

Andante *Andante* *f. Forte*
(Se levanta el cielo)

Andante

Paradisi dar pe -

Andantino

sa res el cie lo mancha la no che oscura Para templar el alma Dios ha for ma do la sa gar -

(debe) *Allegro*

on a Para matar un cuerpo se han ven do grandes tor turas

3. Aut. *rall.* *Allegretto*

Para que muera un alma no es ree ra ría ar ma im gina a sien la ri da

a. *ten*

a riel a mor Fo boes do lor a riel a

3. Aut.

fo do es men ti ra a riel a ri da

a.

fo - do es do lor

3. Aut.

fo do es men ti - ra

Lento *ad libitum*
Lento *Et labra do r tunc*

Allegretto
vi re el mar no tiene el mar. el minero solo tiene la obscuridad
Im triste des te no es pade

Allegretto

cer. In solo con suelo es el beber. a pu re nos deste jamo el conteni do hasta el fin el tra

Allegretto

Adriana
a purar quior del jamo el conteni do hasta el fin el tra

bajo de la noche to pu de a n a pu re nos deste jamo el conteni do hasta el fin el tra

Allegretto

(Moderato)

bajo de esta noche lo pi de a si
 bajo de esta noche lo pi de a si

Jam-bien mi des ti no fue pade car...; Ram

bien mi con me lo es el be ber -
 Dicen que el vi no

6 for tempo

Aie ne color de o - ro color de sangre siempre los dor es lo - res en que se es - trellan los mi se

Adriano

robles
 hashen das del cuerpo melen lien pronto eica tri zarre

Adriano
 hashen das del al ma siempre des ti lan do lor y sangre. A riente vi da usiel a

I. Adagio *a tempo*

rior
 to does men ti ra

allegro

Handwritten musical score for piano, showing the first system with treble and bass staves. The music is in G major and 3/4 time. The tempo is marked *rall.* and the dynamics are *pp*.

No. 7 (Romanza de Adriana.)

Adriana

Andte

(Bon sentiment) - *

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The tempo is marked *Andte* and the dynamics are *p*.

a.

Andte

Me sueños son un dia de prima ve - ra purissimo y se veno
 cuyo es plendido en el laepe.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The tempo is marked *Andte* and the dynamics are *p*.