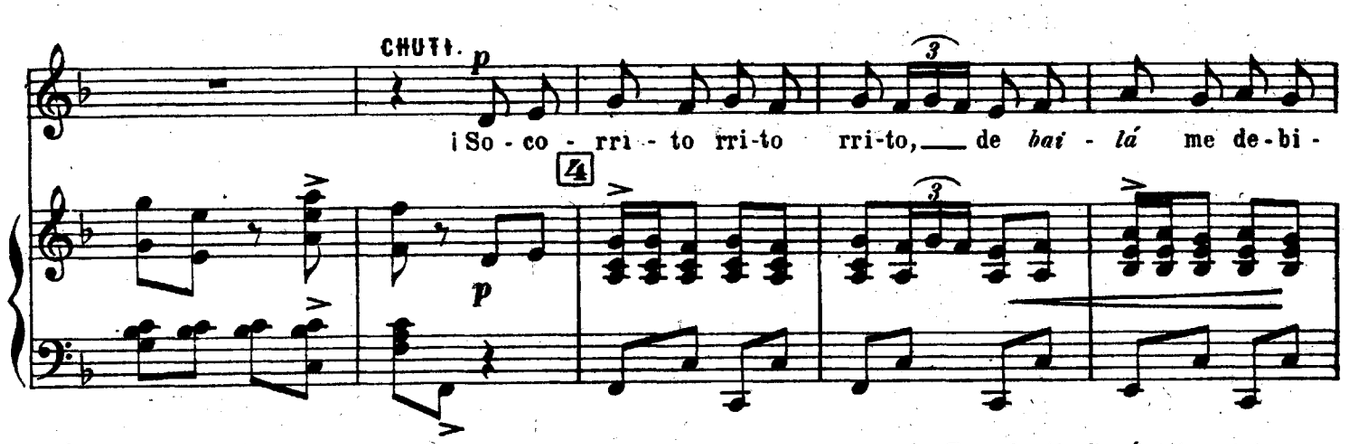




CHUTI. *p*

¡So - co - rri - to rri-to rri-to, de *bai* - *lá* me de-bi -

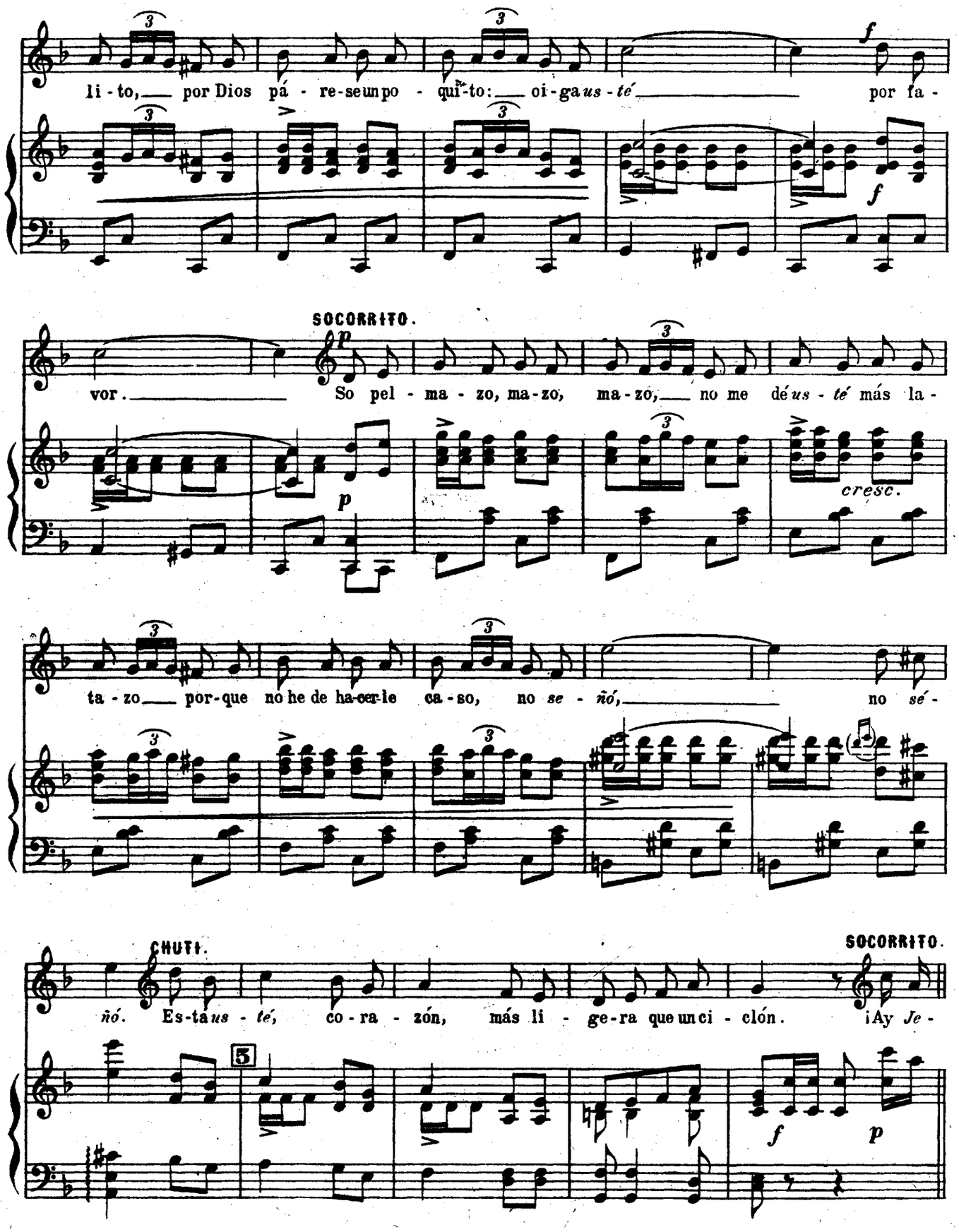
4

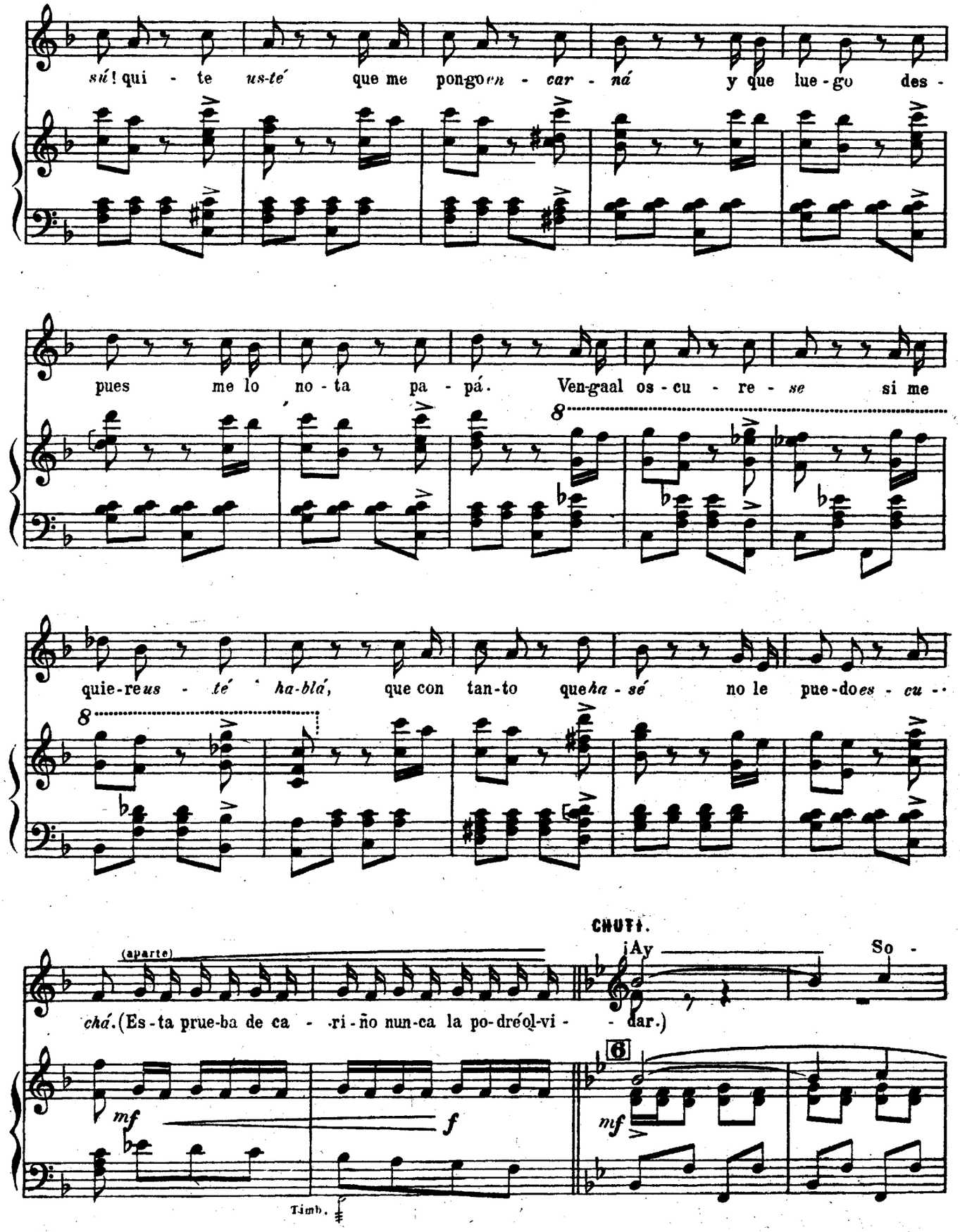


UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y París.

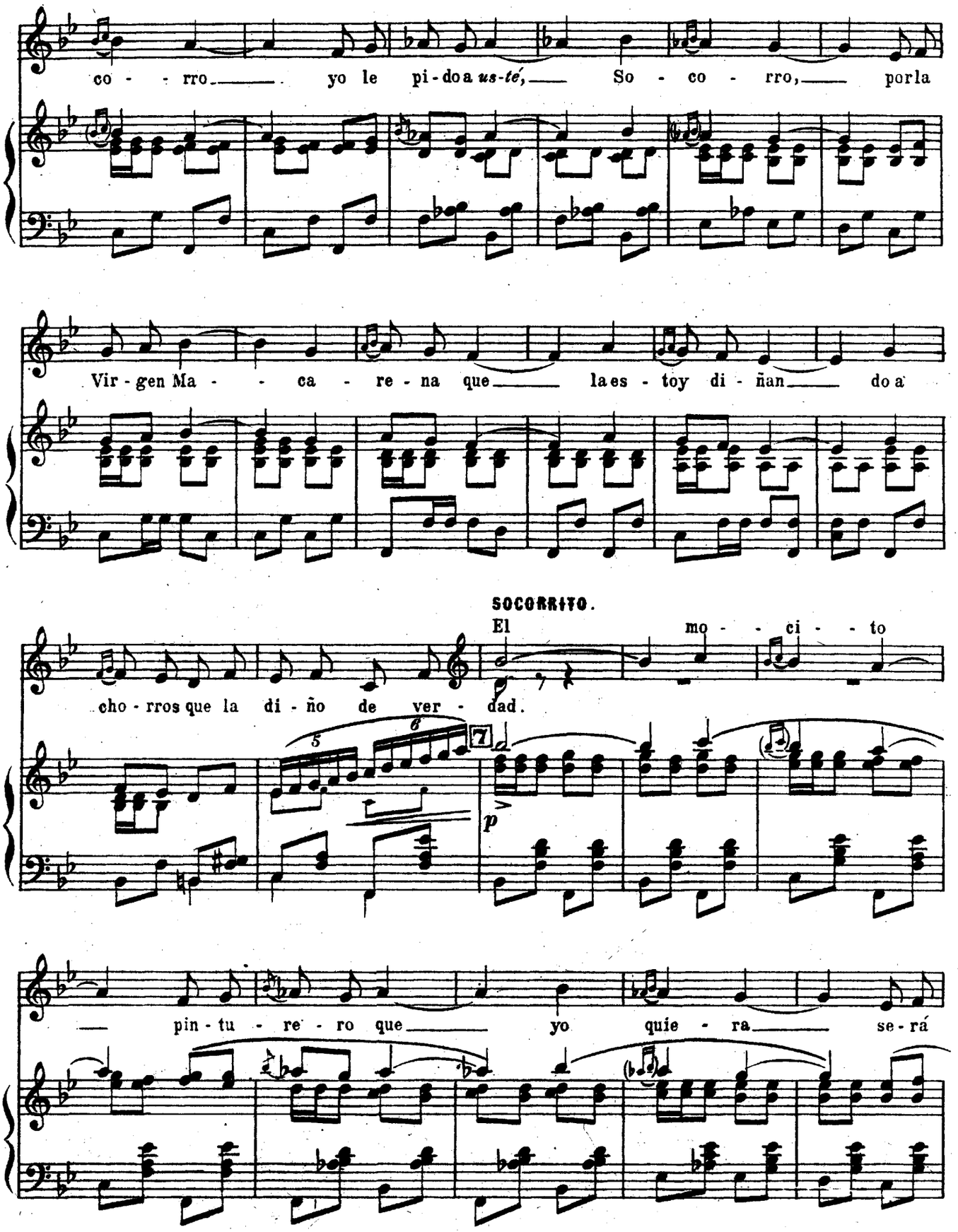
16223 - 2-B

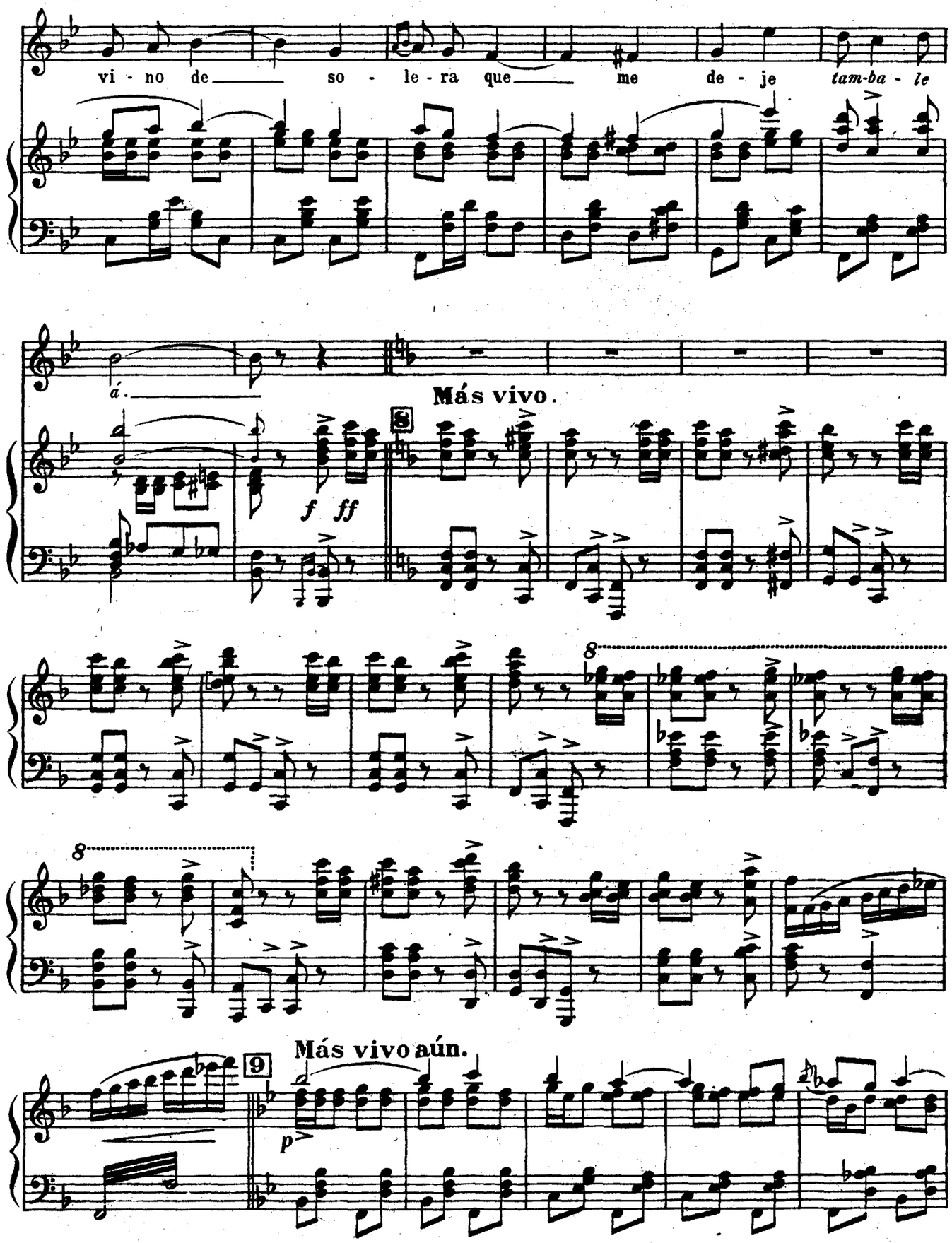
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1928 by Unión Musical Española

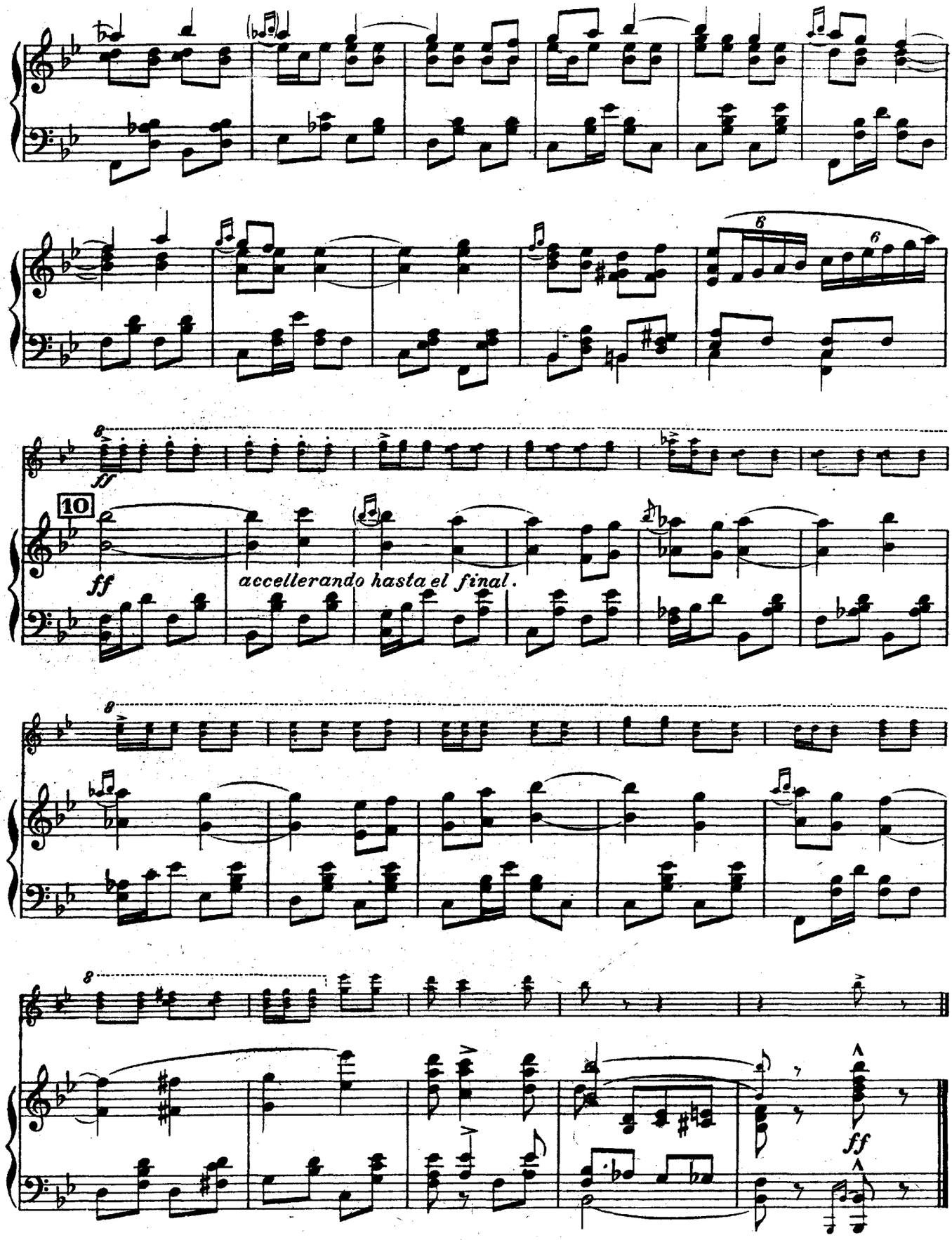

li - to, por Dios pá - re-seun po - quí-to: oi-ga us - té por fa -
SOCORRITO.
vor. So pel - ma - zo, ma-zo, ma - zo, no me déus - té más la -
cresc.
ta - zo por-que no he de ha-cer-le ca - so, no se - ñó, no sé -
CHUTI.
SOCORRITO.
ñó. Es-tá us - té, co - ra - zón, más li - ge-ra que un ci - clón. ¡Ay Je -
5


sú! qui - te us-té que me pongo en - car - ná y que lue - go des -
pues me lo no - ta pa - pá. Ven-gaal os - cu - re - se si me
quie-reus - té ha-blá, que con tan-to queha - sé no le pue-does - cu -
(aparte)
chá. (Es - ta prue-ba de ca - ri - ño nun-ca la po-dréql-vi - dar.)
CHUTI.
¡Ay
So -
mf
f
mf
Timb.

16223-2-B


co - - rro yo le pi-do a *us-té*, So - co - rro, por la
Vir-gen Ma - - ca - re-na que la es-toy di-ñan do a
SOCORRITO.
El mo - - ci - to
cho-rros que la di-ño de ver-dad.
pin-tu-re-ro que yo quie-ra se-rá


vi - no de so - le - ra que me de - je tam-ba - le
á.
Más vivo.
8
f ff
8
8
Más vivo aún.
9
p


10
ff
accellerando hasta el final.
ff