

# LAS TOCAS

Pasatiempo cómico lírico, en dos actos

Letra de  
**E. G. Castillo y J. M. Román**

Nº 6 = Las del cuarto de hora.

Música de  
**FRANCISCO ALONSO**

ROSAURA, CLEMENTE, Tiples y 2<sup>as</sup> Tiples.

Tpo. de Java.  
Mad<sup>o</sup>  
Vl<sup>l</sup>  
Viola.  
Tutti.

Rosaura =

La mu - jer e - na - mo - ra - da siem - pre tie - ne un cuar - to  
La mu - jer mas vir - tu - o - sa cuan - do el cuar - to de ho - ra

Cd<sup>o</sup>  
p Tptas. Sax: 1

de ho - ra en el que no nie - ga na - da al ga - lán que lae - na.  
lle - ga in - dul - gen - te y ca - ri - ño - sa al que quie - re na - da

Fts Ob.

## Clemente.=

mo - ra. Sies - táus - ted en e - seins - tan - te no se de - bea - pro - xi - mar.  
nie - ga. En sus bra - zos ca - eá - man - te sin po - der - lo re - me - diar,  
Fta. (2ª vez Tiples y Vicetiples.)  
Ob. Cdt

Tptas. Sax:

## Rosaura.=

Pues si la co - jo en el cuar - to yo no sé que vaá pa - sar. Des - de  
yha - ce mal el quee - seins - tan - te no lo sa - bea - pro - ve - char. Es un

Fta. 8ª  
Ob. Tpta.

que sa - li de ca - sa hoy me sien - to muy ner - vio - sa  
sue - ño de - li - cio - so per - fu - ma - do dei - lu - sio - nes

②

## Clem.=

de - be ser lo que me pa - sa que me fal - ta al - gu - na co - sa. No de -  
un en - can - to mis - te - rio - so de di - vi - nas ten - ta - cio - nes. Un de -  
Fina. (2ª vez Rosaura)

Tbn.

- ta - lle por - me - no - res pa - ra dar la ex - pli - ca - ción,  
 - se - o nos do - mi - na y el a - mor que - re - mos dar

Rosaura =

que con - for - me vas te ha - blan - do me voy ol - vi - dan - do de la edu - ca - ción. De - beus tea - pia -  
 y sial - gu - no nos lo pi - de to - do nos de - ci - de pa - ra no ne - gar.

*b.d.* Met: *mf* Tpas. Ruido.

- dar - se de mi si - tua - ción. Mi - reus - té co - mo es - toy de se - duc - to - ra.

con 8<sup>va</sup> Mad 8<sup>va</sup>

Cds  
Ob.  
Sax: *P* Met: ③ Tbal. caja.

A - pro - ve - che - seus - te del cuar - to de ho - ra. No se

*ses.* loco *8<sup>va</sup>*

Met: caja.

Clem: =

de - jee - ca - par - - es - tao - ca - sión. - - - - - La ver - dades que es - tá, di - cho  
Ven - gaa - qui y ve - rá que en la

8<sup>va</sup>. loco. (2<sup>a</sup> vez Tiple y Vicetiples.) Tpta.  
Cello. C.B.

Rosau: =

con per - dón paha - cer u - na bar - ba - ri - dá. Ca - ba - lle - ro no loe - chee - no - l - vi - do mi - re que lo  
ten - ta - ción es se - gu - ro que us - te cae - rá.

Citas Cds  
Tbn 3<sup>o</sup>

Todas =

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
pi - do por ne - ce - si - dad. - - - - - dad. Mi - reus - té co - mo es - toy - - de se - duc -

Mad<sup>o</sup> Cd<sup>o</sup> Mad<sup>o</sup> con 8<sup>va</sup> Cda.  
Tbal. Tbal. f Tptas. Tutti.

- to - ra. - - - - - A - pro - ve - che - seus - té - - del cuar - to de ho - ra - - -

con 8<sup>va</sup>

Rosau: =

Clemen: =

No se de - jee.ca - par - es - la o - ca - sion. - - - - - La ver - daes que es ta di - cho

Todas: =

con per - don pa ha - cer u - na bar - ba - ri - dad. Ca - ba - lle - ro no loe - cheen ol - vi - do mi - re que lo

Mas vivo. Baile y Mutis.

pl - do por ne - ce - si - dad.