

MOTETES Y BULERIAS

Nº 2

Mercedillas y Miguel

Allegro no mucho

f. mod. *VI^{as} y Violas. pizz.*

f *mpa.*

Tpt
Tra

Mercedillas. 1

Cua - tro ja - cas je - re -

Tpt.

Trb.^s *p*

Cell.
C.B.

sa - nas ye - ni - tas de campa - ni - llas con sangre hirviendo en las venas pa co -

[2] Miguel.

ver mas q' una ar. di - ya Entu juerta con el co - crie.

Fl. Ob. arpa
Cl. Ob.
pp

yo ener jres can te esta - ri - a con er la - ti - go en la -

ma - no y las rien - das bien co - ji - das

tu, mu se - ria tea pro. xi - mas y me di - ses ji - ca -

Trit. Ob.

rue - la Or - gaus - te - se - ñor co - che - ro ba - je a a -

Cres. *Ob.*
VI^o Violas.
Cell.

brir la por - te - sue - la yo mi se - ri a me a pro -

3 *Allerc.*

Tim.
C.B.

xi - mo y te di - go ju - ca - rue - la di - gaus

mod.

te se - ñor co che - ro ba - je a abrir la por - te -

Cda.
trm *trm*

sue - la. Miguel El coche es este este

(Con la gorra en la mano, hace como si abriese la portezuela, ella entra y se sienta, el hace como que cierra la portezuela.)

el pescante. Pase usted señora mía

Miguel. ¿A onde vamos? Mercedillas. ¿Eo ji' delante; Miguel se sienta en la primera silla hace co-

-mo que coje las riendas y con un pañuelo que saca imita los chasquidos del latigo.)

Látigo.

(saltando el arco.)
 arca.
 colteras. pizz Cell. C.B.
 látigo.

1^o mango.

Miguel.

Campani - ye

látigo.
 látigo.
 1^o Ob. p
 pp

ra Ru - bia, dir - , mas li - ge - ras

y Ch.

que ye - vais en er - co - che à mi co -

látigo
 Ob.
 Fl.

Mercedillas.

che - ra à mi co - che - ra _____ Campani - ye _____

7^a Ob.

Tutti
Làigo

ra _____ Ru - bia, dir _____ con sa - le - ro _____

que ye - vais en er co - che à mi co -

Làigo.

Làigo.

7

che - ro à mi co - che - ro ————— no co - rras tanto por Dios Mi -

Ob.

Miguel.

- guel porq^e me siento desfa. lle - cer Pues pa - roer co - che voy jun - to a -

Fl²
mp²

ti ya - brasa i - tos, te - di - go a - si —————

Trpt.^s Trpt.^s rall.
pp
Tim Tim

8 Mod^{to}

— Gi - ta - na ti - ra na de la - bios de gra - na te -

p
Fl²
Ob.
VI¹
P¹ m323

quie-ro me mue-ro por ti, mi su- ta namí ro- sa tem.

Tib. 1º

9 *Mercedillas.*

ma-na — Gi ta- no ti- ra- no de ti- ro se-

pp
mod.
Cell.

arpey 1º VIº (siguen arpey y VIº 1º)

ra- no te quie-ro me mue-ro por ti, mi qi-

10 Miguel (con mucho cariño.)

ta no mi rey so-be. ra- no ! Mercediya te

pp
VIº 1º

etc

Ft. Fgk.

quiero mucho *Merc:* Y yo a ti Migueliyo! *Mig:* (después de pensarlo y con miedo) Oye dame eso que te pedí el otro día —
Merc: ¿Eh que? *Mig:* ¿Eh beso... *Merc:* Ese cuando estemos casados. *Mig:* Que mas dá. —
 anda

Ob. Trps.

Merc: (Pausa, avergonzada lo mira —
 mira al suelo, y transición. —
 No, que se pueden espantar a los cabayos y podemos vorcà... *Mig:* Olè —
 tu gracia chiquilla... *Merc:* A onde vamos ahora? *Mig:* ! A la —

Fl. Ob. Trps.

gloria; *Merc:* ;Pos vamos allà!

11

Látigo.

All. no mucho.

f Colleras. jazz

Campani-

Fl.^o Ob.
pp

Laligo.

ye — ra — Ru-bia dir — mas li —

Trp.

ge - ra — que ye - vais en er

Ob.

Laligo.

co - che a mi co - che - ra a mi co - che - ra

Mercedillas.

Campa - ni - ye ra Ru - bia dir -

con sa - le - ro que ye.

Làligo.

vais en er co - che a mi co - che - ro a mi co -

che - ro — anda ja - qui - tas corre sin fre - no - ye - var me ja la

Allig.

Para Final

Anda ja - qui - tas corre sin fre no - ye - var me ja la -

gloria con el que quiero - corre ja qui ta - corre co -

gloria con el que quiero - corre ja - qui ta - corre co -

cresc.

Trpt.

Trmb.

Látigo

ff accel.

ff

látigo.