

# TRES DIAS PARA QUERERTE

Comedieta musical en dos actos

Letra de F. LOZANO  
Adagio.

Nº 7 - LUCINDA y TONO.

Música del Mtro. F. ALONSO

Piano.  
Tutti  
poco rall.  
y Cda. (tr.)  
Tbal. (tr.)  
Tglo  
Red: \* Red: \* Red: \* Red: \*

Lucinda.:

Nun - ca cre - ien el a - mor que lla - ma - mos e - ter - no - - -

Fox: Medio tiempo.

Clars.  
Sax:s  
Fag.  
Cda.  
Tpas.  
Escobilla.  
(sigue)  
Metal.

por-quealco-rrer de los di - as lá vi - daes in - fier - no. - -

Metal.

Li - bre vi - vi - ré, sin pen - sar en la gran lo -

y Fta.  
Ob.  
Tbn.  
7

rall:

Tono.: a tempo.

- cu - - - ra dea - mar... ¡Nun - ca! Nun - ca cre - ien las pro -

Tpt. 8<sup>a</sup>      rall:      (etc.)      1 y Piano.      a tempo.

Tbal.      Cda.

Red:      \* Red:      \*

- me - sas dea - mor ver - da - de - ro,

Metal.      8<sup>a</sup>

fo - doen la vi - daes men - ti - ra y na - diees sin - ce - ro.

loco      Metal.

- Mu - cho se - du - cir y ha - la - gar pe - roa mi no

y Fte      Tbn 3<sup>a</sup>

*a tpo.*

*rall: ten*

Lucinda: =

*mehan*      *deen - ga - ñar:*      *Nohe dee - na - mo - rar - - me,*

*rall: ten*      *(m. izq:)*      *ten*      *a tpo.*      2

Saxs.      Tglo      \*

Viola      Cello

Red:      Tglo      \*

*j nun - ca, nun - ca! - - - El a - mor noe - xis - te,*

*Metal. 7*      *Metal. 7*

*to - does i - lu - sion. - - - Siel-guier ju - ra a -*

*Tbn.*      *Piano.*

*- mar - me jsiem - pre, siem - pre! - - de - boi - ma - gi -*

*Metal. 7*

Tono: s

nar - - me - - que me ha - rá trai - ción. - - - No he dee - na - mo -

Ob: y Fl<sup>a</sup>  
Tbal. (trém.)  
Pte  
Red: \*

- rar - - me i nun - - ca, nun - - ca!

3  
(sigue)  
Metal (en acorde)

por - que la mu - jer - - - - - cuan - do quie - re

Tpla.

mien - te - - - mien - tea su pla - cer - - - - - dul - ces ju - ra -

poco rall: ten a tempo.  
sigue y Metal poco rall: ten Sax: a tempo.  
Vla: Cello.  
Tbal.  
Red: \* Red: \* Red: \* Red: \* Red: \*

*poco rall.*

- men - los fal - sos, fal - sos - - que no he de cre-

Musical score for the first system. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a *poco rall.* marking. Instrument labels include Tpos., Escobilla., y Tbon F, Tbon 3, and Led. There is an asterisk at the end of the system.

*a tempo*

**Baile**

- er.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyric "- er.". The piano accompaniment features a *a tempo* marking and a *Tutti.* section. A 4-measure rest is indicated for the vocal line. Instrument labels include Cda., Tbras., y Sacs., Tbal., and Led. There are three asterisks at the end of the system.

Piano accompaniment for the third system, showing complex rhythmic patterns in both hands.

Piano accompaniment for the fourth system, continuing the rhythmic complexity.

Musical score for the fifth system. The piano accompaniment has a *rall.* marking. The vocal line is marked *Violin solo.* and *espressivo*. Instrument labels include Saxs y la Cello } con 2<sup>a</sup> inferior. and Led. There is an asterisk at the end of the system.

Lucinda. =

Tono. =

*¡Nun - ca! ¡Nun - ca!*

Metal.

Metal.

Tbn.

Piano.

Lucinda. =

Tono. =

Lucinda. =

*¡Siem - pre! ¡Siem - pre! De - boi - ma - gi - nar - me -*

Metal.

Metal.

Los dos. =

*que me ha - rá trai - ción. No hay que e - na - mo - rar - se*

y 1ra Ob.

y Tbn.

Tuba la 3a

5

Red: \*

nun - ca, nun - ca, - - - Porquees lo me - jor - - -

Tono. *poco rall:*

ser bue-nos a - mi - gos. - Sin nin-gún te - mor. - - -

y Tptas. *sigue)* y Met: *poco rall:*

Tbn 3<sup>o</sup> Tbal. *a tempo.* *Los dos. =* *Red:* \* *Red:* \* *Red:* \* *Red:* \* *Red:* \*

*a tempo.* *Los dos. =*

Y vi - vir tran - qui - los siem - pre, siem - pre, - - -

Sax: 1 y 2 Vln Cello. *a tempo.* Tpt a la 2<sup>a</sup> Tbn 1<sup>o</sup>

*cd<sup>e</sup>*

*rall:* *(van haciendo mutis.)*

sin ha - blar dea - mor. ¡Ah!

sin ha - blar dea - mor. ¡Ah!

y Tbn 2<sup>o</sup> *Vibrat:*

*rall:* *Tutti.* *fff*

Tbn 3<sup>o</sup> *Red:* Tbal. \* *Red:* \* *Vibrat:*