

LAS TOCAS

Pasatiempo cómico lírico, en dos actos

— Letra de —
E. G. Castillo y J. M. Román

— Música de —
FRANCISCO ALONSO

Nº 2 = ROSAURA, BENJAMÍN y Viudas (Tiples y Vicetiples.)

Tpo. de Fox-trot.

f Tutti. Met.

Cello
C.B.

Rosaura. =

U - na mu - jer cuan - do be - sa, cuan - do be - sa tee - ná - mo - ra

Made Sax's. Cda. pizz. *mf* Tptas

si con ru - bor, te con - fie - sa, te con - fie - sa, que tea - do - ra.

Made Tptas. (b) Tbal.

Benjamin. =

Pe - ro al be - sar u - na viu - da el quees vi - vo see - va - po - ra

① como antes. *mf*

an-tes que el a-el an-zue-lo le tien-da y el vue-lo le pre-ten-da pes-car.

con 8^{va}

Tptas.

Sax:s.

Ros: =

Benj: =

Un an-zue-lo que mu-chos vie-nen im-pa-cien-tes a pi-car. ¡ Es que en cla-se de be-

Met: *f* Tpta.

Caja.

Ros: =

-su-gos hay la mar... De-bes bus-car u-na viu-da u-na viu-da que te

Sax:s.

fta.

mf

Benj: =

que-ra El a-mor es un ti-mo y el que cae de pri.mo pa-ga ca-ro el des-

Tptas.

(b)

Ros: =

- liz. U - na viu - da pon - dri - a su sa - bi - du - ri - a en ha - cer - te fe -

Ob. Tptas.

mf *cres*

Benj: =

- liz. Qui - sie - ra que me di - je - ra, sol - te - raò viu - da; Quees me -

ftas con 8^{va} *V. 3^{da}*

Tbn 3^o Cd^o Tpta.

Plato.

Ros: =

- jor.? La viu - da no ca - be du - da por su ex - pe - rien - cia en el a -

con 8^{va} *Fitas Ob.* (loco)

- mor. Ca - sa - te, ca - sa - te, ca - sa - te y ve - rás - - - - - que u - na

V. 3^{da} Saxs *p* Cello. ③ Tptas.

Tbal.

viu - daen a - mor es quien sa - be más - - - - - siem.pre ar - dien - tey mi -

- mo - sa le ha - rá a - pren - der - - - - - el se - cre - to de co - sas que a

glo - ria te han de sa - ber. De - ja - me de - ja - me por - que en

Benj: =

el a - mor - - - - - si yo sé lo que sé fue sin

Ros: =

pro - fe - sor. - - - Ca - sa - te con u - na viu - da que no

Tpta. Tbal. Ob. Saxs.

tea - rre - pen - ti - rás. ¡ No lo pien - ses más! Ca - sa - te ca - sa -

Tpta. 2º Tbn 3º Saxs. Cello.

- ley ya ve - rás. Mutación

Tbal. **f** Tutti.

(Van saliendo las viudas.)

Tutti. Tptas.

Mad^o A

Saxs.

Tpla.

Tpas. Cde

Tutti. (como antes.)

con 8^a

(loco)

Tpta.

Saxs.

6 Tutti.

(como antes.)

Tutti.

con 8^a

Saxs.

(b)

Ros: =

Ca - sa - te, ca - sa - te, ca - sa - tey ve - rás - - - queu - na

Cites Flte Ob. Flte Ob.

Sax: mf

7

B²

viu - - daen a - mor es quen sa - be más - - - siempre ar dien - ley mi -

Tpta.

- mo - sa te ha - rá a - pren - der - - - el se - cre - - to de co - sas que á

Sax: Tpta.

mf

Todas =

glo - ria te han de sa - ber. Ca - sa - te, ca - sa - te, ca - sa - tey ve - rás - - -

Made cds

Sax: Tuba

8 Tutti.

que - na vi - - da en a - mor es quien sa - be más - - - ca - sa -

- te con u - na vi - da que no tea - rre - pen - ti - rás; no lo

Ros: =

(Van haciendo mutis y chistando a tiempo.)

pienses más. Ca - sa - te, ca - sa - te y ya ve - rás. - - - chist.

Sax: 3^o Mad^o

V. 3^o Cello. Tptas. pp

Tbal. güiro.

(Siguen ab libitum.)

chist. chist. chist. chist. chist. chist.

Tutti.

(siguen Tbal y güiro ab libitum)

Plato