

MANOLITA LA INCLUSERA

Nº 3

Manolita, y Charlot,

Allegro Charlot,

Pa - ra - ga - nar hoy

PIANO

f *mad* *Tutti* *p* *oboe* *Viol. 1º* *Epas:* *cresc*

di - a mu - cho di - ne - ro no hay co - mo ser ar - tis - ta pe - li - cu -

Manolita:

- le - ro Es - to de estar ca - lla - da me de - ses - pe - ra por e - so yo pre -

- fie - ro ser cu - ple - te - ro

Allegretto.

ma^{do}

f

mf

ceda

Tutti

ma^{do}

f

Viol^o

Tutti

Epas:

Charlot.

U - na cin - ta impresio - nando ya me ve - o i - mi -
Se - rán chi - cos mis sombre - ros y bas - to - nes y mas

Ob: Clar:

ceda

Manolita.

- tan - do al gran Charló que es mi de - se - o Yo me ve - o de di - ve - te en el Tria -
an - chos que ta - le - gos mis cal - zo - nes No me im - por - ta si de voz es - toy muy

Charlot.

- non al-can-zan-do ca-da no-che una ova-cion. No me in-por-tan bofe-tas ni ca-
mal pues hay muchas por a-hi que estan i-gual. He pen-sa-do ha-cer-me el ton-to por lo

Poco rall^o

Manolita

- i - das que en el ci - ne son las gra - cias mas re - i - das Bri - lla -
pron to pues la gen - te go - za mu - cho con el ton - to Aun - que

apto etc

rall^o

- re co-mo la-l-sau-ra y la Ra - quel y en car-na-da me pon - dran en el car-
se-an de - tes - ta - bles los cu - ples yo ha-re e - fec - to con las ma - nos y los

P etc rfa

rall^o ten

2

Charlot. (y 2^a vez Manolita.)

Manolita (2^a vez Charlot.)

- tel - pies Ahi va Char - lo! Mi - ran pa - san - do yo E - sa es Mi -
E - sa es Mi - mi di - ran al ver - me a mi Ahi va Char -

me: d^o

a ep^o epas. cnc^o clab

- mi di-ra to-do Ma-drid. Charlot Char-lot
 - lo di-ran pa-san-do yo. Manolita (2ª vez) Charlot Char-lot

Viol. 1^o 2^o
guitarra
Fl.

que gra-cia Dios te dió Mi-mi Mi-mi
 de ti ri-sa me dió Charlot (2ª vez) Mi-mi Mi-mi

Manolita (1ª vez)

el mun-do es pa-ra ti pa-ra ti Charlot Char-lot
 i-gual me pa-sa a mi ¡y Mi-mi! Manolita Charlot Char-lot

Charlot (1ª vez)

es hom-bre co-mil-fó Mano: Char: Mano:
 bai-lan-do ga-no yo Char: Mi-mi Charlot! Mi-mi
 Mano Charlot Charlot

Fl.
Fl.

- mi
- mi

el mun-does ra - ra ti di
tu mi - ra y lue - go

Poco rall

alpo

3^{ta} petas

Plato con maza

2^a (Bailan cómicamente: él imitando á Charlot.)

ff Tutti

*pp Violis 1^{as}
Celesta*

P

*Oboe
c² pic.*

*3^{ta} petas
sordina*

Poco rall?

P

ff

ff Tutti

c.B.

Plato con maza

Para **3** bis, todo el n.º **3** como 2.º (orquesta sola.)