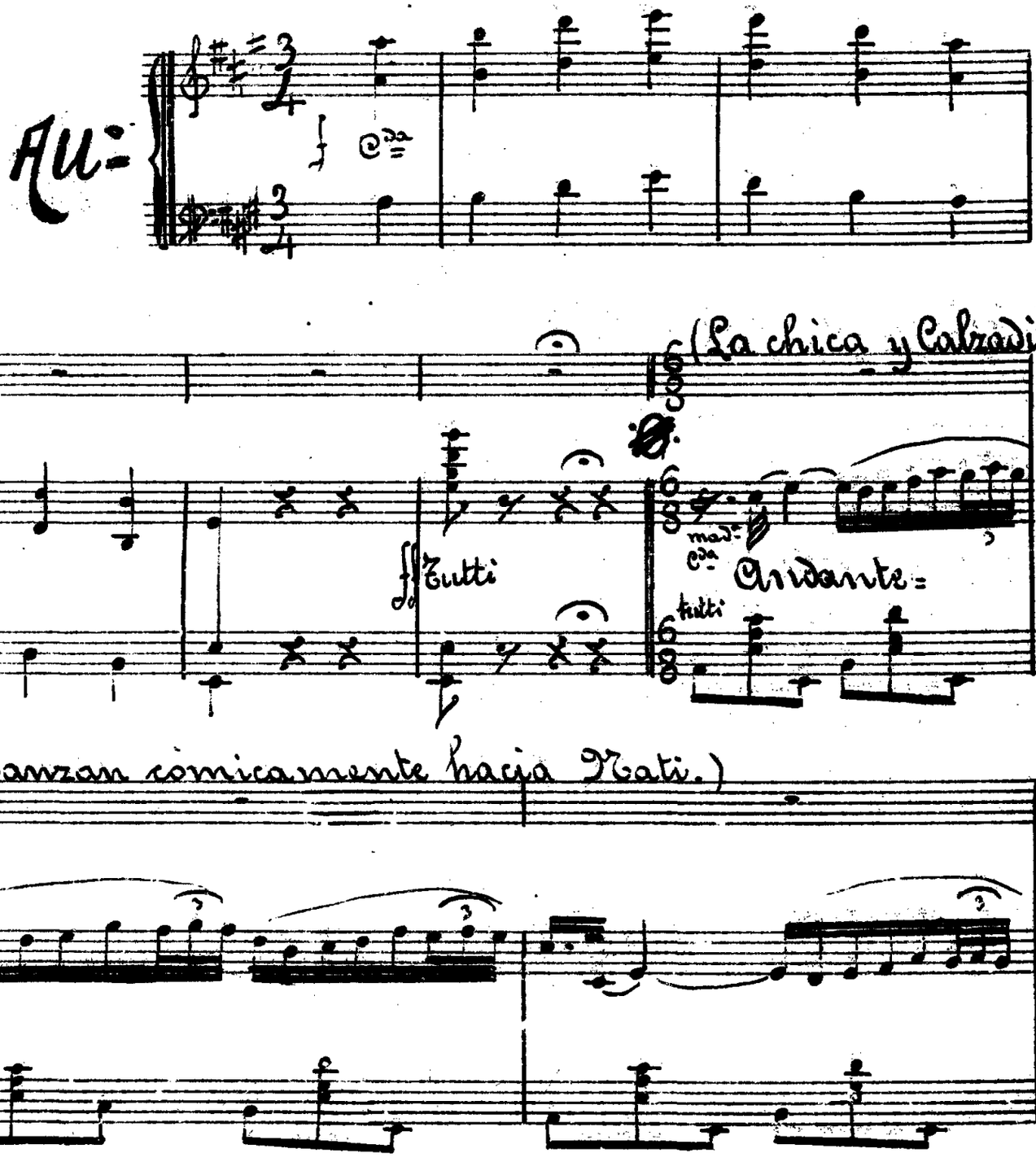
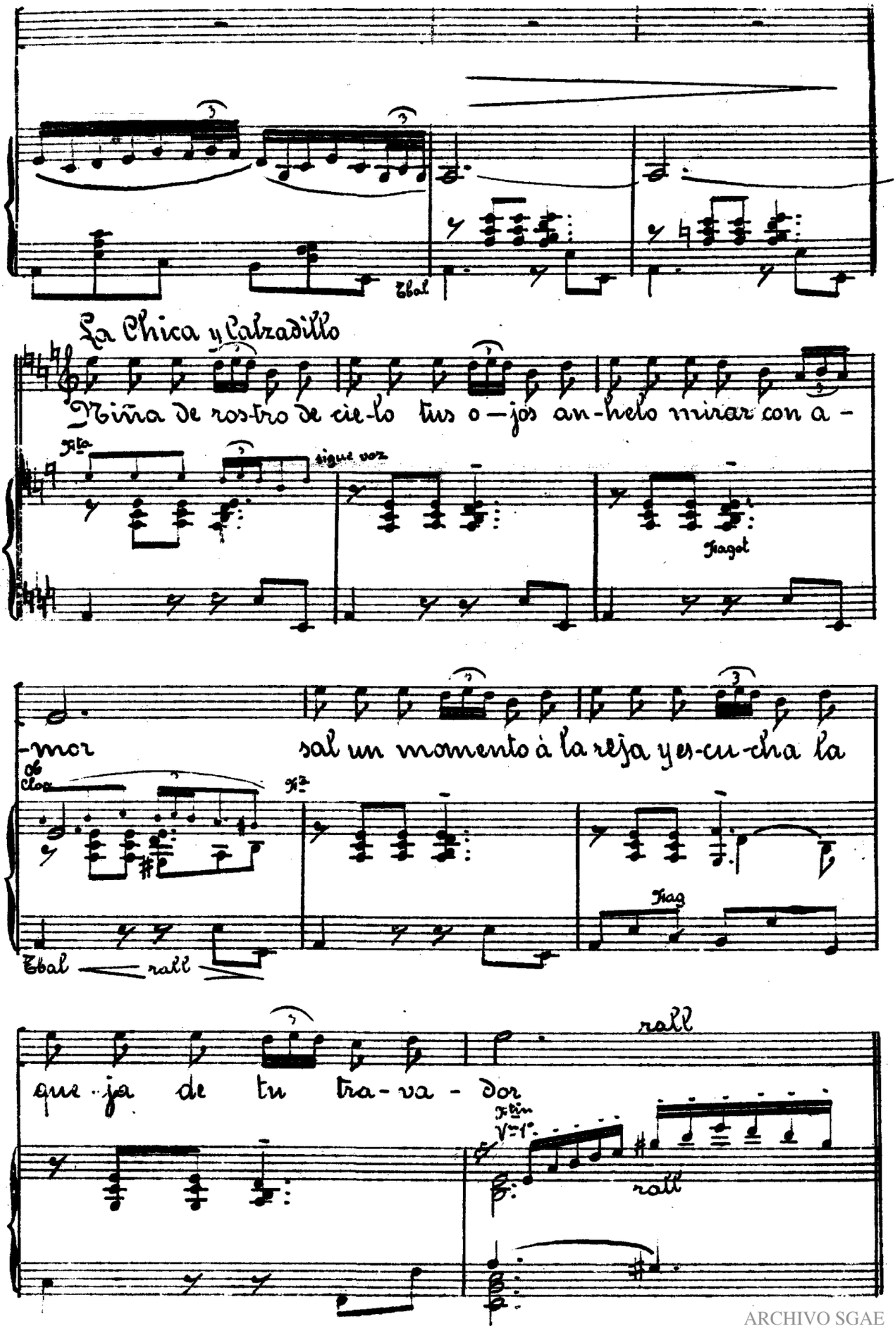
Nº 3

Nati, La chica y Calzadillo

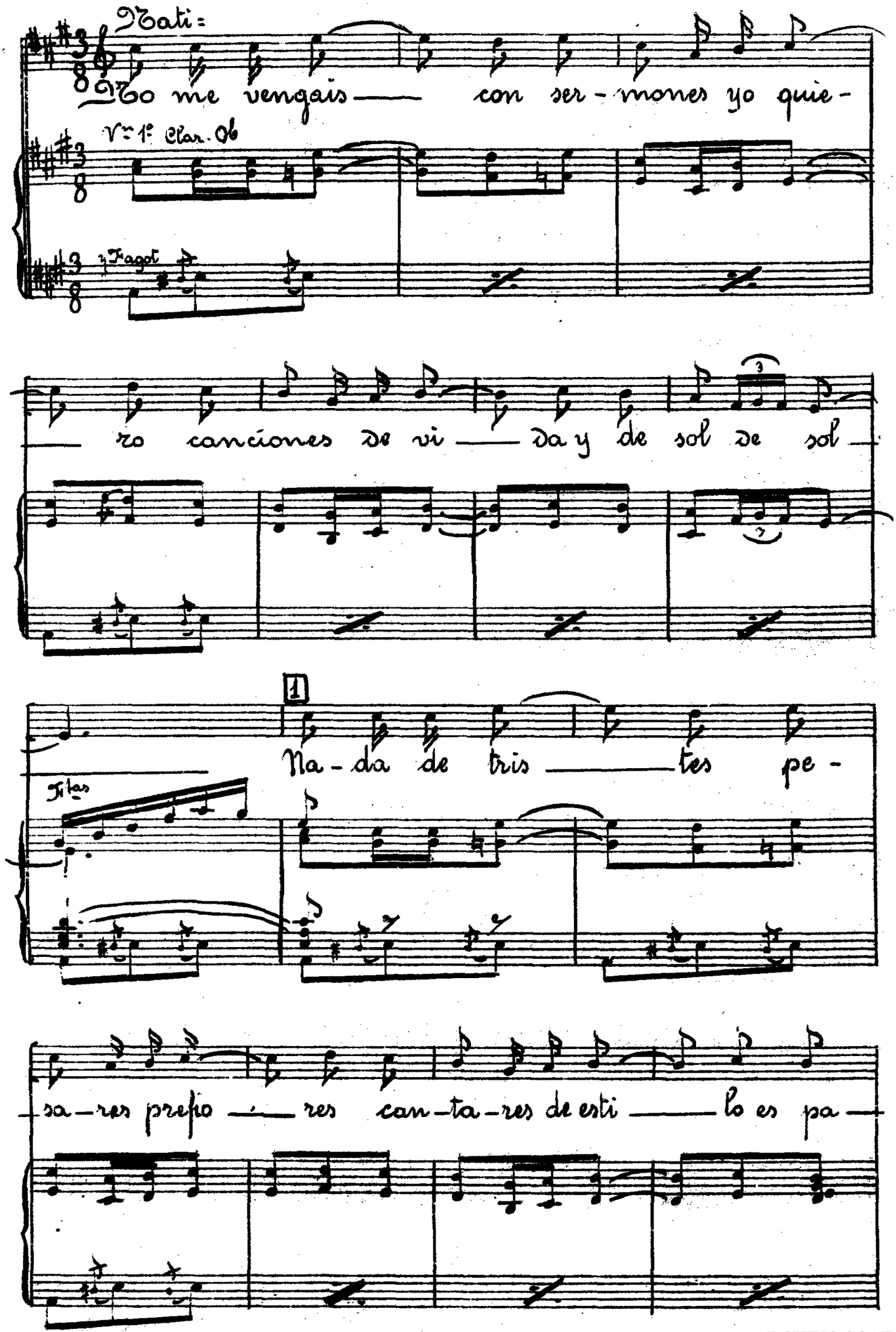


ARCHIVO SGAE

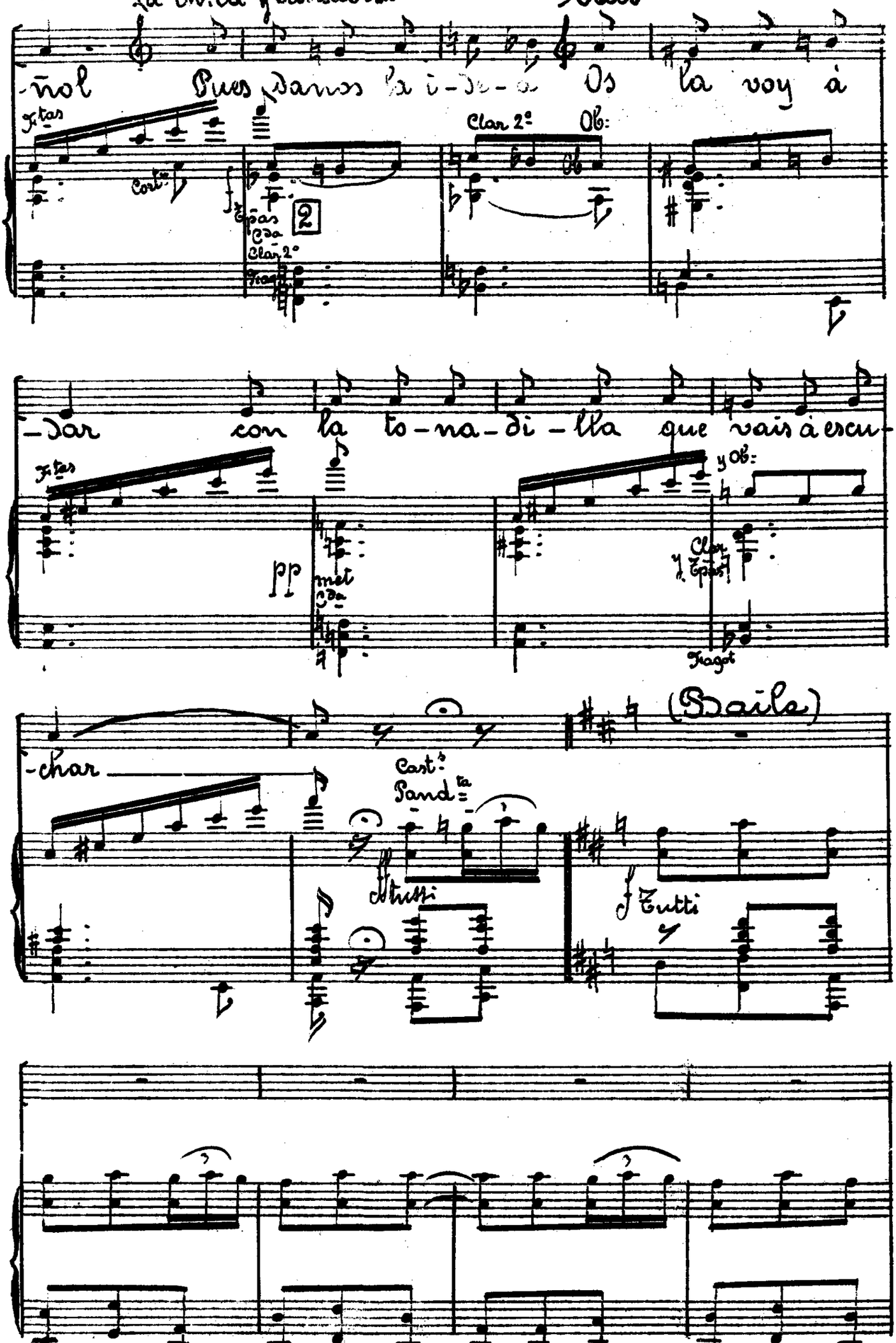
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.



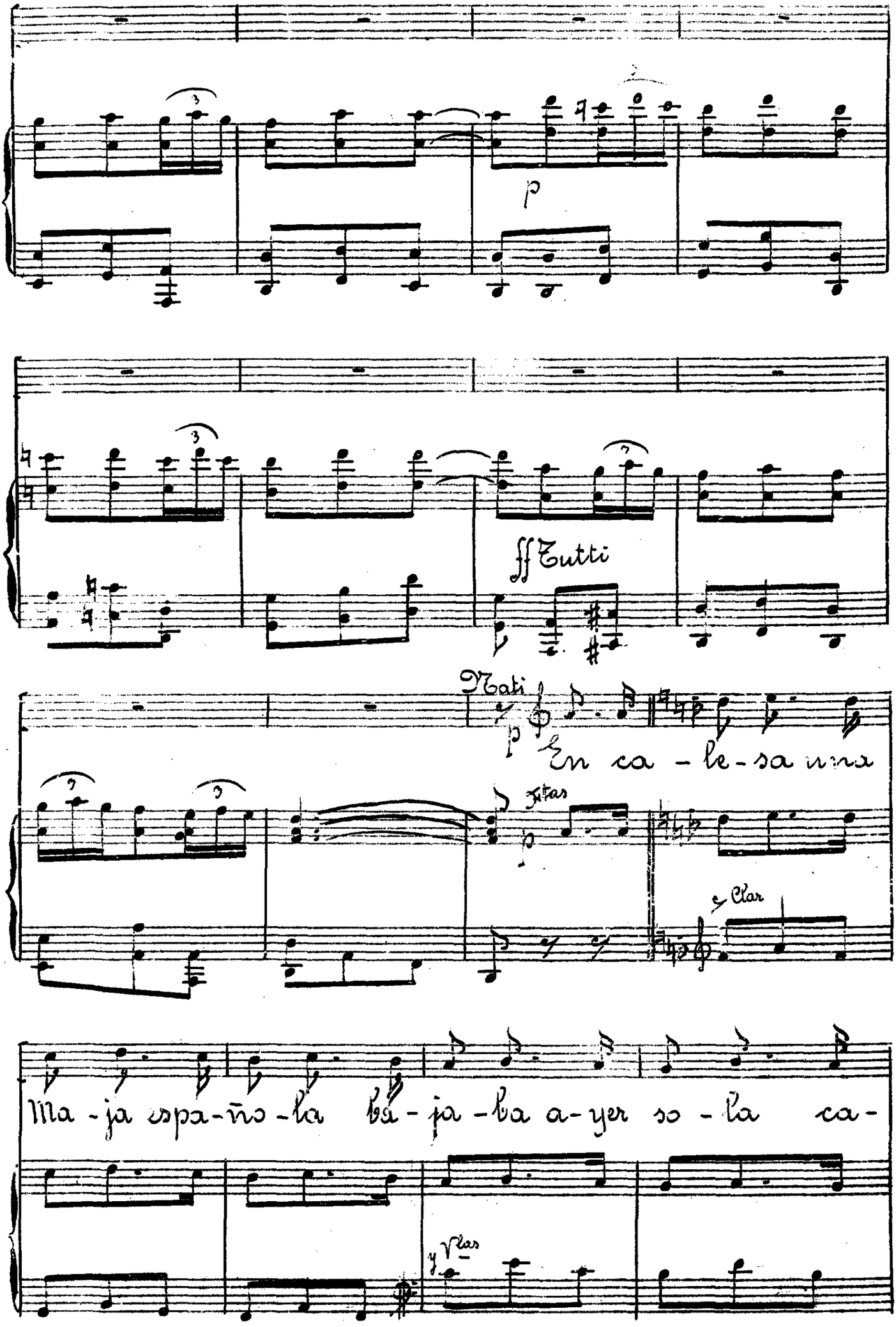
ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

-mi-no del Pa-la-cio Real ¡o-lé su

y Ob

Vs

Tpa 2a

y Fagot

Cast.s

Cello
C. Bajo

Calzad.o y La Chica.

3

Nati

sal! ¡Y o-lé su sal! Y a-so-mado al bal-

Ftas

p

Tbal

Vs

-cón de Pa-la-cio muy tris-te y muy la-cio el

y Vlas

rey que e-ra ya un car-ca mal can-tó jo-

Tpa 1a

y Fagot
Tpa 2a

Cast.s

Cello
C. Bajo

ARCHIVO SGAE

Calzadillo y La Chica

Nati (Con voz gangosa imitando á un mejo)

vial ¡La marcha real! E-sa maja le di-jo á un u-

Tbäl

-si - a to-dos mis achaques me los qui-ta-ri - a

si tu-vie-ra quien me la su-bie-ra

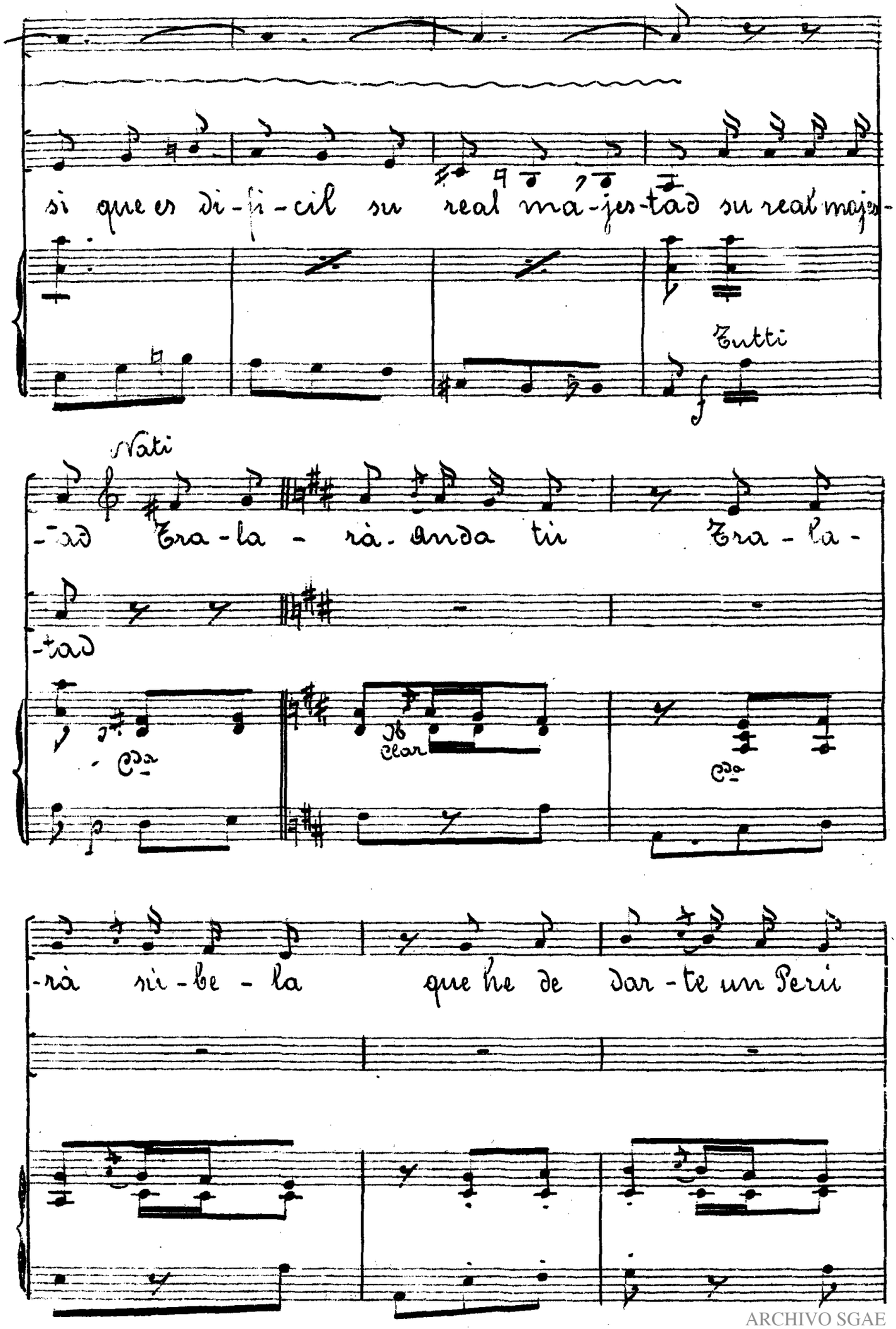
La Chica y Calzadillo

¡E-so

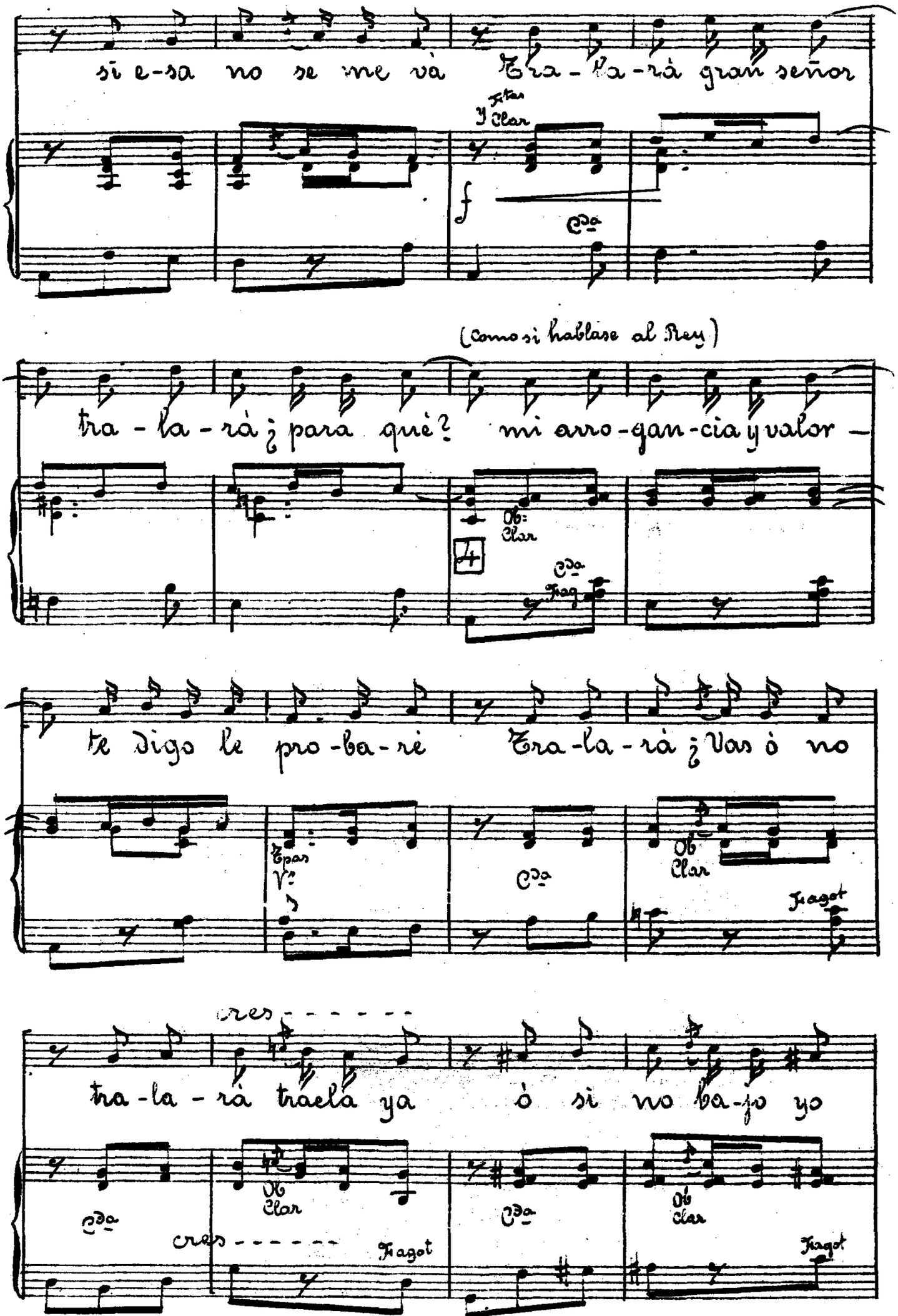
mad.

pp

ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

di - jo su majes - tad — Se - ro al verla llegar

tu - vo el rey que de - cir La obli - gas - te á subir

5

¿Para que? Lle - var - se - la en el a —

ppp La la la la la la la la la la la

Clar

y Cpas

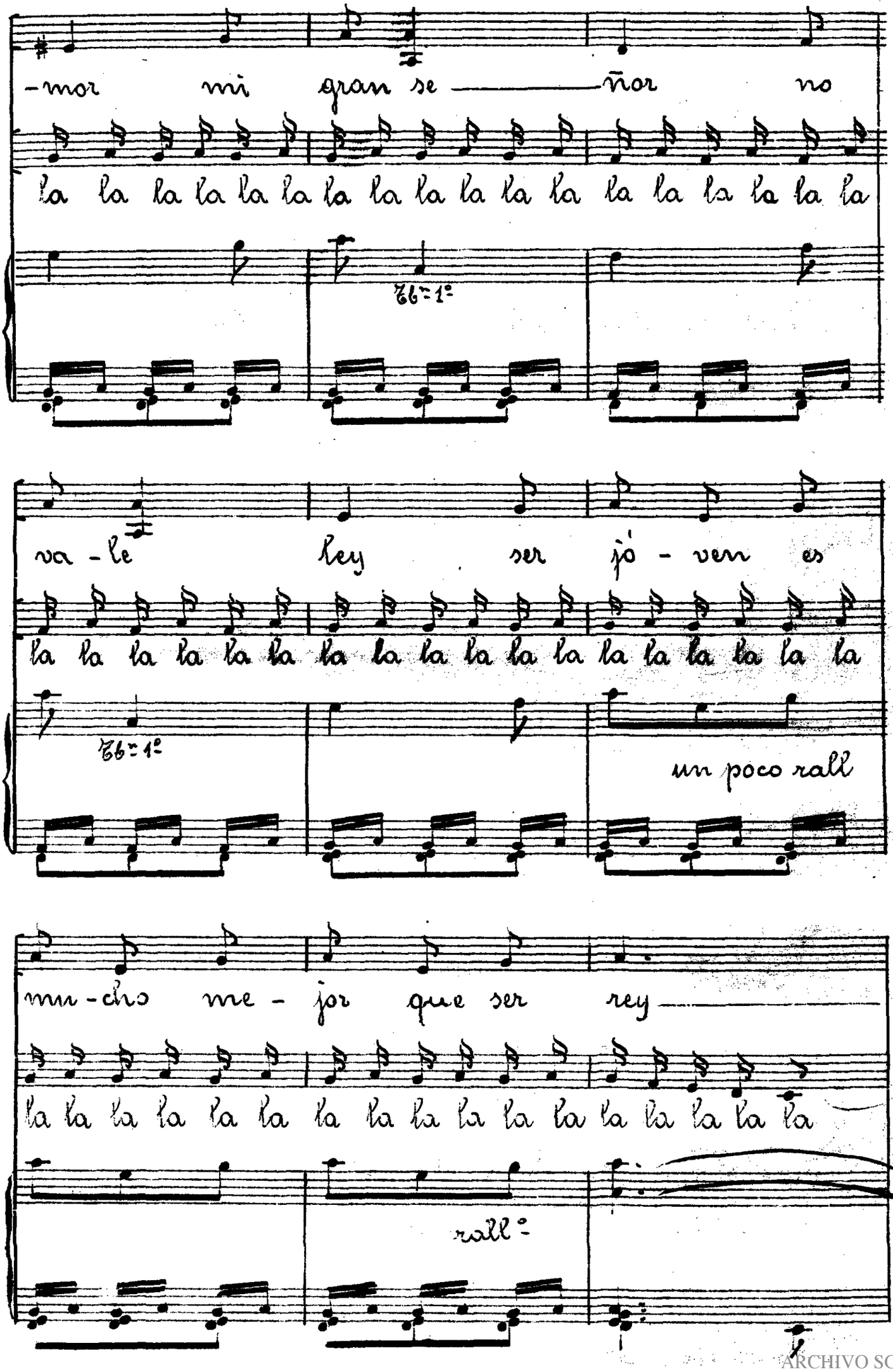
xtin

cont.

pp clar

Ob

ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE

(36)

La la la

La la la

Tutti

la la la la la la la la

ARCHIVO SGAE