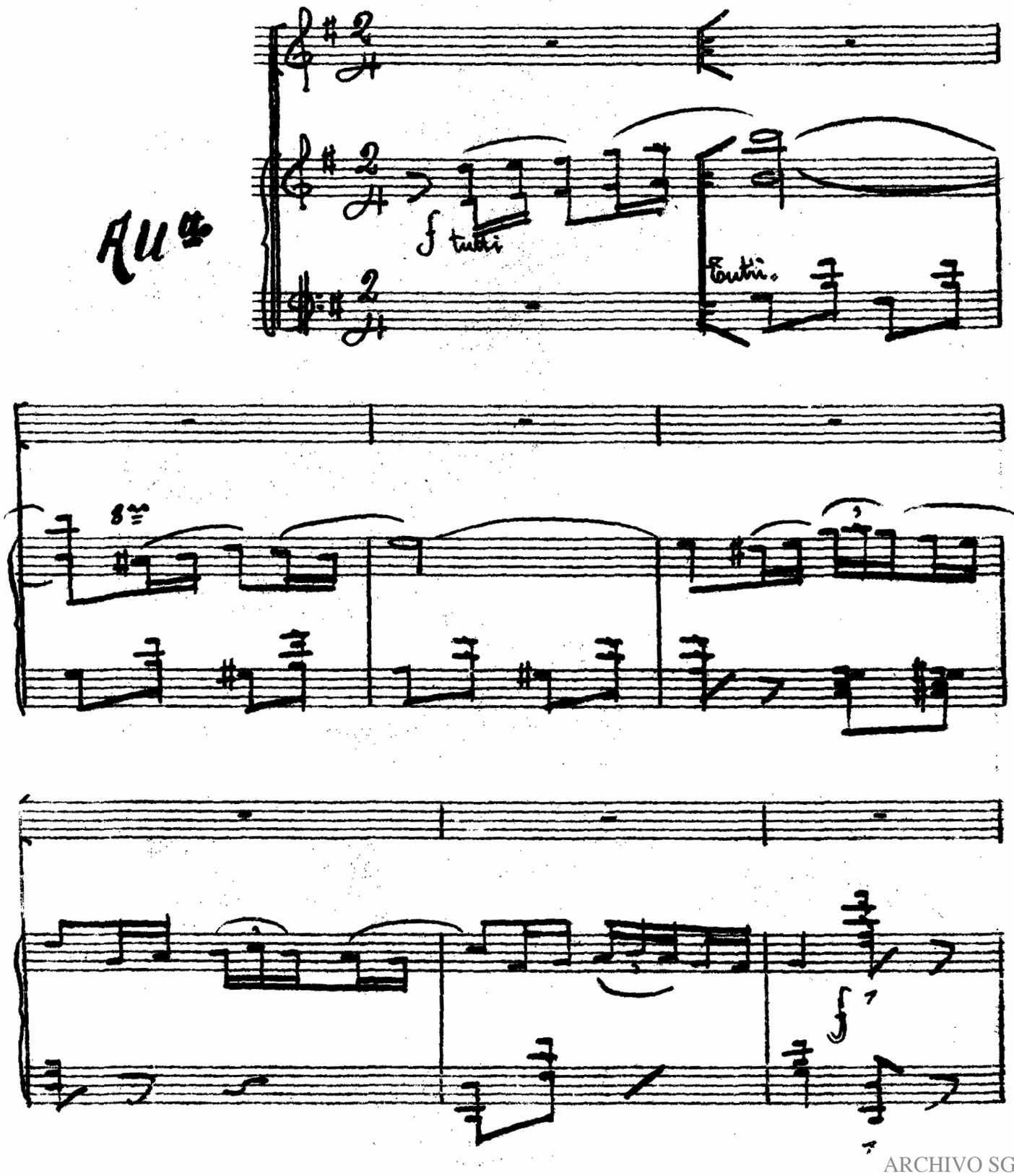
Nº 6

Nati y Echagorri



ARCHIVO SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Nati (á Echagorri)

1ª vez

Usted me dá letra con mucho cuidado porque se me olvida con tanta emoción.

Echagorri. Detrás del biombo me estoy colocado. Yó apunto y tu pones el afinasión.

Nati. Empiezo... á la una, á las dos, á las.... Dios me coja confesada.

2ª vez

Echagorri. ¿Donde está la otra copla?

Nati Al principio de la cuartilla.

Echagorri No encuentro, no veo.

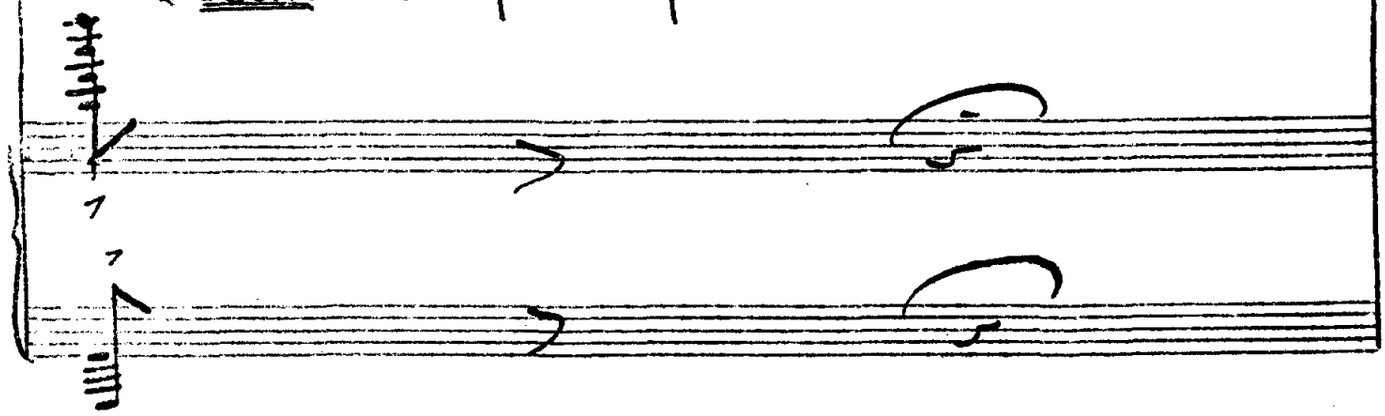
Nati Busque.... pronto! .....

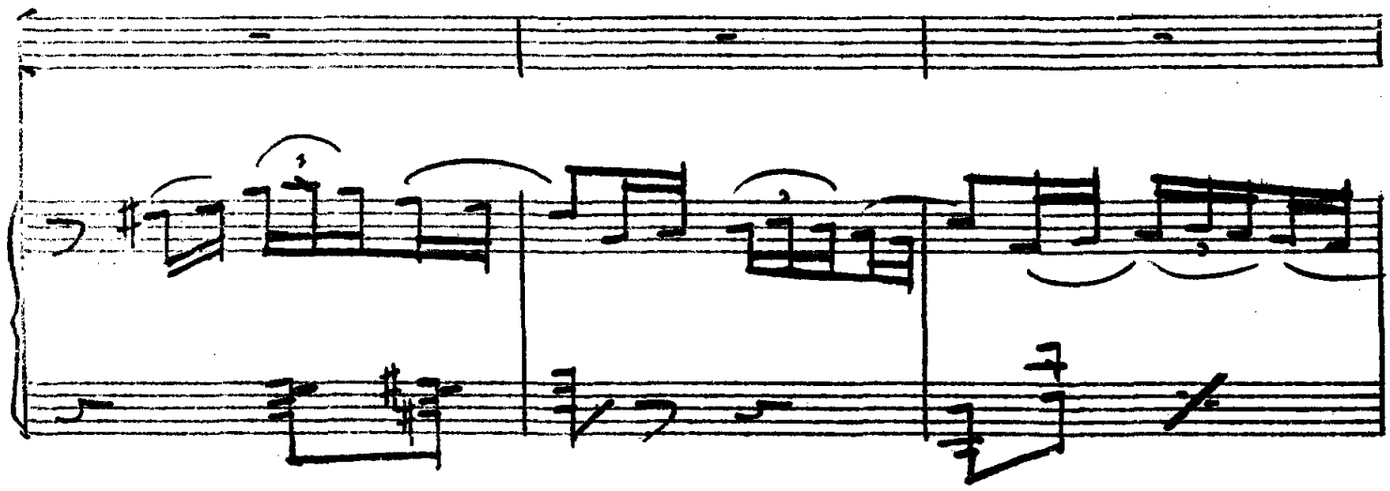
Nati.

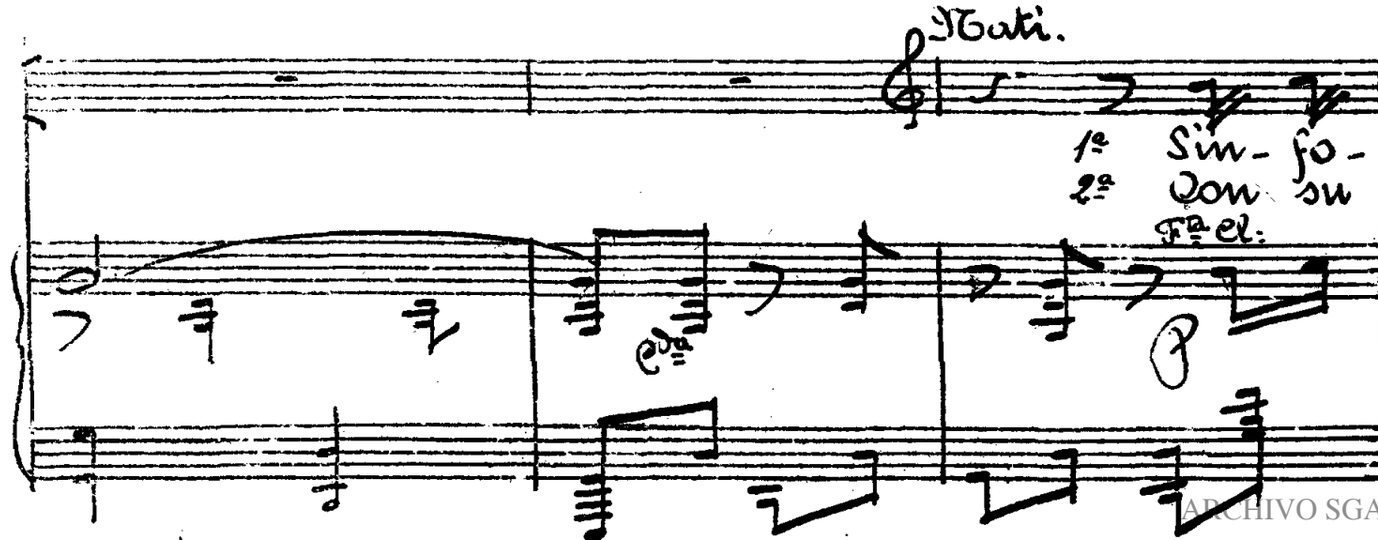
1ª Sin- fo-

2ª Con su

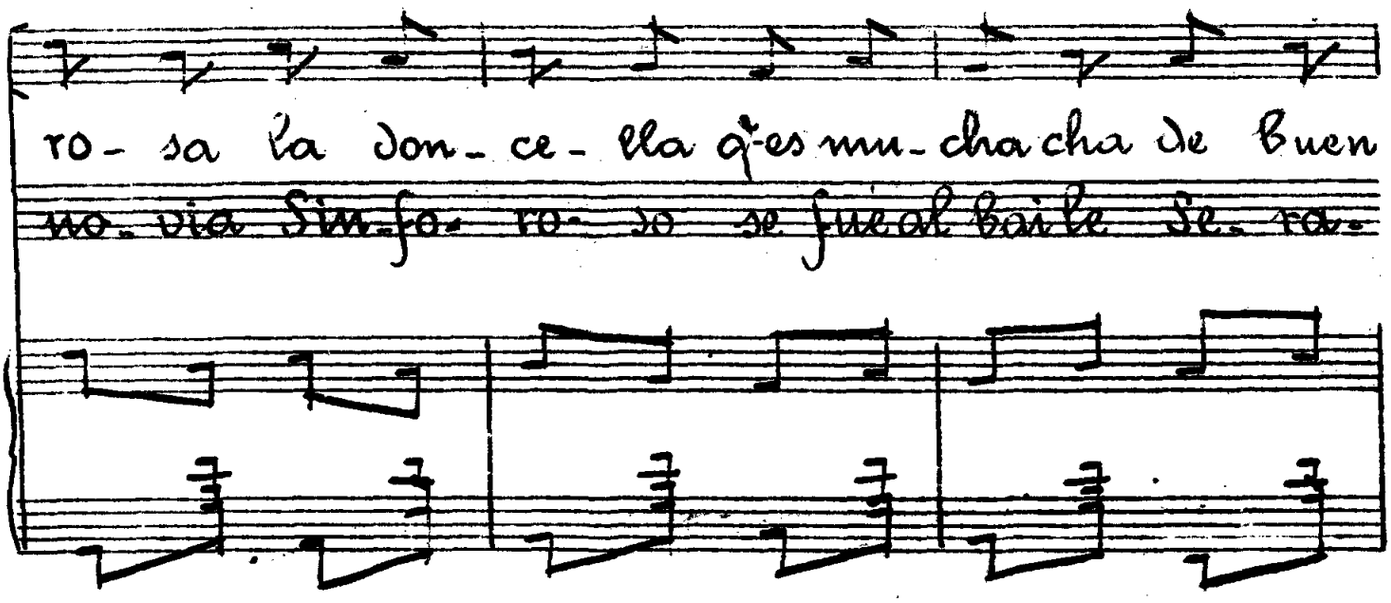
Fª el.

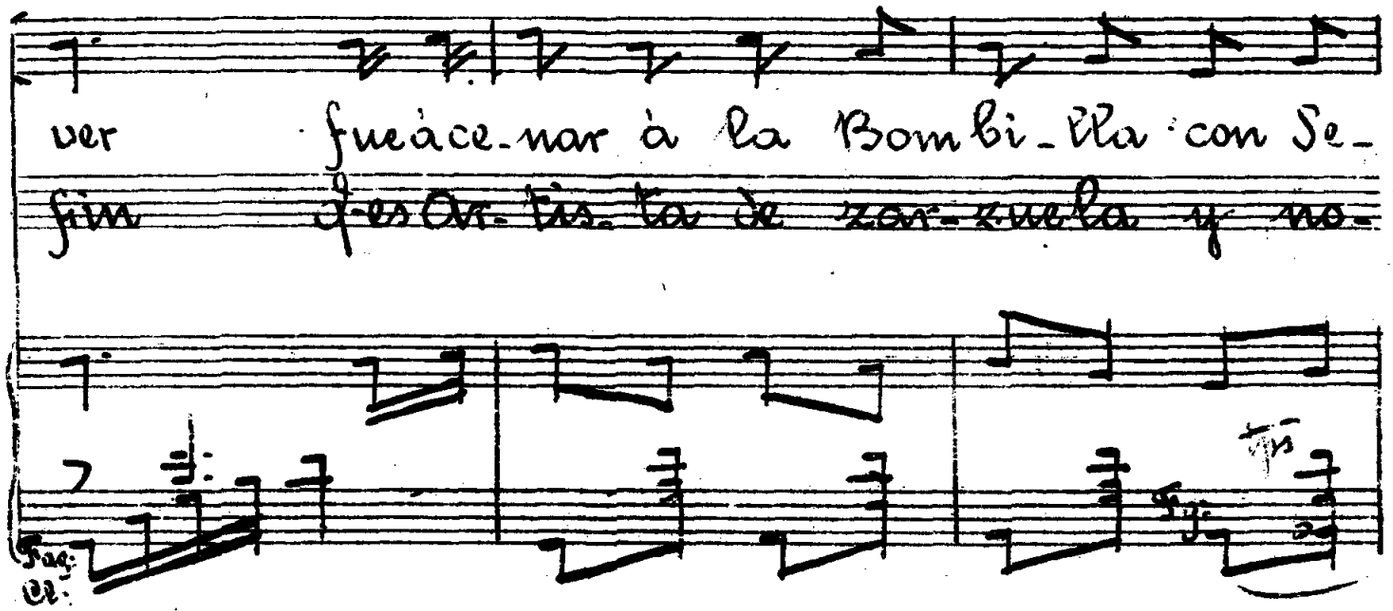


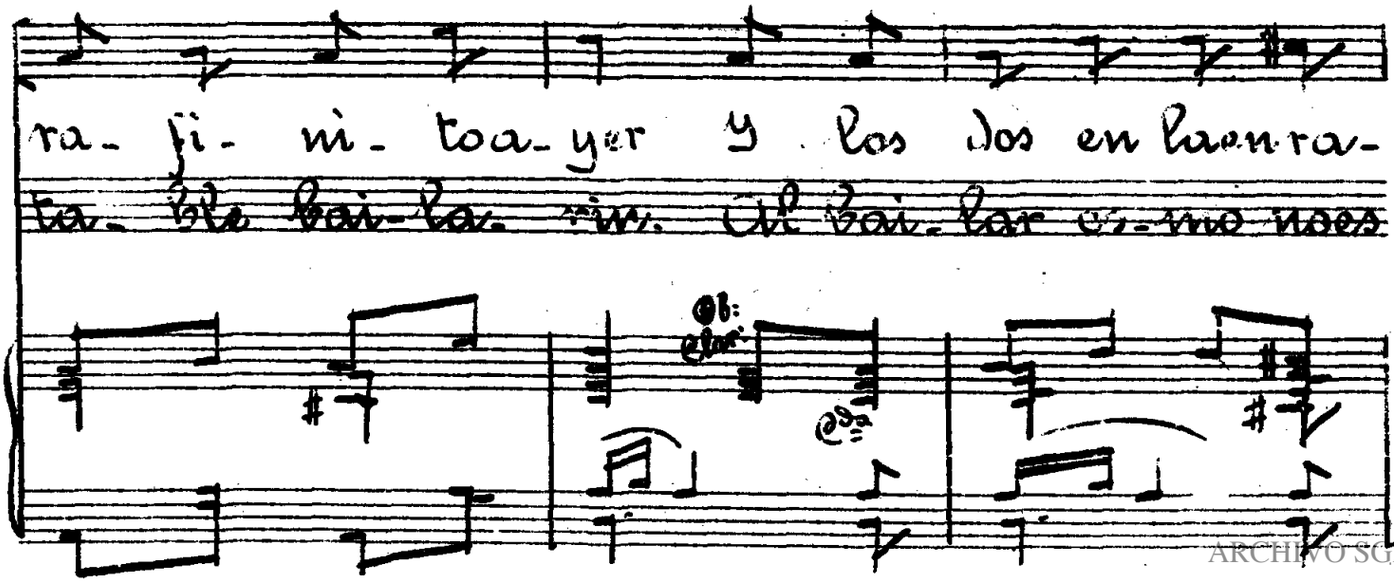




ARCHIVO SGAE

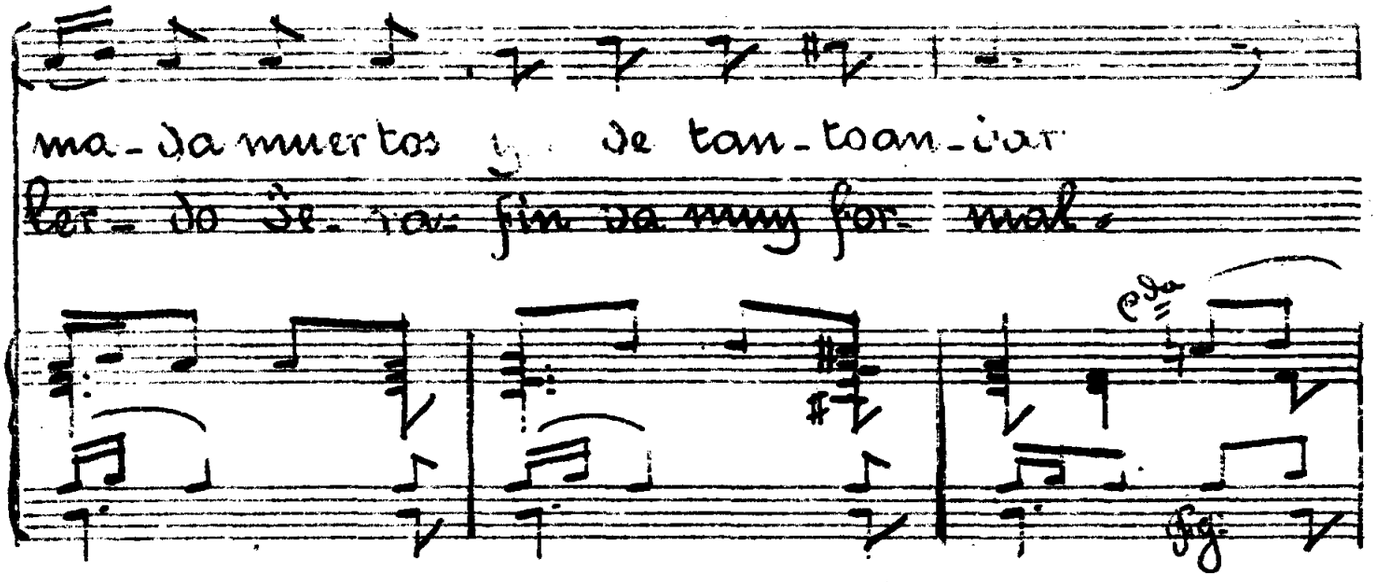


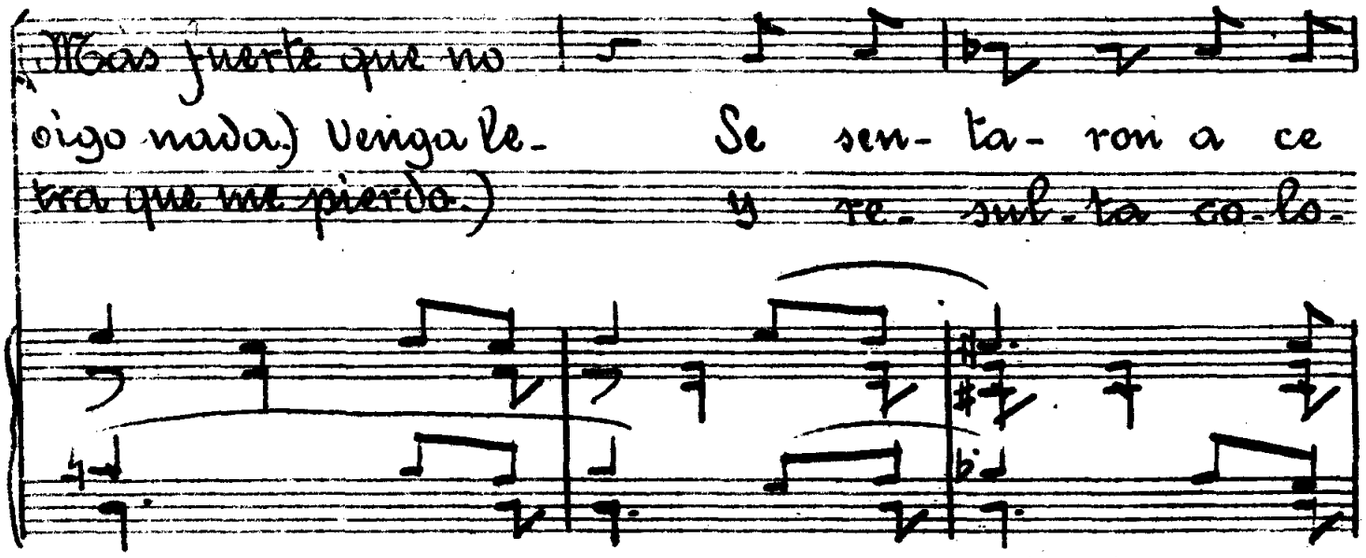


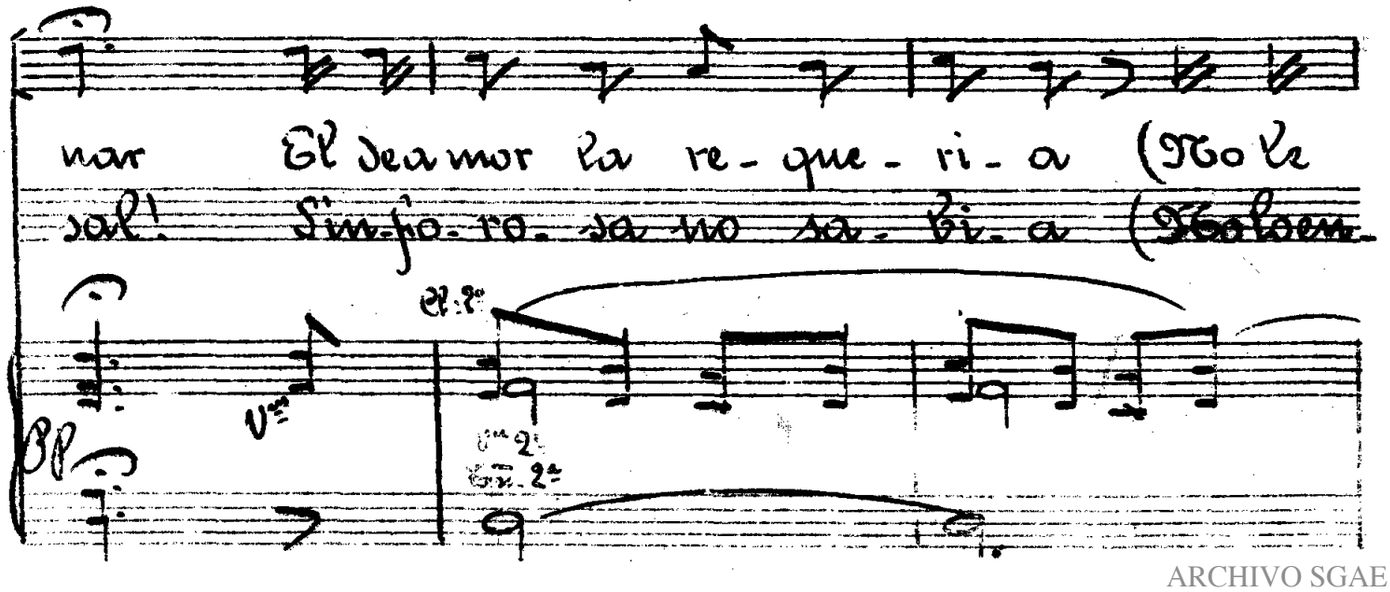


ARCHIVO SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES







ARCHIVO SGAE

oi - go) y el ¿que ha - ri - a ---- que dio el camare - ro un
cuentra?) y el ce - ñi - a su cintu - ra contra

Ob: Cl:

Cl: Tpa 1ª Fag:

C. Bajo

Cda

sal - to al o - ir q - e - lla de - ci - a ----
ba - jo y la chica le de - ci - a ----

Ob Clar

Cda

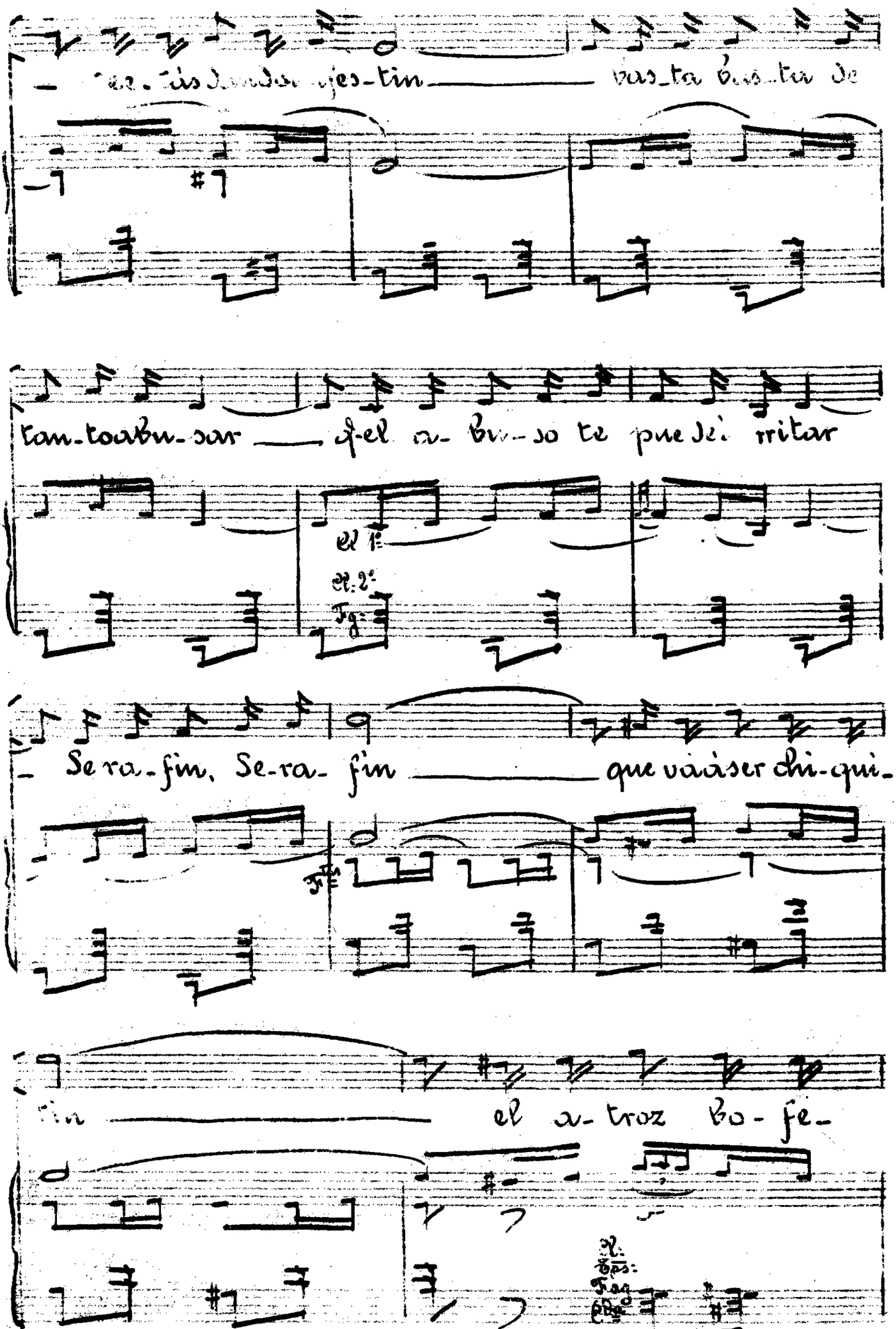
(No me apunte us - ted tan alto) (No es por ahí que es más abajo.)

Se - ra - fin Se - ra - fin

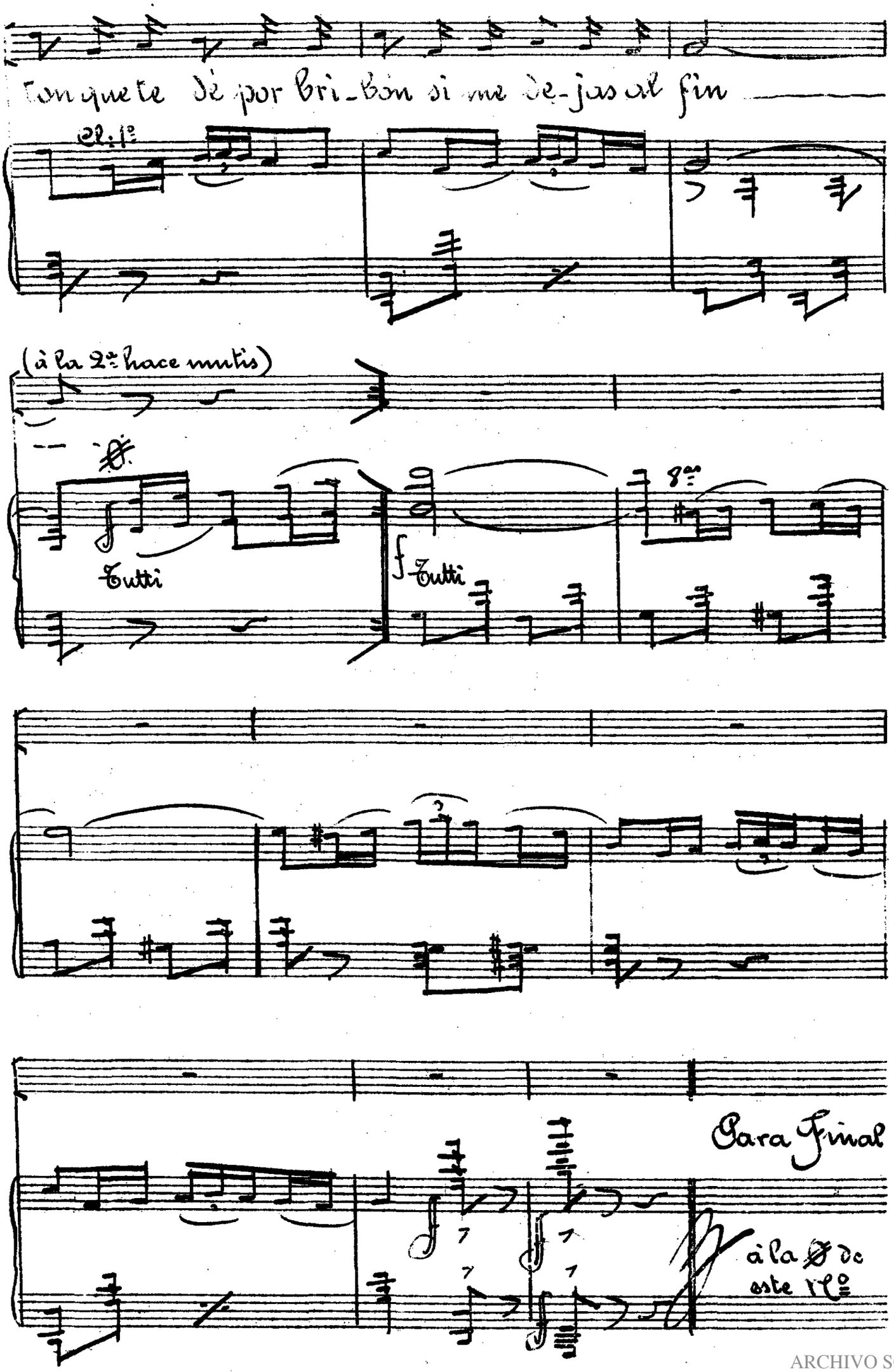
Ob: Vns

Fta

ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE



ARCHIVO SGAE