

# LA MEJOR DEL PUERTO

Sainete en dos actos

## Nº 7. BULERIAS.

AMPARO, SOCORRITO, SEÑÁ ROMANA, COMPARE SALVADOR, FERNANDO, CHUTI Y C. GRAL.

(C. Salvador, hace como si tocase la guitarra)

S. ROM. C. SAL.

Ven-ga, queer cuerpo sea - ni - ma, ha-seus té al bordón ha - blá. Mi -

- rá, quearte pa la pri - ma, — que la pongo dis-lo - cá

SOC.

Va - mo, Chu-ti que son bu - le - ri - a —

S. ROW

FERN. (a Chuti)

An - da ya, mo - si - to, y a - bre la se - sión — ¡An - da y no seas

CHUTI.  
(tambaleándose)

perma, ten má a - le - grí - a que van a de - sir - te quee - re un pas - ma - o Yo con mu - cho

gus - to me la shai - la - ri - a, pe - ro a - ca - ba - ri - a de fi - jo ven - dao

(Sale por la derecha un cuadro gitano y baila)

All.<sup>o</sup> Tpo. de Bulerias.

AMP.

Un que-ré, que no es er mio, — no me de - ja ni vi -

CORO Y TODOS.

- vi Ar - sa y to - ma, que ma -

2.

pp

-re - o, que va - ya por gam - bas, que va - ya a pa -

- se - o El por - fí - a yo por - fí - o,

AMP.

yo no sé ni qué de - sí

**CORO Y TODOS.**

An - da y di - le ya a e - se ni - ño, que no se con -

*mp*

- si - gue con la - ta er ca - ri - ño

**SOC.**  
La que quiera un novio ur-gen-te, ahí vá un pre-ten - dien - te. La que tenga reu-ma-

**CORO Y TODOS.**  
- tis - mo, ahí vá un si - na - pis - mo. La que quiera un novio ur - gen - te, ahí

vá un pre-ten - dien - te. La que ten-ga reu-ma - tis - mo, ahí vá un si - na -

SOC.

- pis - mo. ¡Ay, ma - má, ma - má! ¡Ay se - ñó, se - ñó! ¡Con lo bien que sin nó-vio sees-

*p*

- tá! ¡Ah!

5

*f* *cres* - - - cen -

An - da espil-rra - bá mar - ca el com -

*f* *do.* *f* *3*

- pá No pre-su-ma más, ni se - a es-ga - li -

TODOS.

7

-chá. *ff* An - da es-pil-rra - bá, mar - ca el com - pá

No pre-su-ma más, ni se - a es-ga - li - chá ———— *AMP.* ¡Ay que vé, que

ties-to que tengo en mi ca - sa! ———— Que sembrando flo - re, te dan ca - la -

- ba - sa, y pa la me - mo - ria, pa - li - llos de pa - sa. Ya lo

*mf*

49

(C. Salvador suelta la guitarra, tira

sa-beus-té, no ma - cha-que más, si-ga su ca-mi-no sin pa - rá. 8

de un brazo de Socorrito y cómicamente de Chuti, y los tres salen a bailar jaleándose ellos mismos)

SOC.

C.SALV.

¡Bien por mi padrino!

¡Olé la hermana de mi ú-

nica tía!

S. ROM.

¡Vivan los marinos con balanceo!

SOC.

¡Olé los mositos mareantes!

CHUTI. (Tropezando)

¡Viva el suicidio!

*cres* - *y* - *acel.*

(Animacion en todos hasta el final del número)

9

*acel molto.* *fff*