

LAS TOCAS

Pasatiempo cómico lírico, en dos actos

— Letra de —
E. G. Castillo y J. M. Román

— Música de —
FRANCISCO ALONSO

Nº 7-A- La Novia , e' Gitano y Gitanas.(Vicetiples.)

Moderato.

f
bajos
Tutti. (sin B²)
Plato.
Tbal.

Allegretto.

Telón
Met.

La Novia. -

Hoy va a to - re - -
Fl² Ob: como la voz.
Sax:s.
Tbn:s.
p

ar el Gi - ta - - ni - llo que me sa - be ca - me - lar - -

hoy to-re-a él y toa Se

Tpas. Saxs

vi-ya hue-lea-a-zaha-res ya cla-vel. Su tra-je de gra-nay

Tbnes Saxs Met: 2

Pandts

o-ro ca-si le daen-vi-diaal sol va-le mu-cho mi gi.

Ob. Sax: Flts. Ob.

rall

la-no por to-re-ro yes-pa-ñol. ¡Ah!

rall pizz Met:

Gi - ta - ni - llo en - daà la pla - za que ya es la ho - ra - - -

8^o Mad^o
cd: mf
Sax:
Pande

no teim - por - te stal mar - char - te tu no - via yo - ra - - -

queal ser no - via de un lq - re - ro tie por fuer - za que pe - nar

Tpta.
Ob.

pe - roa - ca - ba la co - rri - a y ¡Ay ma - dre mi - a de laa - le - gri - a vuel - veà yo -

Mad^o Vlns
Tpta.

- rar. - - - Yo que - da - ré - - sus - pi - ran - do ¡de mi -
 Mad²

Tbal. C.B.

- mien - tras o - tras te mi - - - ran a - lli - -
 Filin Tpta.

C.B.

Tea - plu - di - rán - - si con - si - gues ven - ser - - pe - ro yo pi - daa - qui -

- na mas ver - te vol - ver. - - - ¡A - - - y / file -
 (loco.)
 Sax: 3^o

Tbal.

rall:

¡A - - - y! E - llas la glo - ria yo tu que -

Ob. Flte Sax: Flte Ob.

(ab libitum)

rall:

- rer - - - yo tu que - rer - - -

Mas vivo. Mad3

Cde. Mat. *mf*

Moderato. (Mutación)

ff Tutti. Bajos. Tutti (sin B²)

Tbal.

Gitanas.-

El to-re-ro pá la pla-sa ya sa-lea-

acell: Met: cresc: f Tutti (sin B²)

- ho - ra - - - sue-nan mu-chos cas-ca-be - les su no-via yo - ra - - -

Sax: 3^a Colleras.

- par ser no-via de un to - re - ro to-do se pue-de su - frir

8^{va} Tptas. c.B. (loco)

que al vol-ver de la co - rri - a ¡Ay! ma-dre mi - a cuan-taa-le - gri - a de-be sen -

Tptas.

Enlaza