

# Trova de Lindaraja

Cançon  
MUSICA DE  
Alonso

LETRA DE  
CRISTOBAL  
DE CASTRO



SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO

Editorial de Música  
MUSICA: PIANOS e INSTRUMENTOS  
Carrera de San Jerónimo 54 - MADRID.

BILBAO: María Muñoz 8 - BARCELONA: Puerta del Angel 15

SANTANDER: Vad-Ras 7 - VALENCIA: Peris y Valero 15.

Agence pour la vente en France et à l'étranger  
L. E. DOTESIO ET C<sup>IE</sup>

Plus: 2 fijo.

J. Carriquer.

Á la Distinguida Sra: Mary Carbone de Castro.

# TROVA DE LINDARAJA

PARA CANTO Y PIANO.

1

Poesia de  
CRISTOBAL de CASTRO.

Musica de  
FRANCISCO ALONSO.

*Andante.*

**PIANO.**



The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked *Andante* and the dynamics are *p*.

*con sentimiento.*



Rei - na Lin - da - ra - ja, por tus o - jos

The vocal line begins with a *pp* dynamic and is accompanied by the piano. The lyrics are "Rei - na Lin - da - ra - ja, por tus o - jos".



fué ————— que per - di los mi - os

The vocal line continues with the lyrics "fué ————— que per - di los mi - os". The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

Moderato.

cuan - do te mi - ré \_\_\_\_\_

Red. \*

E - ra por la au - ro - ra y en la Al-ham-bra fri - a, e - ras, rei - na

mo - ra la que se re - i - a E - ra en - tre ro - sa - les

don - de pa - se - a - bas cuan - do me mi - ra - bas y cuan - do tem -

- blé *ten.* Rei - na Lin - da - ra - ja, *ten.* por tus o - jos fué

Sin nin-gun mo - ti - vo dió - me el rey que bran - to Lle - vense al cau -

- ti - vo *un poco menos* que la mi - ra tan - to Yo mi - ré tu man - to

de rei-na y can - te, Rei - na Lin - da - ra - ja, por tus o - jos fué

**Agitato.**

Tras de mi tu je ron u nos

hie rros ro jos y me los pu sie ron a ce gar mis

o jos De mi piel des po jos ya cie go pal pi

menos.

Rei na Lin da ra ja por tus o jos fúe

*tristemente.*

*con la voz*

*ff* *pp*

*f* *p* *f* *f* *p*

**Allegretto tranquillo.**

Di - jo tu rey lue - go ¡No has de ver - la no!

El si quees - ta cie - go ¡mu - cho mas que yó!

*rall*  
El tu a - mor per - dió Yo tu a - mór ga - né

*á tempo*  
Rei - na Liu - da - ra - ja por tus o - jos fué

que per - di los mi - os cuan - do te mi - ré

*pp* Rei - na Lin - da - ra - ja por tus o - jos fué

*á piazer.*  
que per - di los mi - os cuan - do te mi - ré

*col canto.* *ff*